Schill

üL

eingez:

# Oberöfterreichische Seimatblätter

Herausgegeben bom Institut für Landeskunde am o.-ö. Landesmuseum in Ling durch Dr. Frang Pfeffer

Jahrgang 1

Seft 1

Jänner-Marg 1947

## Inhalt

|   | Cent     |
|---|----------|
| Dr. Frang Pfeffer: Jum Beginn   | 1        |
| Martha Rhil: Abalbert Depinh, Gin Lebensbilb                                  | 2        |
| Dr. Alfred Soffmannn: Sfterreich und bas Land ob ber Enns                     |          |
| Ratl Braunichmid, Dr. Frang Jurafchet, Dr. Frang Bfeffer: Gt. Leonhard        |          |
| bei Buding  |          |
| Dr. S. J. Com ibt: Gelbstzeugniffe im oberöfterreichischen Schrifttum         | 51       |
| 를 맞는 것 같아. [4] 이 사람들은 바로 가는 사람들은 10년 12년 12년 12년 12년 12년 12년 12년 12년 12년 12   |          |
| Berbert Jandauret: Oberöfterreichische Familiennamen um 1823 bie 1830         |          |
| Dr. Sans Commenda: Die Golinger. Eine Landmusit im Brauchtum unseres Bolles . | 71       |
| Baufteine zur Heimatkunde   |          |
| Dr. Sans Commenda: Das Schühenmahl ber Stachelichuten                         | 78       |
| 2. Weinberger: Bur Gefchichte der Kartoffel in Oberöfterreich                 | ECONOMY. |
| O M C 46  | -        |
| B. Pfeffer: "neue Weit" und "Amerita" in Oberofterreich                       | 02       |
| Heimatpflege  |          |
| hermann Dathie: Die Beimatbewegung im oberen Miblviertel. Dem unermudlichen   |          |
| Beimatforicher Pfarrer Johann Sigl jum Gebenten                               |          |
|   |          |
| Berichte  | 87       |
| Ochrifttum  |          |
| Bergeichnis der oberöfterreichifchen Reuerscheinungen                         | 95       |
|   | 00       |

#### Jährlich 4 Sefte

Bufchriften für die Ochriftleitung (Beitrage, Besprechungsstude) an Dr. Frang Pfeffer, Ling a. D., Mufeumstrage 14

Bufdriften für die Bermaltung (Bezug) an die Buchdruderei des Amtes der o.-ö. Landesregierung, Ling a. D., Alofterftraße 7

Berlegt auf Grund der Genehmigung Rr. 192 bes ISB

Verleger und Eigentumer: Berlag des Amtes der o.-5. Landesregierung, Ling a. D., Rlofterftr. 7 Herausgeber und Schriftleiter: Dr. Franz Pfeffer, Ling a. D., Museumstraße 14 Drud: Buchdruderei des Amtes der o.-5. Landesregierung, Ling a. D., Rlofterstraße 7

# Bausteine zur Heimatkunde

### Das Schütenmahl der Stachelschützen

In Lauffen, Steeg und Obertraun begingen im Oktober 1946 die "Stachel-(Armbruft)schützen" ihr altüberliefertes "Schützenmahl". Mit dieser schönen, volkstümlichen Veranstaltung schließt alljährlich die sommerliche Schußzeit und damit das Schützensahr ab.

Zuerst aber hat jeder Schütze noch einmal Gelegenheit, seine Kunst zu beweisen und die vielen kleinen Tücken seines "Stachels" (Armbrust mit ursprünglich hölzernem, später stählernem Bogen) zu meistern. Es kommt ja nicht bloß darauf an, das Ziel richtig zu erfassen und mit ruhiger Hand im Korn zu halten, sondern man muß auch all den "Mucken" begegnen, die jede Armbrust unter den unberechenbaren Einflüssen der Witterung hat. Da heißt es also erst den "Stachel" einschießen und erproben, wie hoch man den "Abseher" schrauben, wie sehr man die Sehne straffen oder nachlassen, welche Bolzen man jeweils einlegen soll. Dazu kommt noch, daß die Schützengesellschaften von Obertraun und Steeg im Gegensahe zu ihren Kameraden von Anzenau traunabwärts den sogenannten "Röhrlstachel" verwenden. Dieser umschließt das Geschöß mit einem richtigen Lauf und stellt damit an den Schützen weit höhere Anforderungen als die "Ballester" mit ihren frei in der Rinne aufgelegten "Auflagsstacheln".

