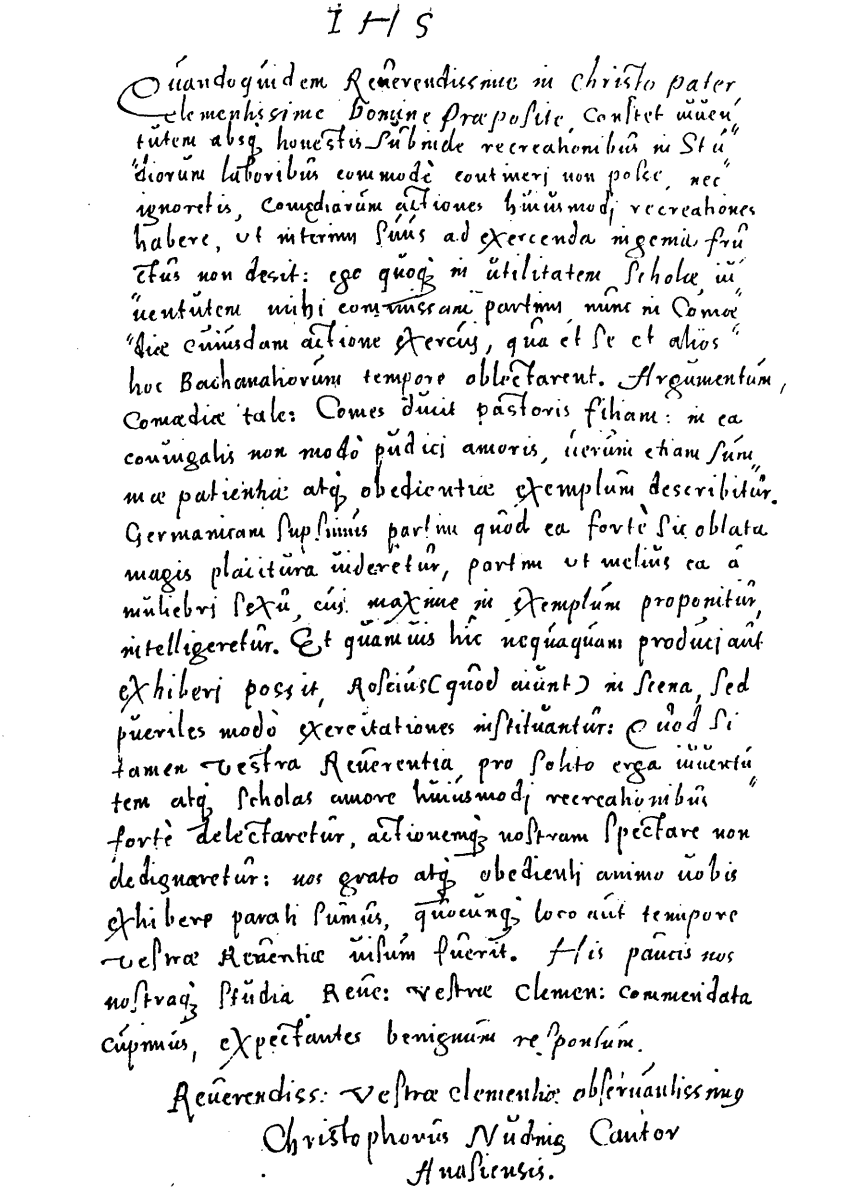
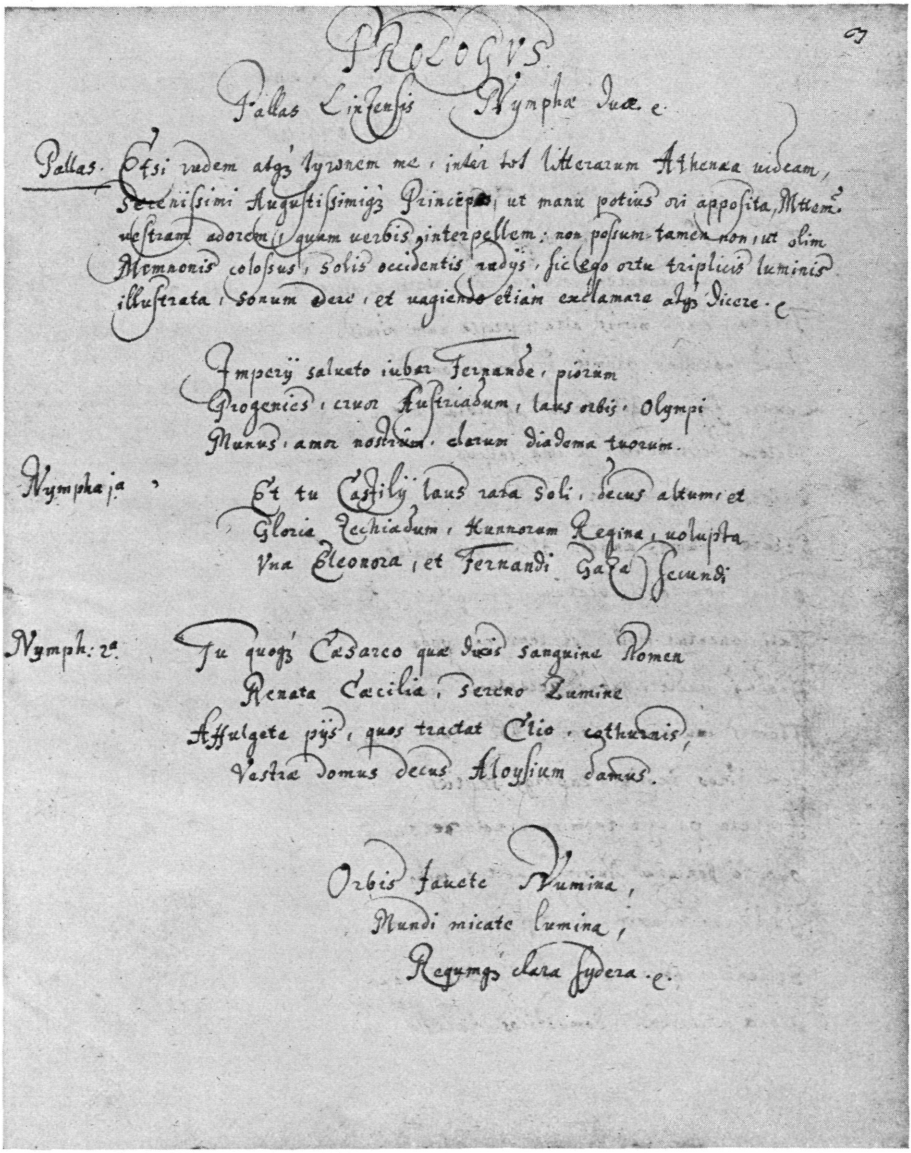


