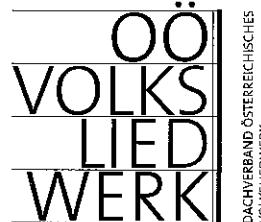


Vierteltakt

Das Kommunikationsinstrument des Oberösterreichischen Volksliedwerkes

P.B.B. • GZ 02Z031379 S • SPONSORING POST • VERLAGSPOSTAMT 4020 LINZ
ABS: OÖ VOLKSLIEDWERK, LANDSTRASSE 31/22, A-4020 LINZ
www.volksliedwerk.at



Nr. 1 März 2004
Einzel Preis 3,- €

Thema: Hl. Florian



Hl. Florian. Hinterglasmalerei aus dem Heimatmuseum Sandl.

Auftakt

Vorwort
Kontaktdaten
Impressum

1

Thema

Der Hl. Florian – 2. Landespatron von OÖ.
„Beschütze uns in Feuersnot ...“ Florianverehrung im Lied „Vor Feuersbrunst und Bach der Florian uns bewacht!“

2

Menschen

Bauernsextett St. Georgen
30 Jahre Kuchtischmusi

3

Schatzkammer

Die Sammlung Franz Poyer

4

Aufgeklappt Buch: Jahrbuch d. ÖVLW. Almen im Herzen Österreichs.
Singen im Buschenschank. Fidolin. CD: Musikal. Landpartie. Alles Blech. Goldapfel & Zaubergoß. d'Leibiknöpf.

5

Übern Zaun gschaut

Auf der Alm ...

6

Resonanzen

Grenzgang. Sprache und Musik im oberen Mühlviertel. Ergebnisse einer Feldforschung.
30 Jahre VTG Böhmerwald.

7

Unvorhergesehenes

Sammeln, bewahren, forschen, pflegen (5) – Volksmusiksammlung und -forschung in Oberösterreich.

9

Sammelsurium

Kinderweltmuseum Schloss Walchen.
Gesucht! Gefunden?

10

Notiert

Floriane, dir zu Ehren.
Ach, alle Menschen rufet an, Sankt Florian. Unsre tapf're Feuerwehr. Feuerwehr-Polka.

11

Kalendarium

Veranstaltungen, Seminare, Vorankündigungen.

12



30 Jahre Kuchltisch-Musi

Es gibt sie noch, die Saitenmusi aus Linz unter der Leitung von Bruno Sulzner (76).

Ihr musikalisches Fitnessprogramm umfasst wöchentlich einen Probeabend am „Kuchltisch“. Für jede Saison wird ein neues Programm zusammengestellt. Auftritte im In- und Ausland begleiten den gemeinsamen Weg der Musiker, die ursprünglich als „Hackbrettmusik“ des Bachlchores fungierten. Musiker der „ersten Stunde“ sind Bruno Sulzner (Zither), seine Tochter Irmgard Schrenk (Gitarre und Flöte), sein Sohn Ulrich (Hackbrett, Zither, Bass) sowie Karl Bart (Hackbrett, Raffeile, Gitarre, Bass). Lediglich in der Begleitgitarre, die derzeit von Ingrid Versic gespielt wird, gab es einen Wechsel.

Ulrich Sulzner schrieb für das Ensemble neue Stücke und Arrangements, zu denen unter anderem zwei Messen, Stücke für Orgel und Saitenmusi zählen.

In ihrem Repertoire verfügen die Musiker über 200 unterschiedliche Musikstücke. Eine kleine Auswahl davon fand Eingang in das „1. Notenheft der Linzer Kuchltisch-musi“, das 2001 publiziert wurde (vgl.: Vierteltakt 2001 Nr. 4).

B. S.