



# Heimatgalerie



Zeitschrift für oberösterreichische  
Geschichte, Landes- und Volkskunde.

Herausgegeben von  
Prof. Dr. Udalbert Depiny.

Verlag R. Pirngruber, Linz.

2. Jahrgang 1921.



## Inhalt.

|                                                                                                           | Seite       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Dr. E. Sager: Johann Worath, der Bildhauer des Schlägler Prälaten Greysing                                | 1           |
| Dr. E. Strahmayr: Die Beziehungen des Topographen Martin Zeiller zu den ober-<br>österreichischen Ständen | 15          |
| Fr. Selter: Rund um Linz                                                                                  | 16, 85, 148 |
| Dr. E. Kriechbaum, Bauernhausformen im Landschaftsbilde des Bezirkes Braunau                              | 24          |
| Dr. G. Kyrle, Hochäder in Oberösterreich                                                                  | 73          |
| Fr. Neuner: Taufkirchen an der Pram                                                                       | 78          |
| G. Gugih: Die schöne Linzerin                                                                             | 92, 154     |
| S. Commenda: Die Hagelschäden von 1840 bis 1870 in Oberösterreich                                         | 137         |
| Dr. B. Böfinger: Der Fischbehälter des Stiftes Kremsmünster                                               | 142         |
| Dr. E. Baumgartinger: Die Gründung der ersten Senfenwerke in Scharnstein                                  | 162         |
| Dr. A. Haberlandt: Die volkstümliche Sammlung des städt. Museums in Steyr                                 | 165         |
| Fl. Krinzinger: Das Stift Schlägl und seine Glashütten                                                    | 209         |
| Dr. E. Strahmayr: Das oberösterreichische Landesarchiv                                                    | 227         |

### Bausteine zur Heimatkunde.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Sege und St. Georgitag (Fr. Prillinger). — Vom Bannen (Th. Berger). — Ein Gichtbrief<br>(L. Stelzmüller). — Kirchenschilder (J. Aschauer). — Nachtwächterrufe (S. Schnögg,<br>Dy.). — Weihnachtslied und Weihnachtsbrauch II (R. Jöpsl). — Glöcklerabend 1921<br>in Bad Ischl (M. Anreiter). — Silvester- und Glöcklerbrauch am Traunsee (Obern-<br>gruber). — Der Glöcklerbrauch (Dy.). — Ein Landessagenbuch (Dy.) | 28            |
| Namenbuch von Linz. Verzeichnis der Einwohner von Linz in der Zeit von 1120 bis 1500<br>(Fr. Selter)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 103, 179, 237 |
| Welche Ausblide eröffnet uns die vergleichende Betrachtung heimatlicher Befestigungen?<br>(M. Avanzini). — 's Umgehn (J. Mayrhofer). — Anbannen (S. Gallnbrunner). —<br>Der Näslingfang in der Aschach (J. Vogl). — Die Pilotentreiber (M. Remptner). —<br>Lichtmeh (Dy.). — Bräuche aus der Fastenzeit (L. Margeliff). — Ostertage in Laakirchen<br>(Fr. Prillinger). — Das Dreschermandl (G. Groß)                 | 110           |
| Hochzeitsgebräuche in Gmunden (S. Gallnbrunner)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 123, 192      |
| Ortsniedereien (Th. Berger)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 126           |
| Goldmännlein vom Traunstein bis zum Dachstein (Fr. Prillinger). — Erinnerung aus dem<br>Dreißigjährigen Kriege (L. Stelzmüller). — Lannhäuser (Dy.). — Lichtmehlied (L. Dobreg-<br>berger). — Die Antlagnacht in Traunkirchen (Th. Kotiborsky). — Ein Zimmermannspruch<br>(M. Khl). — Vom Anbannen (Dy.). — Viehhüterweise (J. Aschauer)                                                                             | 183           |
| Hochäder im Bergholz bei Laakirchen (Fr. Prillinger). — Stadtkirmer und Stadtwachmeister in<br>Freistadt (F. Gmainer). — Aus alten Hochzeits- und Zehrungsregistern (M. Webinger). —<br>Bemalte Totenschädel (Dy.). — Ein Gedächtnisbild 1730 (Dy.). — Philippifegen und<br>Maibaum (R. Benda, Dy.). — Aus geschriebenen Lieberbüchern I (F. R. Blümmel). —<br>Gerätinschriften aus Oberösterreich (Dy.)             | 243           |

