

Jährlich 6 Sefte.

Jahrespreis 60 K

Heimatgaue. Zeitschrift für oberösterreichische Geschichte, Landes- und Volkskunde. Herausgegeben von Dr. Adalbert Depiny. 2. Jahrgang 1920/1921, Hefte	Inhaltsverze
1-6.	
ABHANDLUNGEN	
Dr. E. Hager: Johann Morath, der Bildhauer des Schlägler Prälaten Greysing	
Dr. E. Straßmayr: Die Beziehungen des Topographen Martin Zeiller zu den oberösterreichischen	5
Ständen Fr. Setter: Rund um Linz	
Fr. Setter: Rund um Linz	9
	S.
Dr. E. Kriechbaum: Bauernhausformen im Lanschaftsbilde des Bezirkes Braunau.	<u>U.</u>
Dr. G. Kyrle: Hochäcker in Oberösterreich	9
Fr. Neuner: Taufkirchen an der Pram	
G. Gugitz: Die Schöne Linzerin	S. S. <i>'</i>
H. Commenda: Die Hagelschäden von 1840 bis 1870 in Oberösterreich	S
Dr. B. Pösinger: Der Fischbehälter des Stiftes Kremsmünster	S.
Dr. E. Baumgartinger: die Gründung der ersten Sensenwerke in Scharnstein	S.
Arthur Haberlandt: Die volkskundliche Sammlung des städt. Museums in Steyr	S.
Fl. Krinzinger: Das Stift Schlägl und seine Glashütten	S. 2
Dr. E. Straßmayr: Das oberösterreichische Landesarchiv	S. 2
BAUSTEINE ZUR HEIMATKUNDE	
Fr. Prillinger: Hexe und St. Georgitag	
Th. Berger: Vom Bannen	
Lambert Stelzmüller: Ein Gichtbrief	
J. Aschauer: Kirchensitzschilder	Ş
H. Schnögatz: Nachtwächterrufe	;
R. Zöpfl: Weihnachtslied und Weihnachtsbrauch	
Anna Anreiter: Glöcklerabend 1921 in Bad Ischl	
Oberngruber: Silvester und Glöcklerbrauch am Traunsee  A.Depiny: Der Glöcklerbrauch	9
A.Depiny: Ein Landessagenbuch	
7. Dopiny. Em Editocoagonioach	
F. Setter: Namenbuch von Linz. Verzeichnis der Einwohner von Linz in der Zeit von 1120 bis 1500	S.
	S.
	S. :
A. Avanzini: Welche Ausblicke eröffnet uns die vergleichende Betrachtung heimatlicher	S.
Besegnungen?  J. Mayrhofer: 's Umgehn	S.
H. Gallnbrunner: Anbannen	S.
J. Vogl: Der Näslingfang in der Aschach	S.
A. Kemptner: Die Pilotentreiber	S.
Depiny: Lichtmeß	S.
L. Margelik: Bräuche aus der Fastenzeit	S.
Fr. Prillinger: Ostertage in Laakirchen	S
G. Groß: Das Dreschermandl	C 100 /
H. Gallnbrunner: Hochzeitsgebräuche in Gmunden  Th. Berger: Ortsneckereien	S. 123-1 S.
III. Derger. Ortsrieckereien	
Fr. Prillinger: Goldmännlein von Traunstein bis zum Dachstein	S.
L. Stelzmüller: Erinnerung aus dem Dreißigjährigen Kriege	
Depiny: Tannhäuser	S.
L. Dobretzberger: Lichtmeßlied	S. 1
Th. Kotiborsky: Die Antlaßnacht in Traunkirchen  M. Khil: Ein Zimmermannsspruch	S. S.
Depiny: Vom Anbannen	ა
J. Aschauer: Viehhüterweise	
Fr. Prillinger: Hochäcker im Bergholz bei Laakirchen	<u>-</u>
F. Gmainer: Stadttürmer und Stadtwachtmeister in Freistadt	S. :
A. Webinger: Aus alten Hochzeits- und Zehrungsregistern	S. :
Depiny: Bemalte Totenschädel Depiny: Ein Gedächtnisbild 1730	_
R. Benda, Depiny: Philippisetzen und Maibaum	S.:
Blümml, F.K.: Aus geschriebenen Liederbüchern	S.:
Depiny: Gerätinschriften aus Oberösterreich	S.
HEIMATBEWEGUNG IN DEN GAUEN	
Depiny: Braunauer Tage Depiny: Vertretertagung Wels	<u> </u>
Depiny: Verificiality weis Depiny: Landesverein für Heimatschutz	
1 -1 /	

