

JAHRBUCH
DES
OÖ. MUSEALVEREINES
GESELLSCHAFT
FÜR
LANDESKUNDE

123. Band

I. Abhandlungen



Linz 1978

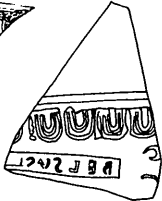
Inhaltsverzeichnis

Erwin M. Ruprechtsberger: Reliefverzierte Sigillata aus dem Ennser Museum – Supplement zu P. Karnitsch, die verzierte Sigillata von Lauriacum, FiL 3 (1955)	S. 9
Eike-Meinrad Winkler: Anthropologische Untersuchung von 13 Brandgräbern und einer Erdbestattung aus dem römischen Lauriacum (Enns) ..	S. 105
Vlasta Tovornik: Frühmittelalterliche Gräberfunde von Sierninghofen, Gem. Sierning, Pol. Bezirk Steyr	S. 121
Heidelinde Dimt: Der Münzfund von Kremsmünster	S. 145
Brigitte Heinzl: Leonhard Sattler	S. 159
Rudolf Ardel: Johann Pauckner, Bauernmöbeltischler zu Reichenau i. M. ..	S. 195
Wilhelm Klaus: Neue fossile Föhrenreste aus dem Raum von Linz – Zur Stammesgeschichte der Schwarzföhre, <i>Pinus nigra</i> ARN.	S. 209
W. Schoch und F. H. Schweingruber: Hölzer und Samen aus der neolithischen Seeufersiedlung Misling am Attersee	S. 223
Otto Zach: Plankton des Traunsees	S. 229
Günther Theischinger: Schnaken (Tipulidae) aus Oberösterreich (I), (Diptera, Nematocera)	S. 237
Anton Adlmannsecker: Weitere Trichopterenfunde an Gewässern in Oberösterreich und Salzburg. Ein Beitrag zur Trichopterenfauna Österreichs, mit ergänzenden Beobachtungen	S. 269
Gerald Mayer: Das Haselhuhn in Oberösterreich	S. 291
Besprechungen und Anzeigen	S. 311

1



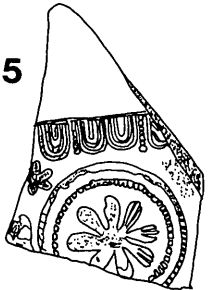
2



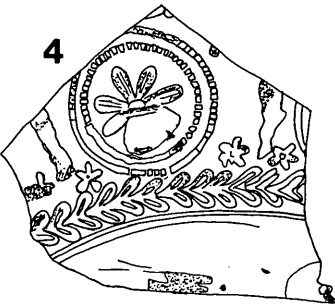
3



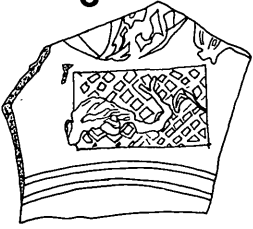
5



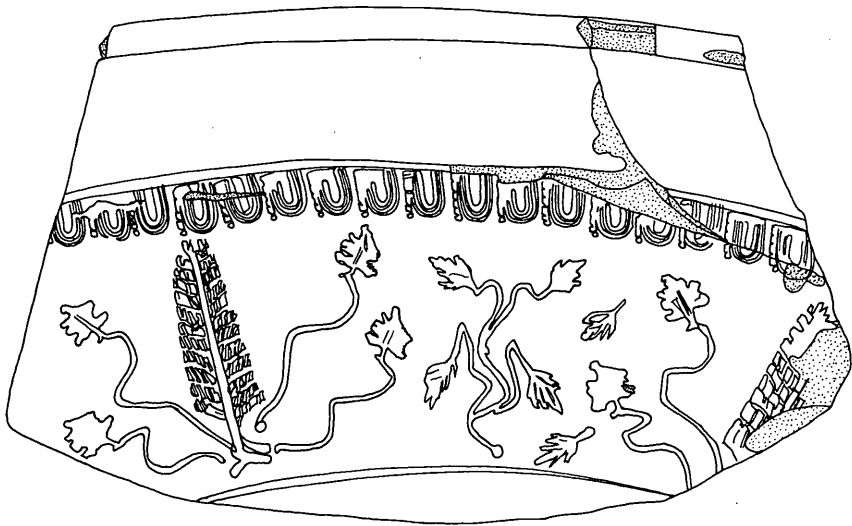
4



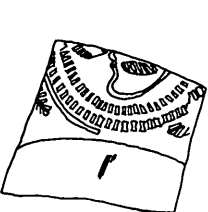
6



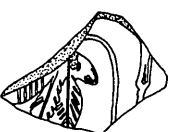
7



9



8



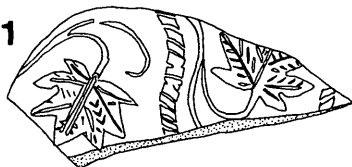
Art des Castus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2107.
FU: Spatt-Schottergrube im Mai 1966 gef.
B: Ranken mit Blättern P 60 und gerippten Bögen.
Vgl. Ludowici-Ricken, 111/10, 15f.; 21; Karnitsch: FiL 3 (1955) 41/1–6; Ovilava, 143/1, 3.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2048.
FU: In der Hochgatterstraße im Aushub des Hauses Nr. 1 in 0,50–0,70 m Tiefe im Mai 1964 gef.
B: Dekor wie bei Nr. 1. Als Blätter werden jedoch andere verwendet P 58. Die Bögen sind hier geriefelt.