### Heimatsbewegung in den Gauen.

|                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Braunauer Tage (Dy.). — Vertretertagung Wels (Dy.). — Landesverein für Heimatschutz<br>(Dy.). — Heimatschutz Wels. — Museum Wels (F. Wiesinger). — Ortsgruppen (Dy.). —<br>Heimatliche Vorträge (Dy.). — Alte Weihnachtsspiele (Dy.). — Fastnacht (Dy.) | 44  |
| Lauriacum (J. Sch.). — Alt-Freistadt (Fr. Rufsam)                                                                                                                                                                                                       | 131 |

|                                                                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Mädchenortsgruppen des Landesvereines für Heimatschutz. — Studentenortsgruppe Linz (A. Hagn). — Heimat und Jugend (Dy.). — Heimatschutz Steyr (G. Goldbacher) . . . | 196 |
| Neue Heimatvereine (Dy.). — Jugendtag in Lambach (M. Rhl.). — Landesverein für Heimatschutz (Dy.) . . . . .                                                         | 264 |

### Kleine Mitteilungen.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Staatliche Denkmalspflege (D. Oberwalder). — Heimatkunde und Unterricht (Fr. Berger). — Inn- und Salzachschiffahrt (R. Adrian). — Mundartsammlung (A. Haasbauer). — Heimische Kartographie (Fr. Berger). — Kino und Heimatschutz (D. Oberwalder). — Heimatbewegung und Büchernetz (Dy.). — Landeszeitschrift (Dy.) . . . . . | 55  |
| Heimatbewegung und Volksbildung. — Umfrage (Dy.) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                   | 133 |
| Hochäcker in Oberösterreich. — Mitarbeit (Dy.) . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                     | 202 |
| Von alten Bäumen in Oberösterreich (Th. Kerschner). — „Sternsinger“ in Gurten (Fr. Peterlechner). — Grabbilder (R. Sieger) . . . . .                                                                                                                                                                                         | 267 |

### Bücherbesprechungen.

|                                                                                                               |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Übersicht über die 1919 und 1920 erschienene oberösterreichische Geschichtsliteratur (E. Straßmayr) . . . . . | 203          |
| Einzelbesprechungen . . . . .                                                                                 | 70, 135, 273 |
| Sachverzeichnis . . . . .                                                                                     | 275          |
| Berichtigungen . . . . .                                                                                      | 276          |

### Abbildungen.

20 Tafeln.

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Abbildungen im Text . . . . . | 27, 139, 145 |
| Beilagetafeln . . . . .       | I bis XX.    |



**Gerätinschriften aus Oberösterreich.** Eine durch die Flucht der Jahrhunderte zurück verfolgbare Gepflogenheit, die der Kenntnis der Volksseele wichtige Aufschlüsse vermittelt, ist die Vorliebe für Reiminschriften. Verse auf Pestsäulen, Glockeninschriften, Uhreninschriften, Verse auf Weihebildern, auf Richtschwertern, Stammbuchblätter . . . sie zeigen uns, daß der Brauch einst eine viel breitere Auswirkung hatte. Aber die Lebenskraft der Reiminschrift ist nicht erloschen, dies beweist schon ihre Urstend als Notgeldzier.<sup>1</sup>