Die Schießstände und Scheibenstände ("Panzer") waren zu dieser festlichen Selegenheit heuer wieder prächtig mit Sewinden geschmückt und hoch vom "Fahnlbaum" überragt. Die Steeger Schützen hatten den ihrigen unter Leitung des Schützenwirtes in der Samstagnacht tief aus dem herbstlichen Bergwald geholt und aufgestellt. 14 Meter hoch ragte hinter dem Sasthaus Ferdin der schlanke geschälte Stamm mit einem geschmückten Fichtenbäumchen an der Spitze in den strahlenden blauen Herbsthimmel. Der Besuch des Endschießens durch 53 Schützen war hier so groß, daß die von ihnen gespendeten bunten Seidentücker für die Beste schier nicht mehr auf dem Baume Platz sinden wollten. Die wunderschönen seidenen Halstückel werden an dünnen "Fahnlstecken" in die vorgebohrten Löcher des Baumes eingefügt — keine leichte Arbeit, die mit Hilfe von Steigeisen bewältigt werden muß. Das weiße Fähnchen aber, der Trostpreis für den schlechtesten Schützen, den "Schneider", flattert keck unten mit.

Gegenüber dem Schüßenstand, dessen Wände einige alte Gedenkscheiben schmücken, sind in Steeg zwei "Hauptpanzer" (Scheibenstände), zwei "Inventions-scheiben", eine "Gedenkscheibe" und die bewegliche "Gamsscheibe" aufgebaut. Eine sinnreiche Vorrichtung an den Hauptpanzern läßt bei Volltreffern die "Schüßenliesl" und den "Jager" — buntbemalte Figuren über den eigentlichen Scheiben — hervorspringen und einige Völler krachen. Auf den Hauptscheiben werden "Teiler" geschossen, das heißt die Einschläge im 5. (besten) King werden haargenau in ihrer Entfernung vom Scheibenmittelpunkt bestimmt. Das hiezu dienende selbstgefertigte Meßgerät stammt ebenso aus geschickten Schüßensingern wie die "Plattl-

stanzen" und "Kroasmodln", auf denen die kleinen Pappenscheiben des Zieles gestanzt und mit den fünf Ringen beprägt werden. Auf den "Inventionsscheiben" werden "Kreise" geschossen, während auf die "Gedenkscheibe" nur je ein Schuß abgegeben werden darf, der auch nach "Teilern" gewerket wird. Am weitesten links steht der Panzer mit der "Gamsscheiben", die auf selbstersonnener und selbstgebauter Bahn rasch vor dem Schüßen vorübergleitet. Auch hier muß das "Plattl" mit den fünf Ringen getroffen werden, sonst gilt der Schuß nichts.

Der Zieler in seiner altüberlieferten weiß-rot gevierteilten Tracht mit spiker, durch bunte Bänder und "Dachkahelschwoaf" gezierter Müße ist die wichtigste Person am Schießstand. Seiner Redlichkeit ist die Trefferbeurteilung anvertraut, er suchzt bei guten Schüssen, wirft die Narrenkappe hoch in die Lust, tanzt vor der Scheibe oder kommt in Purzelbäumen auf den Meisterschüßen zugerollt. Keine leichte Sache, zumal das belebende "Zielwasser" noch sehlt!

Eine richtige "Schützenmusit", bestehend aus zwei "Seitelpfeifern" (Schweglern) und einem Trommler, sorgt mit ihren altüberlieferten munteren Weisen für aute Stimmung unter den Schützen und "Kibigen" (Zuschauern).

Die Obertrauner Schützen waren so eifrig beim Schießen, daß sie den ganzen Samstagnachmittag und Sonntagvormittag brauchten, bis sich der übliche, von der Bevölkerung sehnlichst erwartete "Schützenzug" durch den Ort bewegen konnte. Die buntgekleideten Zieler eröffneten ihn mit ihren Spässen. Thnen solgte der stattliche Schützenmeister, begleitet von zwei bildsauberen Dirndln in Tracht, den "Schützenlisln". Unter den urwüchsigen Rlängen der aus zwei Seitelpsissen und Trommel bestehenden Schützenmusik marschierte der lange Zug der Stachelschützen zum Schützenwirt, auf dessen Grund der Fahnlbaum steht. Der Hauptschützenstand trägt hier drei Scheiben, "Almerin und Bua", "Zwoa Wildschützen" und "D'Almhütten". Auch hier sind kunstvolle Vorrichtungen zum Sssnen des Türls bei Volltreffern eingebaut.

Der beste Schütze auf der Sedenkscheibe gewann hier unter allgemeiner Belustigung das "Schneiderbest", ein zuunterst an den Fahnlbaum gestecktes Leintuch. Daher geht die Sage, er habe absichtlich daneben geschossen. Seine Shefrau hat sedenfalls mit dem großen Leintuch mehr Freude gehabt als mit den kleinen Seidenküchln (der übrigen Beste).