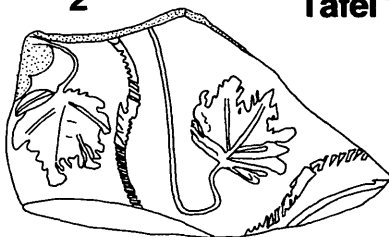
Ware mit Eierstab E 25 und E 26: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 3 Mus. Enns, Nr. 2480 A und 2474 a. (Die Zusammengehörigkeit der Fragmente wurde beim Katalogisieren zunächst übersehen.)
FU: wie Nr. 1. Parz. 1149/1, Nordrand, im April 1973 gef.
B: Eierstab E 26. Zwei Dekormotive wechseln einander ab. Sie werden durch den Perlstab 0 260 mit Doppelblatt P 145 und Rosette P 52 getrennt: Eine weibl. Figur M 246 a und ein Togatus M 245 in einem, im anderen Feld Medaillon K 20 mit Amor M 111.
Vgl. Müller, 61/1795.
- 4 Mus. Enns, Nr. 1885.
FU: Auf der Bauparzelle »Hilke Stadel« im Mai 1951 gef.
B: Im Medaillon K 19 springender Hirsch T 98 a. Daneben Zierglied 0 160 und Mohnkopfmotiv P 120.
Vgl. Ludowici-Ricken, 117/1; 119/3 F; 4.
- 5 Mus. Enns, Nr. 2260.
FU: wie Nr. 1, Parz. 1043/1, im Feber 1970 gef.
B: Abschlußkranz R 44 aus Doppelblättern P 145. Rest eines Hirsches T 198 a.
Vgl. Ludowici-Ricken, 119/12.
- 6 Mus. Enns, Nr. 2315.
FU: wie Nr. 1, Parz. 1049/1, Nordrand, im Mai 1970 gef.
B: Undeutlicher Eierstab. Li. Zange des Vulcan M 81. Redner M 248. Kopf und Kranz d. Victoria M 32.
Vgl. Ludowici-Ricken, 119/11 F; 13.
- 7 Mus. Enns, Nr. 2507/A.
FU: Stöllner Stadel, Stadelgasse, am 25. 5. 1927 gef.
B: Eierstab E 25. Rest eines Medaillons aus glatten Doppelkreisen (K 20?). Doppelblätter P 145 an Perlstäben.