Die große Gruppe der Hausinschriften wurde in den Heimatgauen bereits gestreift, ihr gegenüber steht die ungemein umfangreiche und verbreitete Grabversdichtung, die wir auf Sterbeandenken, Grabkreuz, -Platte und -Tafel, auf Totenbrettern und Marterln antreffen. Weitere Gruppen bilden Säulen- und Wegkreuzinschriften, die Inschriften zu besonderen Anlässen im Zusammenhang mit Sitte und Brauch, wie die einst so beliebten Ostersprüche. Ehe die Massenerzeugung und Fabriksüberflutung mächtiger war als die Kleinerzeugung, wurden in besonderer Fülle Inschriften auf Geräten aller Art angebracht. Es gibt ja kaum eine Art von Gerät und Möbel in Küche und Stube, Stall und Keller, kein Arbeitszeug daheim und zur Feldarbeit, das nicht gelegentlich einmal versprochen oder doch verziert vorkäme. (Brautrat u. dgl.) Der Gerätschmuck zeigt das ausgesprochene Merkmal der Volkskunst, ist Zierde, Zweckkunst. Mit der Inschrift ist ihm gemeinsam, im Alltagsleben selbst aus diesem emporzuführen, durch die Behaglichkeit des Zierblicks und die Beschaulichkeit der Inschrift ein Stücklein von dem zu bieten, was die Unrast des modernen Lebens so arg zerzaust hat: Freude im Leben. Diese innige, alte Freude an der Zweckkunst und Inschrift setzt eine besondere seelische Verfassung voraus, sie kann nur blühen, wenn Beruf und Leben eins sind, wenn eben wie im wurzelgesunden Bauerntum der Beruf selbst die Freude des Lebens ist, wenn nicht Erwerb und Erholung als zwei feindliche Welten den Menschen zwischen sich einteilen.

In gleichartiger und verwandter Weise begleiten die Inschriften den Aufzeichner oft weite Strecken, so daß z. B. derselbe Grabspruch im schwäbischen Gebiet zu finden ist, bei uns in Bayerlande immer wieder in schwachen Underformen auftaucht und als verschollener Vorposten seiner Art ein einsames deutsches Grab an der Felsenküste Dalmatiens schmückt.<sup>2</sup> Dies gilt auch von der Reiminschrift auf Geräten; dies ist ja das Wesentliche an der Volksdichtung, daß nicht das Besondere, das eigenwillige Einzelschicksal in ihr lebt, sondern die allgemeine Gebundenheit an des Lebens Höhe und Tiefe, an Kommen und Gehen, an Glück und Leid, darum ist auch nicht die zufällige Einzelschrift der geeignete Beobachtungsgegenstand für die Kunde vom Volkstum, sondern die grundsätzliche, planvolle Gesamtaufsammlung.

Die Gerätinschriften stehen nicht als streng umgrenztes Sondergut für sich da, starke Brücken führen zur sonstigen Inschrift. Die in den Heimatgauen, 1. Jhg., S. 311 f., Nr. 41, als Hausinschrift gebrachte Formel „Fluch nicht . . .“ wird uns aus der Schweiz als Platten- und Schüsselinschrift überliefert.<sup>3</sup> Ein Beispiel für die verzweigten Wege und die mannigfache Verwendungsart sind die aus dem Innviertel als Truhen- und Schüsselinschrift, aus der Schweiz als Platteninschrift in Spielarten vorkommenden Verse:<sup>4</sup>

Ich leb, weiß nicht wie lang,  
Und sterbe, weiß nicht wann,  
Ich fahre, weiß nicht wohin,  
Mich wundert, daß ich fröhlich bin.

1750.

Im allgemeinen ist der Spruch aber als Hausinschrift verbreitet, findet sich auch als Grabvers. Luther hat ihn umgedichtet, Kaiser Max I. soll ihn auf Schloß Traßberg angebracht haben; jedenfalls ist er schon 1498 als Buchinschrift bezeugt.<sup>5</sup>

Die Gerätinschriften, die sich auch nicht nach den Gegenständen, die sie zieren, stark von einander abheben, sind überhaupt oft nicht als solche entstanden, sondern dem sonstigen Denken und Dichten des Volkes entnommen. Nahe liegt die Verwendung des Sprichwortes:

1. Freund in der Not,  
Freund in den Tod,  
Freund in den Rücken,  
Das sind drei starke Brücken.

Schüssel (Kimpling, St. Martin i. M.).