Schreiben des Kantors Christoph Nudnig in Enns an den Propst Sigismund (1553—1572) in St. Florian.

(Originalaufnahme von Herrn Lehrer E. Fürböck in Linz.)



PROLOGVS.

Pallas Linzensis Nympha Duæ. c.

Pallas. Etsi vndem atq; vndecim me, inter tot Litterarum Athenæa videam, Sereniſſimi Auguſtiſſimiq; Principes, ut manu potius ori appoſita, Mtem. veſtram adorem, quam verbis interpellem: non poſſum tamen non, ut olim Memnonis coloſſus, Solis occidentis radijs, ſic ego ortu triplicis luminis illuſtrata, Sonum dare, et vagiendo etiam exclamare atq; dicere. c

Imperij ſalvete iubar Fernande, piorum
Progenies, cruor Auſtriadum, laus orbis, Olympi
Munus, amor noſtrum, clarum diadema tuorum.

Nympha 1a. Et tu Caſtilij laus rata Soli, decus altum, et
Gloria Vecchiadum, Hunnorum Regina, voluſta
Vna Eleonora, et Fernandi Gaza Secundi

Nymph. 2a. Tu quoq; Cæſarco quæ ducis ſanguine Romen
Renata Cæcilia, ſereno Lumine
Affulgete pijs, quos tractat Clio, cathedrais,
Veſtra domus decus Aloyſium damus.

Orbis fauete Numina,
Mundi micate lumina,
Regumq; clara ſydera. c.

Prolog zu dem Linzer Jesuitenstück „St. Aloysius“.

(Handschrift des 18. Jahrhunderts in der Wiener Hofbibliothek.)

Frauen-Treu /

Oder

Hertzog Welff

Auß Beyern durch Liebe ſeiner Frauen von groſſer Gefahr errettet /

In Teutſche Reym verfaſſet / vnd der Ehren-liebenden Welt vorgeſtellet /

Sambt einer Zugab etlicher ſo wol Geiſtlichen als Weltlichen Gedichten /

Durch

Miſon Erythreus von Bänßbrunn.