Nach der Preisverteilung hielt bei Gesang und Umtrunk eine gemütliche Wirts-hausstunde die Schützen beisammen. Die "Schützenkapelle" — in ihrer altüberkommenen Jusammensetzung von 2 Geigen, 1 Cello und 1 G-Trompete — spielte ausschließlich heimische Tänze. Dazu wurde jeweils eine "Alte Schützenpaß", eine "Junge Schützenpaß" und eine "Freipaß" (an der auch Säste und Ortsfremde teilnehmen dürsen) getanzt. Der Schützenmeister eröffnet den Tanz. Ex zeigte sich, daß die alten Schützen den jungen im Tanzen an Haltung, Anmut, Zucht und Feuer weit überlegen waren. Es wurden "Landler", "Steirer", "Polka", "Walzer", "Siebenschritt", "Boarischer", "Haatamadl" und ein "Schleuniger" "aufgemacht".

Die Lauffener Schüten eröffneten beim Schütenmahl ihren neuen Schießftand am "Kögerl" über dem bekannten von Lenau befungenen Friedhof. Durch eifrige Zusammenarbeit war es ihnen gelungen, alle Schäden zu beheben, welche Plünderung und Beschädigung im vergangenen Jahre dort angerichtet hatten. Viele alte Schütenschieben, schöne Zeugnisse einstiger Kameradschaft und Schütenfreundschaft, sind allerdings für immer verloren. Die alte Schütenfahne, die einzige im ganzen Salzkammergut, aber wurde gerettet und stolz von den Zielern vorangetragen.

Mögen die Stachelschützen auch weiterhin ein Hort froher Gefelligkeit und alten Brauchtums bleiben. Dr. Hans Commenda (Linz)

#### Schrifttum

"Echo der Heimat", Linz a. Donau 1946, Folge 43, S. 3. — "Stadt- und Landbote", Smunden 1946, Folge 21, S. 3 (Ph. Geißlinghof, Bei den Stachelschützen im Salzkammergut).

### Bur Geschichte der Kartoffel in Oberösterreich

Die Nachrichten über die Einführung des Andaues der Kartoffel in Oberöfterreich sind recht spärlich. Nach Rhoß-Sterneg (Die ersten Kartoffeln in Ssterreich, Linzer Tages-Post 1929, Nr. 90) wurde die Kartoffel zusammen mit dem Topinambur (Batate) bereits 1621 im Benediktinerstift Seitenstetten (Niederösterreich) angebaut. H. Werneck, der im 86. Band des Jahrbuches des oberösterreichischen Musealvereines (1935) eine aussührliche Darstellung der Landund Forstwirtschaft in Oberösterreich brachte, hält es für wahrscheinlich, daß die Kartoffel dann anschließend in unseren Klöstern, besonders in St. Florian und Kremsmünster, gebaut worden ist. "Seit welcher Zeit die Kartoffel auch in den bäuerlichen Wirschaften in größerem Waße gebaut wurde, ist eigentlich unbekannt, so zeitlich nahe uns auch diese Tatsache stehen mag. Jedenfalls kann sie erst um 1800 erfolgt sein, da in den oberösterreichischen Lagebüchern von 1783 die Kartoffel als Kulturpslanze noch nicht ausscheint."

Nun kann ich durch gütige Mitteilungen der betagten, aber noch sehr rüstigen Familie Huber in Metkmach einiges Licht in das Dunkel der Einführungsgeschichte der Kartossel bringen, und zwar für das mittlere Innviertel. Wie deren Sroßvater noch erzählte, trat um 1816 bis 1817 ein arger Meltau am Setreide auf, so daß nur sehr wenig Korn geerntet werden konnte und dieses war schlecht; das Brot wurde klebrig wie Pappe. Die Folge dieser großen Meltauschäden war eine Hungersnot und allgemeine Armut, zu der wohl auch die Franzosenkriege beigetragen haben werden. Die stärksten Bauernknechte gingen betteln und bekamen als Almosen oft nur einen guten Suppenbrocken Brot. Um 2 Uhr nachts gingen die Leute oft schon fort, um in Ried i. T. etwas Brot zu kaufen. Um die Hungersnot zu lindern, wurde auf Donauschiffen Hirse eingeführt.

In diefer Hungerszeit (es dürfte wohl um 1817 gewesen sein) ging nun Johann Scher fler, Hannerlbauer in Warmannstadl, Gemeinde Mettmach, zur