3. B. ist ein alter Sprichwortgedanke, als Reimspruch schon im 16. Jahrhundert belegt.<sup>6</sup> Durch Goethes Verwendung im Gög bekannt ist die Regel:

2. Nach dem Essen sollst du stehen,  
Oder tausend Schritte gehen.

Schüssel (Kimpling).<sup>7</sup>

Aber auch einfach der Beginn des durch alle deutschen Lande und Mundarten verfolgten Käferliedchens (F. M. Böhme, Deutsches Kinderlied und Kinderspiel. Leipzig 1897, S. 165 ff.) dient zur Schüsselfbemalung:

3. Maitäfer flieg,  
Dein Vater ist im Krieg.

(St. Martin i. M.).

Ein verbreiteter Kindergrabvers wird in leichter Underform zur Buchinschrift:

4. . . . . bin ich genannt,  
Im Himmel ist mein Vaterland,  
Im Himmel ist ein Rosengarten,  
Wo alle Engel auf mich warten.

1851 (Sarmingstein).<sup>8</sup>

Verwandt ist der Truhenspruch:

5. . . . . bin ich genannt,  
Der Himmel ist mein Vaterland,  
Das Paradies ist mein Lustgarten,  
Wo alle Engel auf mich warten.

1909 (Kimpling).

Er kommt auch mit dem Zusatz vor:

- Fünf Zehen hab ich an einem Fuß,  
Ich weiß gewiß, daß ich einmal sterben muß.

(Ebenda.)

Es zeigen bereits diese kurzen Streiflichter die Fülle der Beziehungen der Inschriften. Es verlohnt sich, sie planmäßig allüberall zu sammeln und so in emsiger Kleinarbeit umfassenden Beobachtungstoff zu liefern; denn sind auch all die Sprüchlein einzeln verwehte Blätter, in ihrer Gesamtheit sind sie Lebensäußerungen des Volkes. Wer sie sammelt, möge zugleich auch des Heimatschutzes gedenken, den Sinn für ihre Weiterpflege den Leuten lebendig zu machen.

In Oberösterreich wurden Sammlungen von Gerätinschriften veröffentlicht: Sammler, Schärding 1909, 10—12. — Schärddinger Heimat. 1910, S. 47 f., 95 f.; 184 f.; 1912, 94 f., 125 f.; 1913, S. 31. — Dr. Krakowitzer, Inschriften und Aufschriften im Lande ob der Enns. Linz 1901.

Die folgende Sammlung ist als weiterer Baustein gedacht und möge als Sammelaufwurf wirken.<sup>9</sup>

Eine Reihe von Inschriften wendet sich als Wunsch oder Klugheitsregel an den Leser:

6. Größ Gott! Tritt ein,  
Bring Glück herein.

Schüssel (Saastirchen).

7. Wandle auf Rosen noch lange Zeit,  
Bis an das Ufer der Ewigkeit.

Lasse (Linz).<sup>10</sup>

8. Mit Rosen sei dein Weg geziert,  
Der dich durch dieses Leben führt.

Teller (Schwarzhöring, Bayern).

9. Dein Gang durchs lange Leben  
Sei wie von Rosen überstreut,  
Vorzüglich sei dir stets gegeben,  
Das schönste Los, Zufriedenheit.

Kasten (Haslach).

10. Freude, Glück und Segen  
Blühe stets auf allen Wegen.

Schüssel (Saakirchen).<sup>11</sup>

11. Fliegt das Glück dir ins Haus,  
Halt es fest und laß 's nicht aus.

Schüssel (ebenda).

12. Willst du im Alter dich wärmen zur Ruh,  
Bau dir, o Jüngling, den Ofen dazu.

Schüssel (Rimpling).

13. Suche dich vor Fehlern und Gefahren  
Stets mit kluger Vorsicht zu bewahren.

Teller (Haslach).