Saltzburg /

Getruckt vnd verlegt bey Johann Baptiſt Mayr / Hoff- vnd / Academiſchen Buchtruckern / vnd Handlern.

Anno 1682.

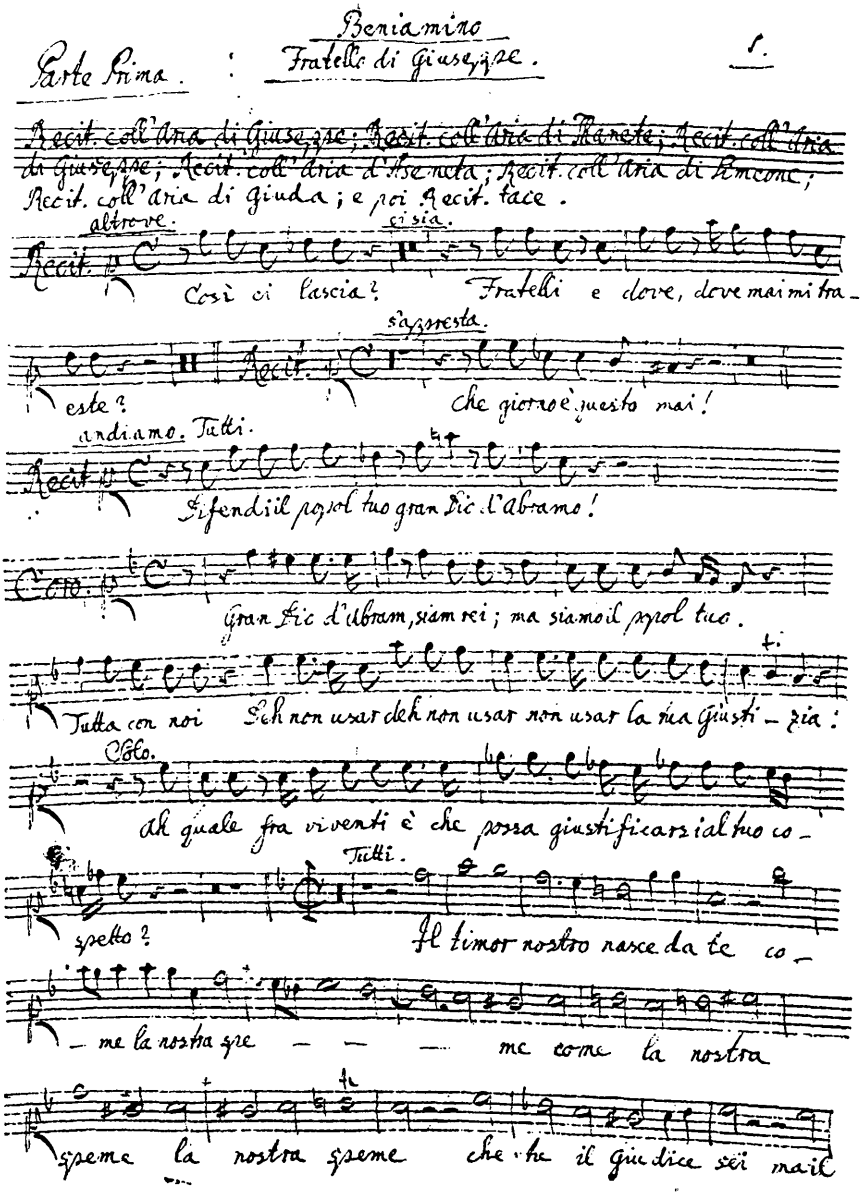
Titelblatt des Stückes „Frauen-Treue“ von S. Rettenpacher.

(Exemplar in der Wiener Hofbibliothek.)



Ein Zimmer der ehemaligen Benediktinerabtei Garsten.

(Nach einer Originalaufnahme des photographischen Ateliers E. Prietzel in Steyr.)



Stimme des Benjamin aus der Oper „Der wiedererkannte Joseph“
von G. Pasterwiz aus dem Jahre 1777.
Nach der Originalpartitur im Musikarchive des Stiftes Kremsmünster.
(Aufgenommen von Herrn Lehrer E. Fürböck in Linz.)