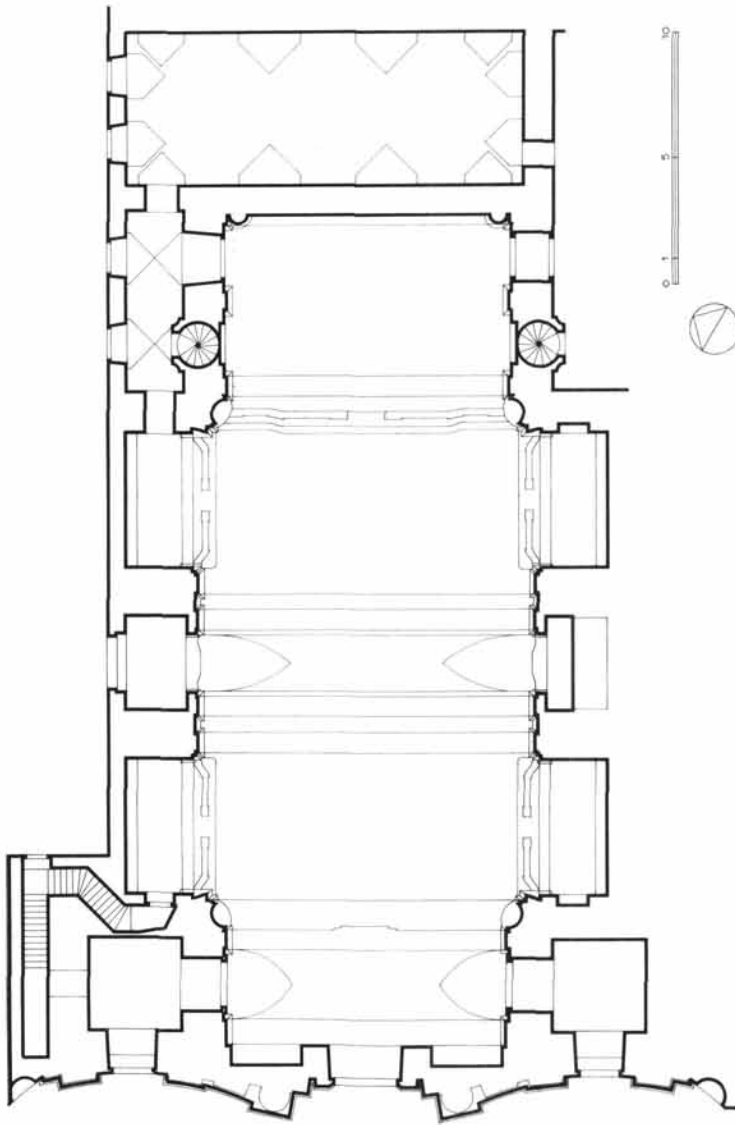




Innenansicht der Ursulinenkirche gegen den Hochaltar.

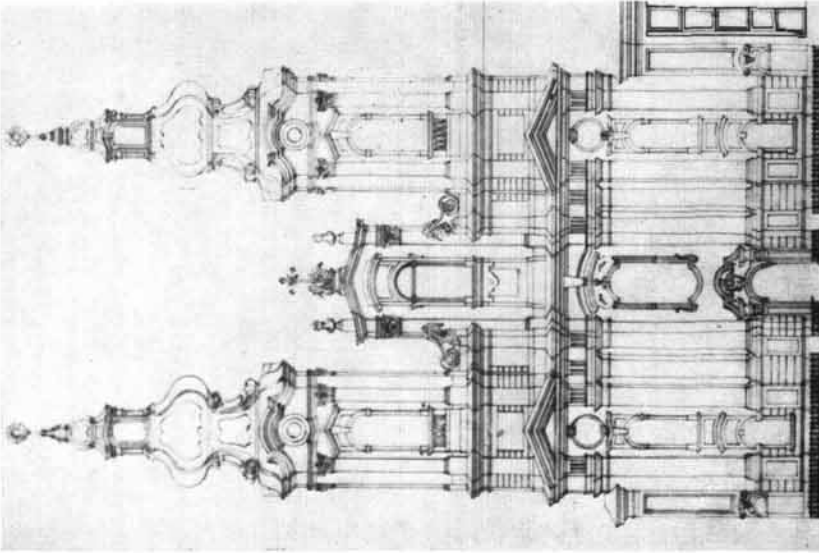
(Aus: Österr. Kunsttopographie, Bd. 36, Abb. 478)

TAFEL VI



Grundriß der Ursulinenkirche.

(Aus: Österr. Kunsttopographie, Bd. 36, Abb. 467)



Auflaß der Fassade der Ursulinenkirche ohne
Plastiken.
(Aus: Österr. Kunsttopographie, Bd. 36, Abb. 468)



Ursulinenkirche, Ansicht der Vorderfront.
(Aus: Österr. Kunsttopographie, Bd. 36,
Abb. 474)

TAFEL VIII



Annenaltar in der Ursulinenkirche.

(Aus: Österr. Kunsttopographie, Bd. 36, Abb. 487)



Augustinusaltar in der Ursulinenkirche.

(Aus: Österr. Kunsttopographie, Bd. 36, Abb. 488)



Placidusaltar in der Ursulinenkirche.

(Aus: Österr. Kunsttopographie, Bd. 36, Abb. 491)



Altarbild vom Ursulaaltar in der Ursulinenkirche. Die Glorie der hl. Ursula von
Bartolomeo Altomonte. (Aus: Österr. Kunsttopographie, Bd. 36, Abb. 490)



Marienaltar in der Ursulinenkirche.

(Aus: Österr. Kunsttopographie, Bd. 36, Abb. 492)