14. Den Kopf halt kühl, die Füße warm,  
Das macht den besten Doktor arm.

Schüssel (St. Martin i. M.).<sup>12</sup>

Religiöse Gedanken sind häufig, wie sie ja überhaupt in der Volksdichtung aus klaren Gründen breiten Raum einnehmen. Die Art des gezierten Gerätes ist dabei bedeutungslos.

15. An Gottes Segen  
Ist alles gelegen.

Mostpresse (Sipbachzell) — Teller (St. Willibald).<sup>13</sup>

16. O Jesu, du mein höchstes Gut,  
Nach dir mein Herz verlangen tut.

Truhe 1842 (Rimpling).<sup>14</sup>

17. Hier schlafe ich als Kind,  
Bis ich aufstehe und straf die Sünd.

Bettstatt, Kopfteil, über den Versen Christus  
als Knabe (Böckelbruch).<sup>15</sup>

18. Bomit der Feind zu Schaden denkt,  
Wird uns von Gott zum Heil gelenkt.

Schüssel (St. Martin i. M.).

Oft kommt die allgemeine Spruchweisheit des Volkes zu Wort.

19. Trägt einer gar zu hoch den Kopf,  
So ist er wohl ein eitler Tropf.

Schüssel (St. Martin i. M.).

20. Wie der Vater, so der Sohn,  
Wie die Arbeit, so der Lohn.

Schüssel (ebenda und Rimpling).<sup>16</sup>

21. Wer Arbeit liebt, der findet Brot,  
Wer sie scheut, der leidet Not.

Schüssel (ebenso).

22. Wenn die Ehleut friedlich leben,  
So gibt Gott ihnen seinen Segen,  
Stärke in Kreuz und Leiden,  
Macht sie würdig der Himmelsfreuden.

Truhe (Kimpling).<sup>17</sup>

Treue und Freundschaft sind als Lieblinge der Volksdichtung auch in der  
Inschrift kenntlich:

23. Von Sorgen frei,  
In Freundschaft treu.

Krug (Magen).

24. Wo Lieb und Treu die Wache hält,  
Da ist's im Hause wohl bestellt.

Teller (Schwarzhöring).

25. Ein treues Herz gefallet mir,  
Weil ich selbst ein solches führ.

Truhe (Kimpling).

26. Ein Mann, der edel denkt,  
Braucht gar nicht viel zu schreiben.  
Verspricht ein Wort, das heißt:  
Wir wollen Freunde bleiben.

Viel Wesen mach ich nicht,  
Der Falschheit bin ich Feind,  
Wem Redlichkeit gefällt,  
Der ist mein bester Freund.

a) Kasten 1849 (Haslach).

b) Strophe 2, linker Kastenslügel, Spruch 9 auf dem  
rechten, Strophe 1 auf zugehörigem Ulmer (Haslach).

27. Der Glaube gibt Erbauen,  
Die Liebe das Vertrauen.

Schüssel (Kimpling, St. Martin i. M.).

Die Zweckbestimmung des Gegenstandes verkünden am häufigsten und anschaulichsten Inschriften auf Es- und Trinkgerät:

28. Das Trinken lernt der Mensch zuerst  
Und später dann das Essen,  
Drum sollst du dankbar einst als Greis  
Das Trinken nicht vergessen.

Bierkrug (Radstadt. — St. Willibald. B. 3: Drum  
sollst du auch als Mann und Greis. — Haslach.  
B. 2: später auch. B. 3/4: Drum soll der Mensch  
auf das Trinken | Sein Leben nicht vergessen).

29. Wenn ich dich vor mir seh,  
Tut mir der Durst schon weh.

Krug (Kimpling, St. Martin i. M.).

30. Füllen und leeren,  
Nimmer entbehren!

Krug (Schwarzhöring).

31. Laßt uns des Lebens freun  
Beim guten Apfelwein.

Mostpresse (Sipbachzell).

32. Gabel hoch, Messer geweht,  
Die Knödel kommen jezt.

Teller (St. Willibald).

33. Die Htz ist groß, die Arbeit schwer,  
Der Durst ist groß, die Schüssel leer.

Schüssel (St. Martin i. M.).