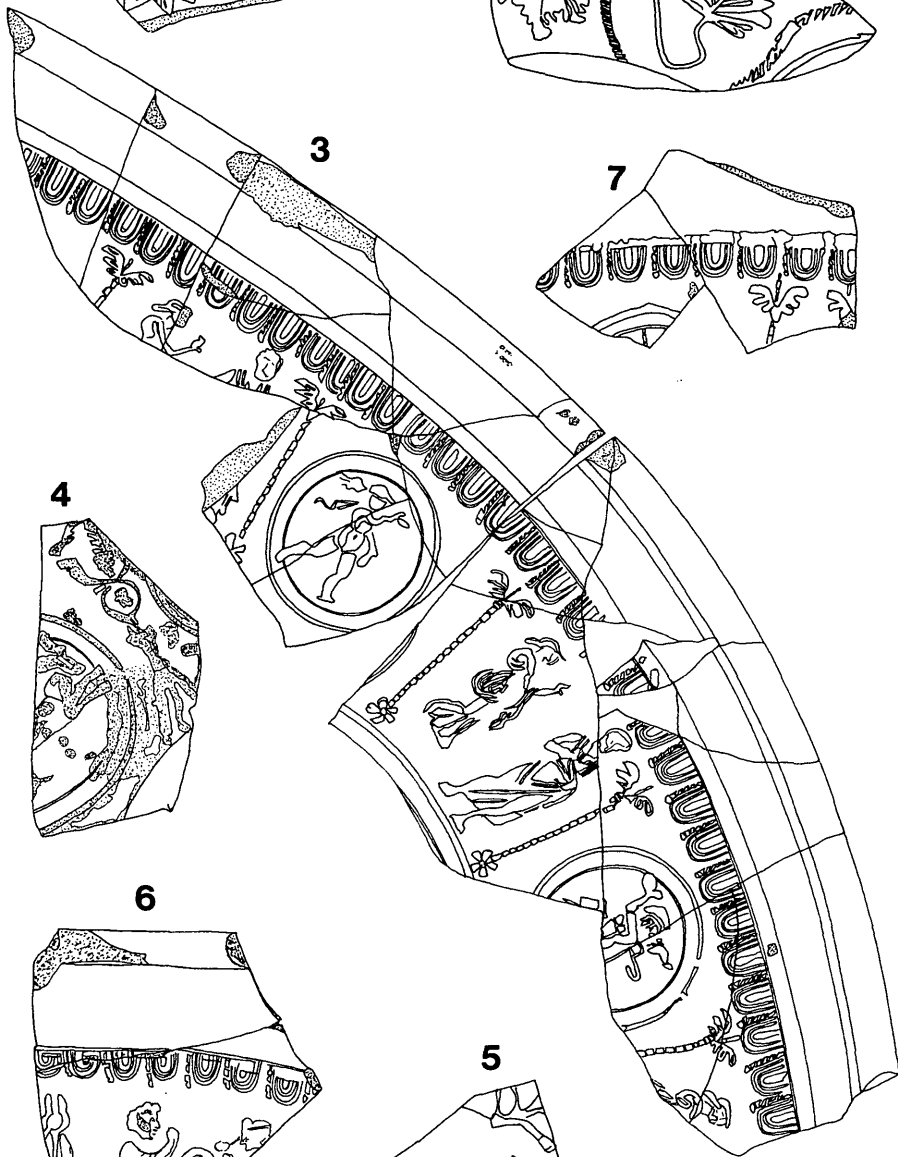
1



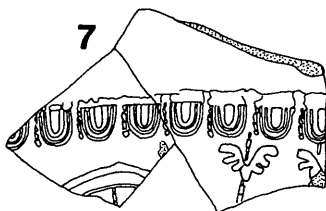
2



3



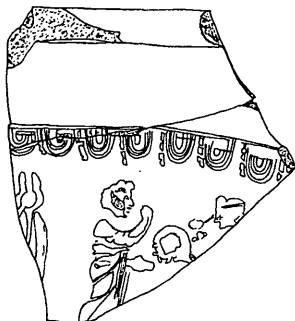
7



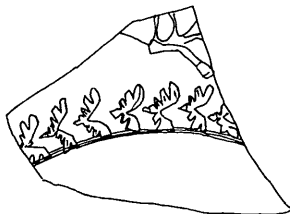
4



6

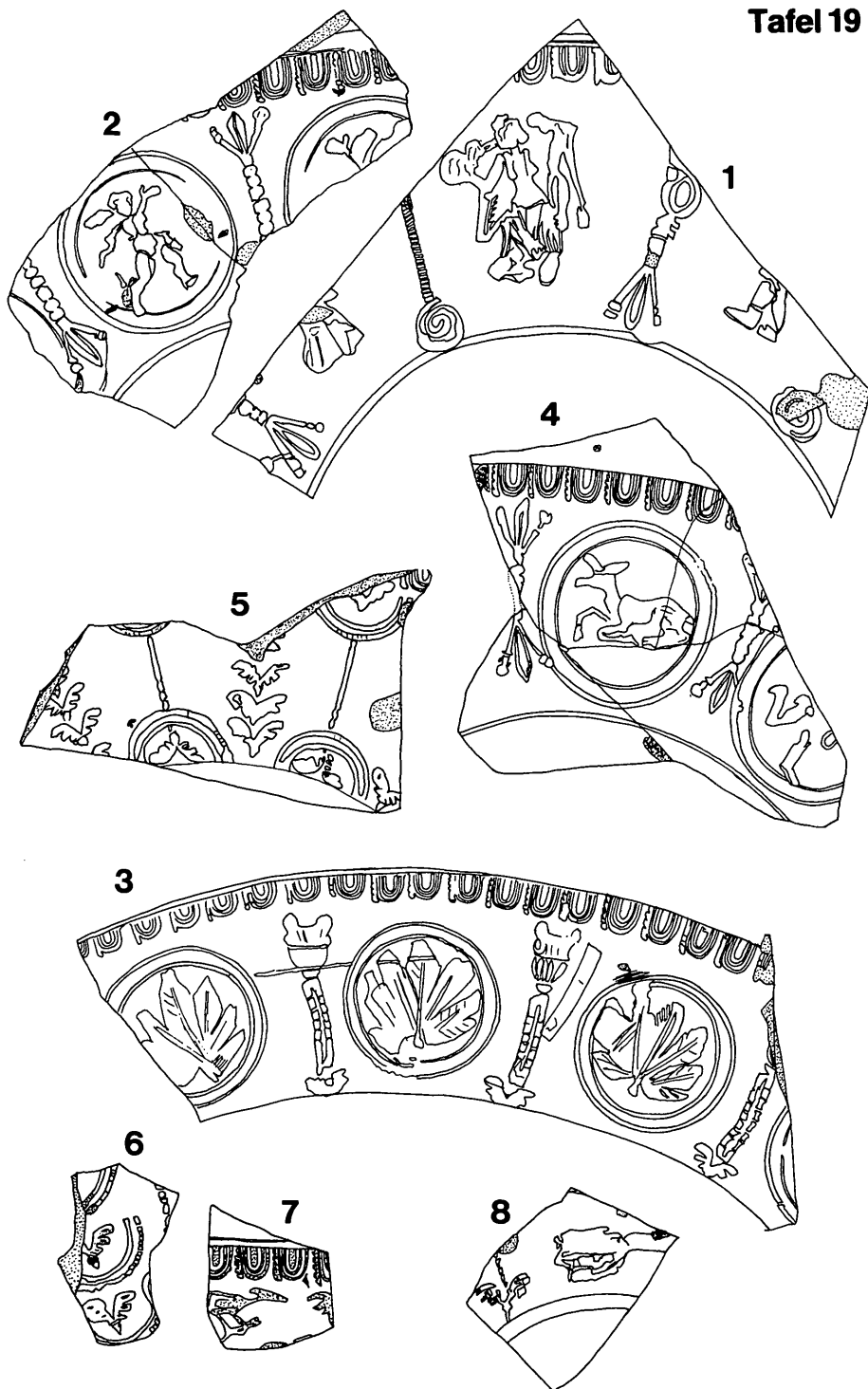


5



Ware mit Eierstab E 25 und E 26: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2486 a = Inv.-Nr. 1974/36.
 FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau im Mai 1974 gef.
 B: Undeutlicher Eierstab E 25. Mohnkopfmotiv P 120 und Spirale O 154 auf dem Schnurstab O 243 trennen Victoria M 32 und Vulcan M 81.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 117/5; Karnitsch: FiL 6/7 (1960) 34/2; Iuvavum, 50/4.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2533.
 FU: In der Unteren Mauthausner Straße, Parz. 281/9, 1951 gef. – Aus dem Nachlaß Orssich.
 B: Eierstab E 25. Zwischen Medaillons K 20 mit Amor M 121 am re. Rand und Amor mit erhobener Hand M 111, doppeltes Mohnkopfmotiv P 121.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 119/4, 5 F.
 Lit.: E. M. Ruprechtsberger: MMVLaur 13 (1975) 15.
- 3 Privatsammlung Dr. H. Schillhuber, Stadtterarzt, Enns.
 FU: Nach Aussage des Besitzers aus der Spatt-Schottergrube.
 B: Undeutlich ausgeformte Reliefs. Der Stempel konnte leider nicht gelesen werden. Eierstab E 25. In den Medaillons K 20a siebenlappige Blätter P 61. Dazwischen gezacktes Doppelblatt P 145, gerippter Doppelstab O 269 und darauf Amphora O 21.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 116/18.
- 4 Mus. Enns, Nr. 2282 = Inv.-Nr. 1970/78.
 FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1049/1, Nordrand, im Mai 1970 gef.
 B: Eierstab E 25. Zwischen den Medaillons K 20 mit Hirschkuh T 109a und Bogenschützen M 174a doppelte Mohnkopfmotive P 120.
- 5 Mus. Enns, Nr. 2034.
 FU: unbekannt.
 B: Rest des Eierstabes. Übereinander gereihte Doppelblätter P 145 und Halbkreise KB 138, verbunden durch Perlstab, wechseln sich ab.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 114/13 ff.; Karnitsch: FiL 3 (1955) 43/1 ff.; Ovilava, 144/1.
- 6 Mus. Enns, Nr. 1106.
 FU: Während einer Limesgrabung gef.
 B: Dekor ganz ähnlich dem Nr. 5.
- 7 Mus. Enns, Nr. 1220.
 FU: In der Schottergrube Winklmayr in Lorch 1926 gef.
 B: Eierstab E 25, darunter Kranich T 218. Rest eines Doppelblattes P 145.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 116/19 F; Karnitsch, Ovilava, 144/5; Iuvavum, 50/5.