F. Wiesinger: Das städtische Museum in Wels	S. 51-52
Depiny: Ortsgruppen	S. 52-53
Depiny: Heimatliche Vorträge	S. 53
Depiny: Alte Weihnachtsspiele	S. 53-54
Depiny: Fastnacht	S. 54
J. Sch. Lauriacum	S. 131-132
Tr. Ruhsam: Alt-Freistadt	S. 132
Mädchenortsgruppen des Landesvereins für Heimatschutz	S. 196-199
A. Hagn: Studentenortsgruppe Linz	S. 199
Depiny: Heimat und Jugend	S. 199-200
G. Goldbacher: Heimatschutz Steyr	S. 200-201
Depiny: Neue Heimatvereine	S. 264
M. Khil: Jugendtag in Lambach	S. 264-265
Depiny: Landesverein für Heimatschutz	S. 265-266
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
KLEINE MITTEILUNGEN	
O. Oberwalder: Staatliche Denkmalpflege	S. 55-57
Fr. Berger: Heimatkunde und Unterricht	S. 58-62
Karl Adrian: Inn- und Salzachschiffahrt	S. 62-64
A. Haasbauer: Zur Sammlung des heimischen Mundartgutes	S. 64-65
Fr. Berger: Heimische Kartographie	S. 65-66
O. Oberwalder: Kino und Heimatschutz	S. 66-68
Depiny: Heimatbewegung und Büchernot	S. 68-69
Depiny: Landeszeitschrift	S. 69
	_
Depiny: Heimatbewegung und Volksbildung - Umfrage	S. 133-134
Depiny: Hochäcker in Oberösterreich - Mitarbeit am volkskundlichen Sammelwerk	S. 202
	0.007.074
Th. Kerschner: Von alten Bäumen in Oberösterreich	S. 267-271
Fr. Peterlechner: "Sternsinga" in Gurten	S. 271-272
R. Sieger: Grabbilder	S. 272
BÜCHERBESPRECHUNGEN	
E. Straßmayr: Übersicht über die 1919 und 1929 erschienene oberösterreichische	S. 203
Geschichtsliteratur	
Einzelbesprechungen	S. 70-72
	S. 135-136
	S. 273-274
Sachverzeichnis	S. 275-276
Berichtigungen	S. 276
ABBILDUNGEN	
Abbildungen im Text	27, 139, 145
Beilagetafeln	I bis XX

Auf die Bedeutung der alten Kirchenfitsschilder wurde schon 1907 im Schärdinger Sammler (3. 3hg., Nr. 5) hingewiesen, zur Beobachtung und Entwicklungsdarftellung in einer Ausstellungsreihe aufgefordert. Die Aufnahme der Schildchen nach Stoff, Ausführung und Inschrift ist volkstundliche Kleinarbeit, aber gerade an derlei Berken der Kleinkunst und Erscheinungen des Alltags kann man entwicklungsgeschichtliche Wege verfolgen und erkennen, wie die Leute — nicht als Bersonen betrachtet, sondern als Glieder ihrer Zeit, Bor- und Umwelt — lebten und leben. Auf Schritt und Tritt begegnen wir auch da ber Tatfache, daß mit ber verblaffenden Überlieferung und der Zurückdrängung des Handwerks und Kunstgewerbes durch die unpersönliche Massenerzeugung in den Fabriken zugleich Stil und Stilgefühl verkummert. Wie bei umfassender Betrachtung kommen wir also auch auf den Rleinwegen der Forschung vom Gedanken der Beimatkunde zu den Aufgaben des Beimatschutes, aus der Welt der Biffenschaft zum quellenden Leben, zur Frage der Gestaltung unseres Bolkstums in der Zukunft, an deren Toren wir stehen. der volkstundlichen Bedeutung des scheinbar Geringfügigen ergibt sich anderseits für den Beobachter und Sammler der Uberlieferung die oft betonte Notwendiakeit der Andacht zum Unbedeutenden.

**Nachtwächterrufe.** (Bgl. 1. Ihg., S. 182 ff., 306 f.) 1. In Zwettl im Mühlkreis wird das noch übliche Lied seit Menschengedenken gesungen, seit 1905 von dem 1855 geborenen Nachtwächter Iosef Mistelbacher. Die Bortragsweise ist einförmig und hat immer den gleichen Tonfall. Der Text lautet:

> Merkts auf, meine herrn, und läßts Euch fägn, Da hämma, der hät neune gschlägn. Und wenn ein Funken Feuer noch so klein, Afchert Städt und Dörfer ein. Loben wir Gott den herrn und unsere liebe Frau Und den heiligen Florian auch. hat neuni gschlägn.