Krug (Kimpling. B. 2: . . . Der Krug ist  
schon wieder leer. — St. Willibald.  
B. 2: Und der Krug ist jezt schon wieder  
leer).<sup>18</sup>

34. Wer nicht kommt zur rechten Zeit,  
Der muß essen, was überbleibt.

Schüssel (St. Willibald).<sup>19</sup>

35. Halt Maß in Speis und Trank,  
So wirst du alt und selten krank.

Schüssel (St. Martin i. M.).

36. Beim Trinken und Essen  
Wird manch Leid vergessen.

Schüssel (Kimpling, St. Martin i. M.).<sup>20</sup>

37. Trink heiter,  
Gott hilft weiter.

Schüssel (Kimpling).

38. Trink und isß,  
Gott nicht vergiß.

Schüssel (Kimpling, Laakirchen).<sup>21</sup>

39. Ein frischer Trunk, ein fetter Bissen,  
Ein frohes Gemüt, ein gutes Gewissen.

Schüssel (St. Martini. M.).

40. Klar der Trank und wahr der Mund,  
Rein die Lieb, das Herz gesund.

Krug (Radstadt).

41. Rede wenig, rede wahr,  
Trink und isß, bezahl aber bar.

Schüssel (Laakirchen).

#### Den Beruf des Landmannes behandeln die Getreidekastenprüche:

42. Sonnenleuchten und Rosenduft,  
Bauer schaffe! Der Sommer ruft.

Die Äder voll Freuden, die Wiesen,  
Deutsche Erde, wie bist du reich!

Deutsche Felber! Goldne Garben!  
Selig die Hand, die solch erwerben.

Deutsche Ernte! Seele und Land  
Segnet Gott mit glüt'ger Hand.

Kied bei Mauthausen.

Was das Buchzeichen — das jüngere Entwicklungsergebnis — dem Feingeschmack des Liebhabers bedeutet, ist dem Volksmund die Buchinschrift, die sich oft dem Bannspruch nähert, nicht Schmuck, sondern Schutz sein will.

43. Dieses Buch hab ich gekauft  
Adalbert bin ich getauft,  
Schalberger bin geboren,  
Wer es findet; ich hab's verloren.

Liebes Büchlein, laß dir sagen,  
Wenn dich jemand weg will tragen,  
So sage: Lasse mich mit Ruh,  
Ich gehöre dem Schalberger Adalbert zu.

1861 (Sarmingstein).

44. Dieses Büchlein ist mir lieb,  
Wer mir es stiehlt, der ist ein Dieb,  
Wer es mir aber wiederbringt,  
Der ist ein Engel, Gottes Kind.

1830 (Einz.).

45. Das fremde Gut, das du genommen,  
Wird der Straße nie entkommen.

1850 (Sarmingstein).

Dh.

#### Anmerkungen.

<sup>1</sup> Treidel, Das österreichische Notgeld. Salzburg 1920, weist unter 382 oberösterreichischen Notgeldsorten 62 aus, die Reiminschriften verwenden. Diese sind natürlich Bedeutung und Herkunft nach recht ungleichwertig. Manche greifen altes Volksgut auf: Nr. 583 (Die Welt ist jetzt so aufgellärt . . .) ist in den Heimatgauen, 1. Jhg., S. 312 f als Hausinschrift erörtert (Nr. 47). Nr. 321

bringt die Inschrift des Eidentores in Kremsmünster, Nr. 192 enthält den Gramastettener Nachwächterruf (Heimatgaue, 1. Jhg., S. 184), Nr. 446 verwendet glücklich Verse Lindemayrs (Neu-Tirchen bei Lambach, des Dichters Heimat).

<sup>2</sup> Handschriftliche Sammlung Blümmel-Depigny.

<sup>3</sup> Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 15. Jhg., S. 206.

<sup>4</sup> Sammler Schärding 1909, Nr. 12; Schärddinger Heimat 1910, S. 185. — Schweizerisches Archiv, 15. Jhg., S. 205.