- 8 Mus. Enns, Nr. 1905b.
 FU: In der Südtirolersiedlung, Untere Mauthausner Straße am 21. 5. 1952 gef.
 B: Am Perlstab gezacktes Doppelblatt P 145. Stark verquetschter Löwe.
 Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 44/4 f.; Ovilava, 144/4; Müller, 62/1796 f.



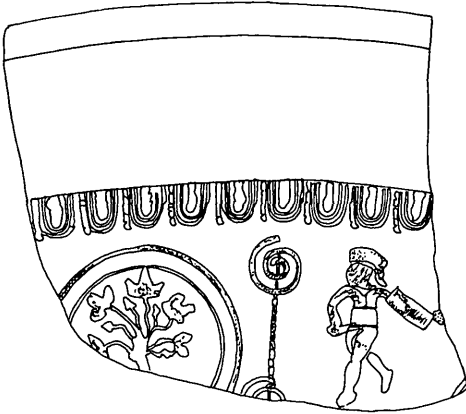
Ware mit Eierstab 24 und 25: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Privatsammlung Spatt, Nr. 2, Enns.
FU: In der Schottergrube Spatt gef.
B: Eierstab E 26. Im Medaillon K 20 ein Baum P 3. Zwei Spiralen O 154 auf Perlstab. Daneben Gladiator M 218.
Vgl. Ludowici-Ricken, 117/3, 5, 14, 16.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2129 = Inv.-Nr. 1969/59a.
FU: wie Nr. 1.
B: Verquetschter Eierstab E 25 od. E 26. Li. Knieender M 265. Schwanz eines Löwen T 4 a (?). Der Stempel ist unleserlich. Doppelblätter P 145 am Perlstab O 261. Im Medaillon K 20a Amor M 126.

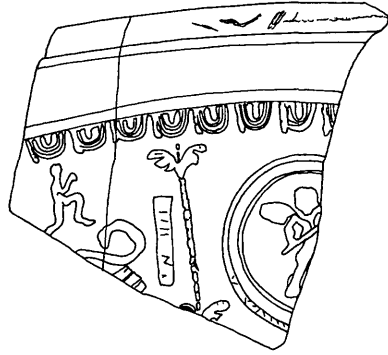
Art des Mammilianus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 3 Mus. Enns, Nr. 2267 = Inv.-Nr. 1970/37 und Nr. 2330 = Inv.-Nr. 1970/467. (Auffällig, daß die Kartei eine verschiedene Fundangabe bringt: Das große Fragment auf Parz. 1043/1, das kleine mit der Stempelleiste auf Parz. 1049/1! Ihre Zusammengehörigkeit ist jedoch sicher!)
FU: wie Nr. 1, Parz. 1043/1, am 5. 2. 1970 gef.
B: Eierstab E 18. Ganz li. springender Löwe T 19a. Laufender Amor M 120. Schutzflehen der M 213. Trennung der Bildfelder durch Perlstab mit Rosette O 48. Panther T 39. Pferd in fliegendem Galopp; Zierscheibe O 125. Peitschenschwinger M 203a und darunter Löwe T 24. Nach dem Trennungsstab Flötenbläser M 166, Adler T 205a. Perseus mit Schwert M 82a und Löwe T 2. Kleiner Löwe T 19a, einen Amor M 120 verfolgend. Diese Dekorfelder wiederholen sich. Abschlußkranz aus Doppelblättern R 32. Re. Stempelleiste: MAMMILLINS = Ludowici-Ricken, 258/a. Am Rand Graffito: VLPI, vielleicht des Besitzers: VLPI(I).
Neu im Typenschatz des Mammilianus sind das weder bei Ludowici-Ricken noch Oswald, Index of Figure-Types, angeführte Pferd, offenbar ein Novum, der Zierring und Perseus.
- 4 Mus. Enns, Nr. 2388 = Inv.-Nr. 1971/190.
FU: wie Nr. 1, Parz. 1149/1, Nordrand, im Mai 1971.
B: Undeutlicher Eierstab E 18 (?). An langen Wellenranken Blätter P 59 und Trauben P 166.
Vgl. Ludowici-Ricken, 121/9; Karnitsch: FiL 3 (1955) 45/4; Ovilava, 147/2-4; Mikl-Curk, 16/10; Müller, 63/1823.

