

OBERÖSTERREICHISCHE HEIMATBLÄTTER

39. Jahrgang

1985

Heft 2

Herausgegeben vom Landesinstitut für Volksbildung und Heimatpflege in Oberösterreich

Georg Wacha Steyrer Miszellen (4): Steyrer Zinngießer	119
--	-----

Aldemar Schiffkorn Zukunftsperspektiven freier Erwachsenenbildung Ideal und Realität	132
--	-----

Aldemar W. M. Schiffkorn Kulturinitiativen 1945 – 1955 Die ersten Nachkriegsjahre im besetzten Oberösterreich	140
---	-----

Aldemar Schiffkorn 1. Nachtrag zur Bibliographie	142
---	-----

Gertrud Fussenegger Der vielgescholtene Regionalismus	144
--	-----

Ferdinand Hutz Gebürtige Oberösterreicher als Chorherren im Stift Voralpe	146
--	-----

Hannes Ettlstorfer Drei ausgewählte barocke Altarbilder im Mühlviertel und ihre Motivquellen	150
--	-----

Johann Bauer und Karl Holzmann Die Pechölsteine im Bereiche der Marktgemeinde Königswiesen	159
---	-----

Herta Neunteufl Die Waffeleisensammlung im Ennser Museum im Spiegel der Forschung	163
--	-----

Buchbesprechungen	174
-------------------	-----

Aldemar Schiffkorn

1. Nachtrag zur Bibliographie*

1971

Enrica von Handel-Mazzetti. Ein Dichterportrait zu ihrem 100. Geburtstag.
(Vortrag, gehalten am 14. 1. 1971 in der Gesellschaft der Freunde zeitgenössischer Dichtung.)

In: Mitteilungen des Oberösterreichischen Volksbildungswerkes. Jg. 21. Nr. 5/6. Linz 1971. S. 2–20

1977

Kulturinitiativen und Bildungsangebote im ländlichen Raum.

In: Linzer Volksblatt. Nr. 46 v. 25. 2. 1977. S. VIII f.

1981

Volksbildung und Heimatpflege in Oberösterreich. Rückblick und Ausblick.

In: Oberösterreichischer Kulturbericht. 35. Jg. Folge 15. v. 16. Juli 1981. S. 129 ff.

Daß mir nicht der Traum entswinde . . .
Bruno Ammering (1923–1944).

In: Kulturzeitschrift Oberösterreich. Jg. 31. H. 3. 1981. S. 81–88

1982

Herta Staub. Alles hat Stimme und alles Gesicht. kommt – kommt . . .

In: Kulturzeitschrift Oberösterreich. Jg. 32. H. 1. 1982. S. 85–93

Verkünden – Rühmen – Beschwören. Rudolf Henz.

In: Kulturzeitschrift Oberösterreich. Jg. 32. H. 3. 1982. S. 85–92

„Geschaut – geschildert – gedeutet“. Dichter über Werke bildender Kunst.

In: Mitteilungen des Oberösterreichischen Volksbildungswerkes. Jg. 32. Nr. 7/8/9. 1982. S. 7–37

Ein Leben für das Theater. Hermann Heinz Ortner.

14. November 1895 – 18. August 1956

In: Kulturzeitschrift Oberösterreich. Jg. 32. H. 4. 1982. S. 77–85

1983

Kulturkritische Analysen – Deutungen – Reflexionen. Zu Gertrud Fussenegg's „Echolot“.

In: Oberösterreichische Heimatblätter. 37. Jg. H. 3. 1983. S. 220–225

Hugo Rokyta – 25 Jahre Institutsmitglied. Ein Wirken im Geiste Herderscher Humanität.

In: Vierteljahresschrift des Adalbert-Stifter-Institutes. Jg. 32. F. 1/2. 1983. S. 5–10

* Siehe auch: OÖ. Heimatblätter. Heft 1/2. Jg. 35. 1981. S. 149 – 155.

Begegnungen im Zeichen Adalbert Stif-
ters.

Felix Braun, Käthe Braun-Prager, Johan-
nes und Gertrude Urzidil.

In: Vierteljahresschrift des Adalbert-Stif-
ter-Institutes. Jg. 32. F. 1/2. 1983. S. 61–66

1984

Stift Reichersberg heute.

In: Oberösterreichische Heimatblätter. 38.
Jg. H. 2. 1984. S. 91–102

Humanitas Austriaca. Erinnerung an Dr.
Dr. h.c. Heinrich Gleißner.

In: Oberösterreichischer Kulturbericht.
38. Jg. Folge 3. v. 2. Februar 1984. S. 1f.

Dr. Dr. h.c. Heinrich Gleißner zum Ge-
denken.

In: Erwachsenenbildung in Österreich.
Heft 2. Wien 1984. S. 31–32

Humanitas Austriaca. Erinnerung an Dr.
Dr. h.c. Heinrich Gleißner.

In: Mitteilungen des Oberösterreichischen
Volksbildungswerkes.
Jg. 34. Nr. 1. 1984. S. 2–5

Dr. Dr. h.c. Heinrich Gleißner. Dem Men-
tor des Adalbert-Stifter-Institutes zum Ge-
denken.

In: Vierteljahresschrift des Adalbert-Stif-
ter-Institutes. Jg. 33. F. 1/2. 1984. S. 5–12

Incontri nel segno di Adalbert Stifter con
Felix Braun, Käthe Braun-Prager, Johan-
nes e Gertrud Urzidil.

In: Principe, Quirino (Hrsg.): Ebrei e Mit-
teleuropa, cultura, letteratura, società.

Gorizia: Istituto per gli Incontri Culturali
Mittleuropei 1984. S. 103–108

1985

Bundespräsidentenwahl.

In: Landeshauptmann Dr. Heinrich Gleiß-
ner. Zeitgenossen berichten.

(= Oberöreicher. Bd. 4. Hrsg. OÖ.
Landesarchiv)

Linz 1985. S. 234–241

Zukunftsperspektiven freier Erwachsen-
enbildung – Ideal und Realität.

In: Oberösterreichische Heimatblätter. 39.
Jg. H. 2. 1985. S. 132–139

Vom Theater und der Erwachsenenbil-
dung.

In: im Blickpunkt. Folge 2. Linz 1985. S. 5

Hans Bachl zum Gedenken.

In: Oberösterreichischer Kulturbericht.
39. Jg. Folge 10. v. 9. 5. 1985. S. 5–7

Enrica von Handel-Mazzetti: Die Heimat
meiner Kunst

In: Kulturzeitschrift Oberösterreich. Jg.
35. H. 2. 1985. S. 73–77