<sup>5</sup> A. Freybe, Das Memento mori. Gotha 1908, S. 156.

<sup>6</sup> Fr. v. Lipperheide, Spruchwörterbuch. Berlin 1907, S. 224.

<sup>7</sup> Joachim Christian Blum stellt in seinem Deutschen Sprichwörterbuch 2. Band 1782, S. 173, der Regel den Spruch gegenüber: Nach dem Essen soll man ruhn | Nicht stehn, nicht Gäng ohn Ursach tun.

<sup>8</sup> Auch als Truhenspruch gebräuchlich. Schärddinger Heimat. 1910, S. 184 (Kimpling).

<sup>9</sup> Beiträge zur Sammlung lieferten: Landtags-Abgeordneter Oberlehrer Theodor Berger (Kimpling), Lehrer Erwin Pittschauer (St. Willibald), Lehrer F. Mathie (Haslach), Fr. Lehrerin Anna Anreiter (Bad Ischl), Fr. Lehrerin Herma Schallberger (Linz), Fr. Julie Oberpeilsteiner und Olga Spechtenhauser (Mädchenortsgruppe Linz), Fr. M. Meierhofer, Helene Sendlein, M. Fiala und Hirsch (Mädchenortsgruppe Böcklabruck).

<sup>10</sup> Verbreitet: In meinem Besitz aus Marmarofsch-Ezigt. Auch Tellerinschrift in der Basler Sammlung: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 14. Jhg., S. 168, Nr. 52.

<sup>11</sup> Schärddinger Heimat. 1910, S. 96 (Freude, Glück und ...).

<sup>12</sup> Taufkirchen, Schlüsselpruch: Sammler 1909, Nr. 10. Sprichwort, vgl. Lipperheide, a. a. D., S. 466.

<sup>13</sup> Heimatgaue, 1. Jhg., S. 309, Nr. 19. Vgl. Sammler 1909, Nr. 10, Schärddinger Heimat 1910, S. 47, 96. — Vgl. A. Dreselly, Grabschriften ... Salzburg (1899), Nr. 743, 754. Sprichwort, Lipperheide, S. 347; breit behandelt bei Joachim Christian Blum, Deutsches Sprichwörterbuch, Leipzig 1780, 1. Bd., S. 33 ff.

<sup>14</sup> Ebenda: Schärddinger Heimat. 1910, S. 185.

<sup>15</sup> Vgl. Dreselly, a. a. D., Nr. 1157.

<sup>16</sup> Schlüsselinschrift, Taufkirchen: Sammler 1909, Nr. 11.

<sup>17</sup> Truhenspruch, Kimpling: Schärddinger Heimat 1910, S. 185.

<sup>18</sup> Schlüssel, Eferenberg-Kimplinger Fassung. Schärddinger Heimat 1910, S. 47.

<sup>19</sup> Taufkirchen: Sammler 1909, Nr. 12. — Vgl. die Fassung: P. Orlamünder, Volksmund und Volkshumor. Bremen 1908, S. 81.

<sup>20</sup> Enzenkirchen: Sammler 1909, Nr. 12.

<sup>21</sup> Znnviertel: Sammler, a. a. D., — Schärddinger Heimat 1910, S. 47. — Mit Zusatz: Dreselly a. a. D., Nr. 932; Schweizerisches Archiv, 15. Jhg., S. 105, 205, 211. — Wartburg-Spruch: Lipperheide, a. a. D., S. 879. Auch belegt 1780 bei Blum, a. a. D., S. 56 f.

<sup>22</sup> Das entsprechende Sprichwort lautet: Rede wenig, rede wahr; | Zehre wenig, zahle bar! Lipperheide, a. a. D., S. 711. Vers 1 zu anderem Gedanken: Sammler, a. a. D.

<sup>23</sup> Alte Buchinschrift. Dreselly, a. a. D., Nr. 1147. Vgl. zur Buchinschrift B. Wattenbach, Das Schriftwesen des Mittelalters. 3. Auflage, Leipzig 1896.