1



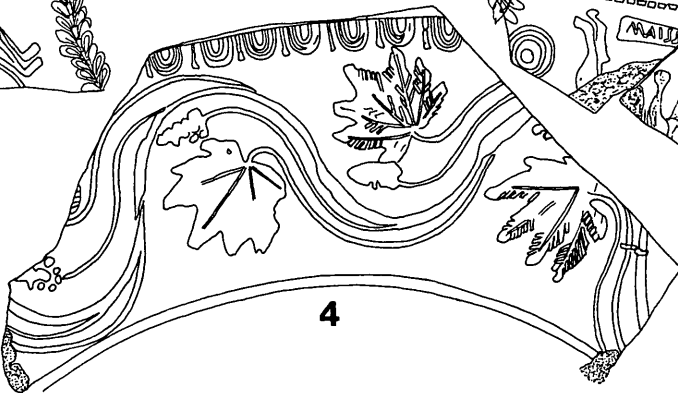
2



3



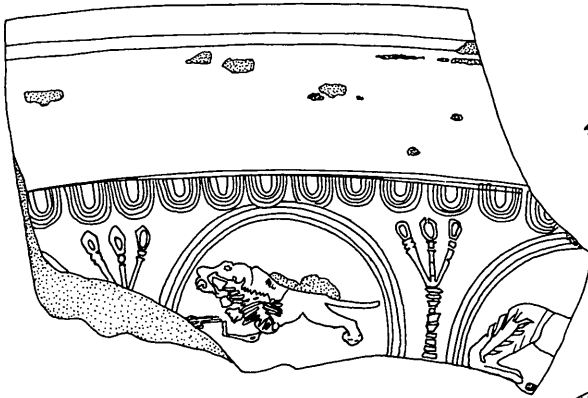
4



Art des Mammilianus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2117 = Inv.-Nr. 1969/49.
 FU: unbekannt.
 B: Eierstab E 57. Medaillons K 16 mit Löwe T 8 und Bär T 62. Dazwischen Mohnkopfmotive P 116.
 Vgl. Taf. 22/1.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2225.
 FU: unbekannt.
 B: Li. Löwe. Pferd in fliegendem Galopp T 114 a. Hund T 130 a. Jäger mit Jagdspieß M 204 a. Ganz re. Stempelleiste [MA]MMILIANVS F (= MAMMILIANVS F) = Ludowici 5, 243/c.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 123/7, 9 F; Karnitsch, Ovilava, 149/7, 9, 11.
- 3 Mus. Enns, Nr. 2322 = Inv.-Nr. 1970/122.
 FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1049/1, Nordrand, im Mai 1970 gef.
 B: Mohnkopfmotiv P 116. Im Medaillon K 16 Löwe T 8. Darunter Stempelleiste [M]AMMILLI[ANVS] retrograd = Ludowici 5, 242/a.
 Vgl. Nr. 1 und Taf. 22/1.
- 4 Mus. Enns, Nr. 2093 b.
 FU: In der Neusiedlung im Oktober 1946 gef.
 B: Eierstab E 57. Vogel T 250. Kämpferfragment erhalten M 88.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 122/10 f. 14; Karnitsch: FiL 3 (1955) 46/2.
- 5 Mus. Enns, Nr. 2240 = Inv.-Nr. 1970/10.
 FU: wie Nr. 3, Parz. 1043/1, im Feber 1970 gef.
 B: Dekor besteht aus Wellenranken mit Blättern P 59. Stempelleiste wie Nr. 2.
 Vgl. Taf. 20/4.
- 6 Mus. Enns, Nr. 1097.
 FU: Während einer Limesgrabung gef.
 B: Hase T 154. Rest eines Hundes nach li. T 130 a.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 123/7, 10 F.
- 7 Mus. Enns, Nr. 1925 f.
 FU: unbekannt.
 B: Eierstab E 62. Hammer des Vulcan M 81.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 123/13; Karnitsch, Ovilava, 148/1 a; 1 c.
- 8 Mus. Enns, Nr. 1087.
 FU: wie Nr. 6.
 B: Eierstab E 57. Ranken mit Blättern und Trauben P 164.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 120/13, 14 F; Karnitsch, Ovilava, 147/2 ff.; Müller, 63/1823.