Diefer Ruf wird bis 1 Uhr wiederholt. Bon 2 Uhr an wird gesprochen:

Meine Herrn, seid munter und wäch, Der Tag vertreibt die sinstere Rächt. Haustnecht steh auf, es ist schon Zeit, Die Bögel singen auf grüner Haid. Die Fuhrleut fahrn schon auf der Sträßen, Gott und unsere liebe Frau wern uns nicht verlässen. Hat zwei gschlägn. Gelobt sei zesus Christus.

Der dem nachfolgenden Aschacher Ruf verwandte Stundenruf zwischen 9 und 1 Uhr setzt in der Gegensformel nach verbreiteter Sitte neben Maria den heiligen Florian, als Schützer vor Feuersgefahr, der ja bei uns auch in Haussprücken und in bildlicher Darstellung immer wieder erscheint. Der Ruf um 2 Uhr deckt sich mit dem Morgenruf in Gramastetten (Heimatgaue, 1. Ihg., S. 185), nur ist dieser um zwei aus dem Bolkslied übernommene Worte reicher. Daß in Zwettl, statt wie sonst häusig die Hausdirn, der Hausknecht aufgerusen wird, hängt wohl damit zusammen, daß in Zwettl, solange es noch vom Schwerfuhrwertverkehr berührt war, bereits um 2 Uhr lange Wagenreihen aus dem Mühlviertel und Süddöhmen eintrassen. Fachlehrer Hans Schnögaß (Linz).

## 2. In Afchach an ber Donau lautete ber Ruf:

Meine Herrn und Frauen läßts eng fågn, Der Hämmer, der hat zehne gfclägn. Gebts ächt aufs Feuer und aufs Liacht, Daß eng ta Unglück gfchiacht.

Der Bers ift auch als Gerätinschrift überliefert. Schweigerisches Archiv für Bolkstunde. 15. Band, S. 629.

Ift der Funden noch so klein, Er äschert ganze Städte ein. Sat zehne gschlagn. Gelobt sei Jesus Christus.

Der von Fräulein Marianne Holzhaider (Mädchenortsgruppe Linz) aufgezeichnete Stundentuf wurde von 11 bis 3 Uhr wiederholt. Er wurde, nach der freundlichen Mitteilung Hw. Herrn Pfarrers Augustin Hollnsteiner, bis zu Kriegsbeginn von den beiden Nachtwächtern gefungen, die ihren Dienst abwechselnd vor und nach Mitternacht hielten. Die ersten vier Verse stimmen zum Gramasiettener Ruf, das auch in Zwettl vorhandene anschließende Reimpaar, das an Schillers "Lied von der Glocke", Bers 381, erinnert, ist in geringen Andersormen verbreitet.

"Lied von der Glocke", Bers 381, erinnert, ist in geringen Andersormen verbreitet."
Der Nachtwächterruf in Böckla bruck ist seit 15 Jahren nicht mehr in Brauch.<sup>2</sup> Er wurde von der Mädchenortsgruppe Böcklabruck aufgezeichnet und beim Heimatabend am 7. November 1920 vorgesungen. In Wort und Weise beckt er sich mit dem im 1. Ihg., S. 306 f. veröffentlichten Nachtwächterruf in Schörfling.

## Weihnachtslied und Weihnachtsbrauch.

(Bgl. 1. 3hg., Seite 191 f.)

## II. Beihnachtsweise.

Das Lied IX der Braunauer Handschrift, Heimatgaue, 1. Ihg., Seite 78, wird in Ebensee noch heute gesungen. Die Weise lautet:



Glöcklerabend 1921 in Ischl. Statt des früheren Lärmens gegen die Hegen leiten Pöllerschüsse den Abend ein. Die Glöcklernacht ist die letzte der drei Rauhnächte. Wie in der Weihnachtsfastnacht (hier die wichtigste Rauhnacht, während in St. Wolfgang und Ebensee auch die Thomasnacht als Rauhnacht, und zwar als die wichtigste gilt) und in der Silvesternacht wird heute in Haus und Hof gegen die Hegen geräuchert, niemand von den Bewohnern darf außer Haus sein. An die Türen schreibt man die Namen der heiligen drei Könige. Das Vieh im Stall bestommt Weihdrot. Schon um 12 Uhr wird geseiert. Spinnräder sind während der Rauhnächte verräumt, bleibt Wäsche im Freien ausgehängt, so wird sie von den

J. Bichner, Stundenrufe, S. 41, 148, 205.
 Bgl. Oberöft. Gebirgsbote, Bödlabrud 1920, S. 281.
 Bgl. hiezu auch: Reueste Post. Gmunden, 8. Jänner 1921 (Glödlerabenb).