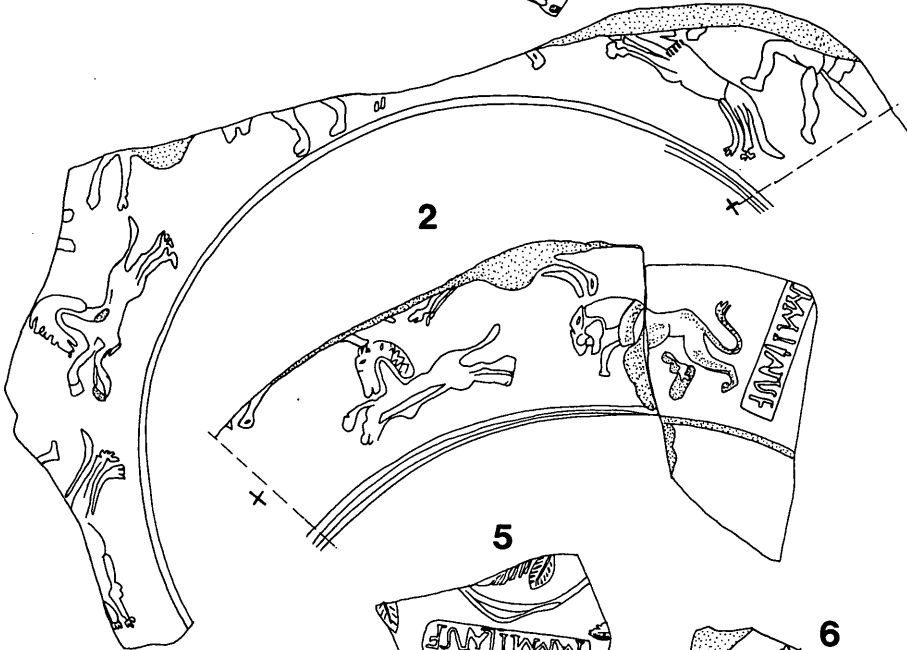
1



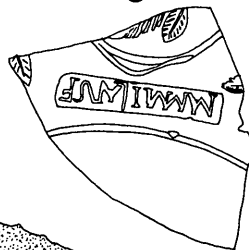
3



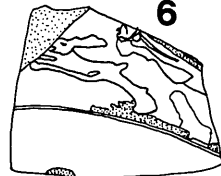
2



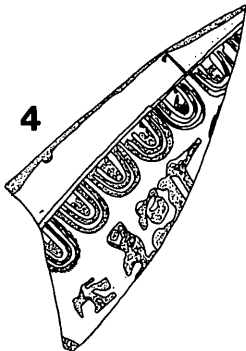
5



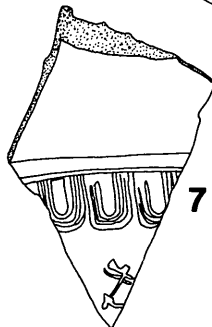
6



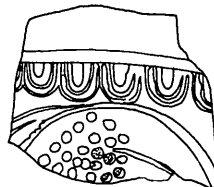
4



7



8



Art des Mammilianus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2015.
 FU: In der NW-Ecke des Lagers in Lorch 10. 12. 1955 gef.
 B: Eierstab E 57. Im Medaillon K 16 ein Bär T 52. Dazwischen Mohnkopfmotiv P 116.
 Vgl. Taf. 21/1; Ludowici-Ricken, 120/1 ff.; Karnitsch, Ovilava, 146/2, 4 f.; Miki-Curk, 16/9.

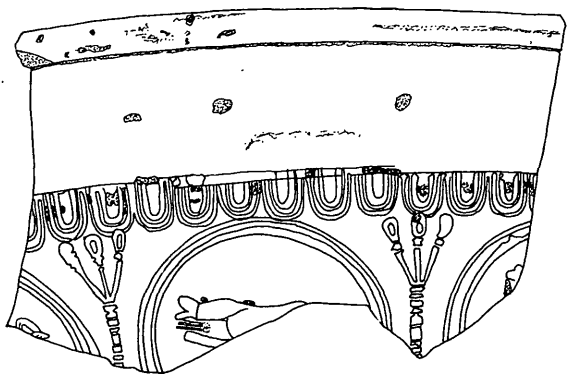
Art des Juvenis I: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 2 Mus. Enns, Nr. 2540/32.
 FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
 B: Eierstab auf Perlinie. Rosetten O 48. Doppelblatt P 145 am Perlstab. Amphora.
 Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 47/2.

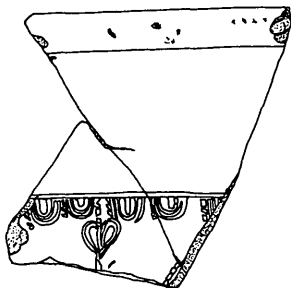
Art des Juvenis II – Pupus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 3 Mus. Enns, Nr. 2545/10.
 FU: In der Grollerstraße, Parz. 1067/23, auf Legionslagergrund gef.
 B: In Arkaden aus Halbkreisen KB und Perlstäben O 263 abwechselnd Gladiator M 288 und Thrax M 220. Der Thrax ist für Juvenis II – Pupus bei Ricken-Fischer, 96 nicht belegt.
 Zur Friesgestaltung vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 48/4, 6; Ovilava, 154/4.
- 4 Mus. Enns, Nr. 2035.
 FU: unbekannt.
 B: Eierstab E 25 (?). Auf dem Perlstab O 263 Doppelblatt P 141.
 Vgl. Nr. 5. Karnitsch: FiL 3 (1955) 48/2f.
- 5 Mus. Enns, Nr. 2109.
 FU: Spatt-Schottergrube im Mai 1966 gef.
 B: Eierstab E 25 (ev. E 26). Perlstab mit Blatt wie Nr. 4. Dazwischen Kämpfer M 218 und M 219. Dieser Dekor wird auch von Töpfen der Ware mit Eierstab E 25/26 verwendet, doch spricht das Doppelblatt für die Zuweisung an Juvenis-Pupus.
 Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 48/2f.
- 6 Mus. Enns, Nr. 1451.
 FU: Während der Zivilstadtgrabung 1929 gef.
 B: Perlstäbe in Gitterform angeordnet.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 131/17 F; Karnitsch: FiL 3 (1955) 48/7.
- 7 Mus. Enns, Nr. 2520a.
 FU: unbekannt. – Aus d. Pfarrhofsammlung.
 B: Vom sparsamen Dekor sind eine Amphora O 22 und die Beine eines Löwen T 4 a zu erkennen.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 129/12; Karnitsch, Ovilava, 154/3.
- 8 Mus. Enns, Nr. 2508.
 FU: unbekannt.
 B: Unter dem undeutlichen Eierstab Spiralen O 154. Amor M 126 und liegende Löwen T 10.
- 9 Mus. Enns, Nr. 1526 e.
 FU: In d. Rheintalgasse 58, am Nordfuß des Stadtparkes, im Juli 1935 gef.
 Zum Dekor vgl. Nr. 4f. Karnitsch: FiL 6/7 (1960) 31/2.

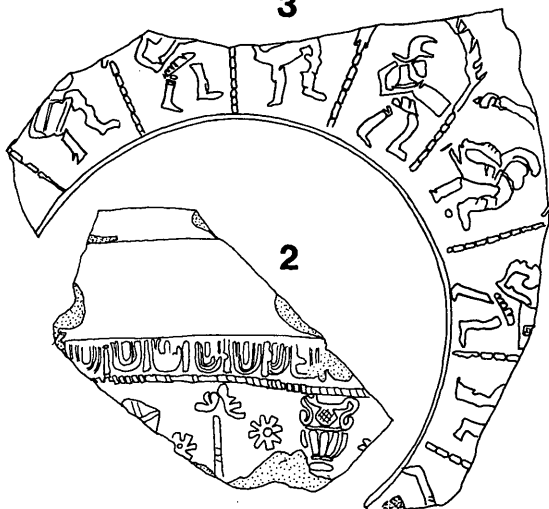
1



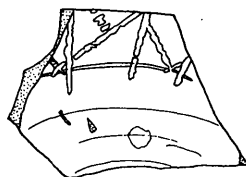
4



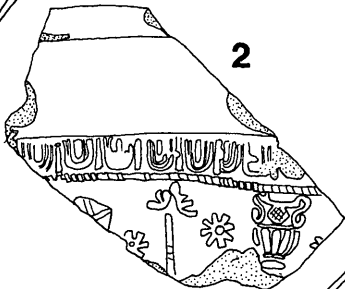
3



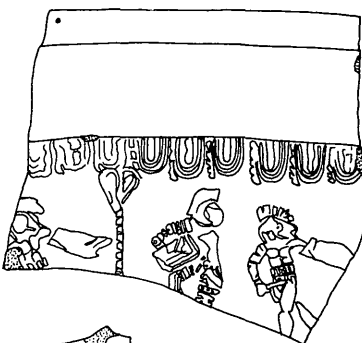
6



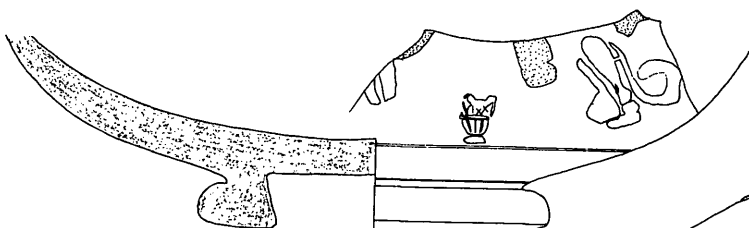
2



5



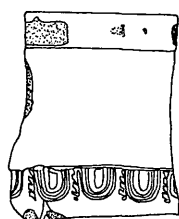
7



8

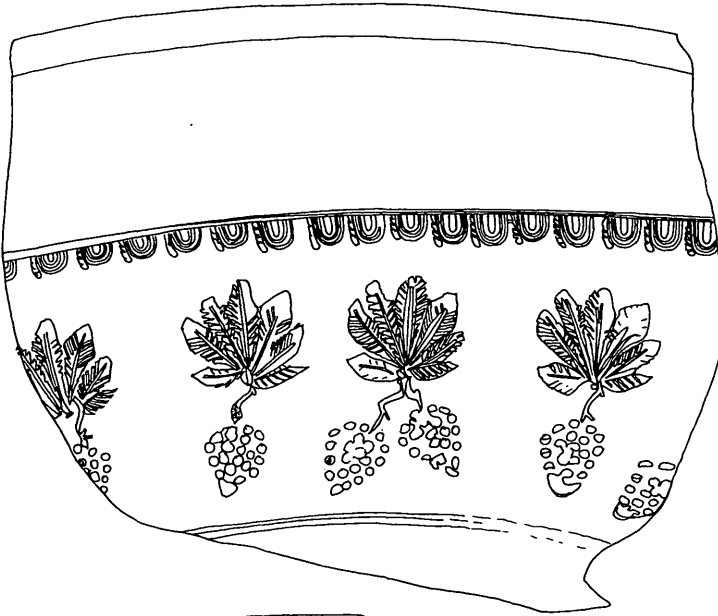


9

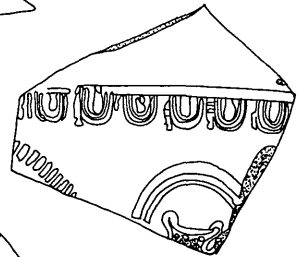
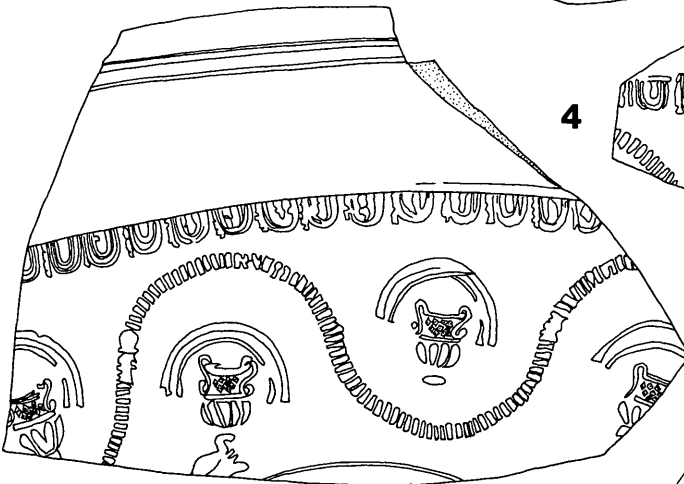


Art des Juvenis II – Pupus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

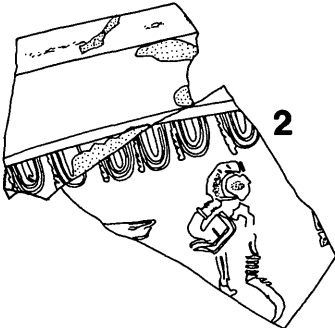
- 1 Mus. Enns, Nr. 2481.
 FU: unbekannt.
 B: Eierstab E 25. Blätter P 61 mit Weintrauben P 164 a.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 132/16, 18, 22; Karnitsch: FiL 3 (1955) 49/7; Ovilava, 155/2.
- 2 Mus. Enns, Nr. 1418.
 FU: Während der Zivilstadtgrabung 1930 gef.
 B: Eierstab E 25. Gladiator M 219 und als Gegenüber zweiter Gladiator, dessen Schild am li. Rand noch zu sehen ist. M 218 (s. Nr. 3).
 Vgl. Ludowici-Ricken, 131/1, 6; Karnitsch: FiL 3 (1955) 48/6; Ovilava, 154/7.
- 3 Privatsammlung Spatt, Nr. 4, Enns.
 FU: Spatt-Schottergrube.
 B: Eierstab E 26 (?). Zwischen den Zonentrennungsstäben mit Blättern P 145 Gladiator M 218 und li. Thrax M 219.
 Vgl. Nr. 2.
- 4 Mus. Enns, Nr. 2103 ab.
 FU: wie Nr. 3, im Juli 1966 gef.
 B: Eierstab undeutlich (E 25 od. 26). In gerippten Bögen KB 88 unterhalb glatter Doppelbögen KB 85 Kratere 0 21.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 131/15; Karnitsch: FiL 3 (1955) 49/2.



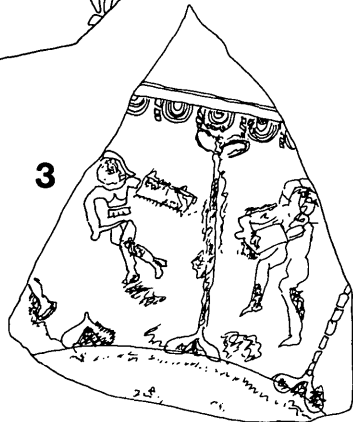
4



2



3



Art des Juvenis II – Pupus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

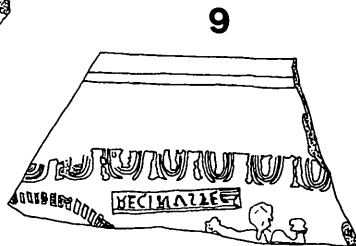
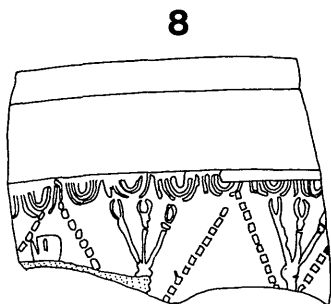
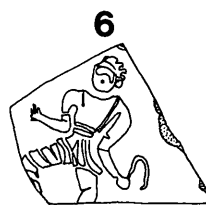
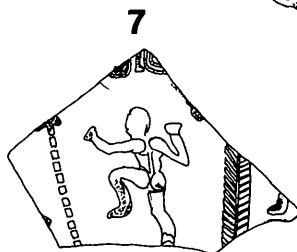
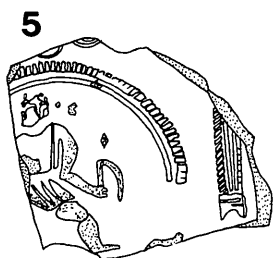
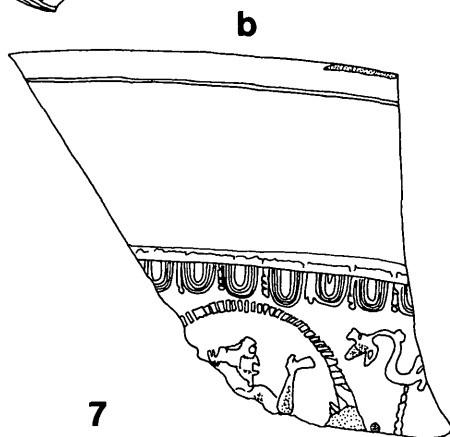
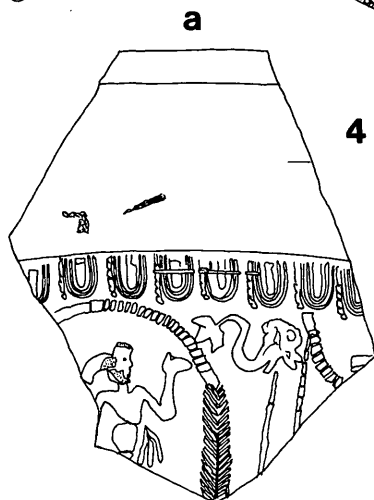
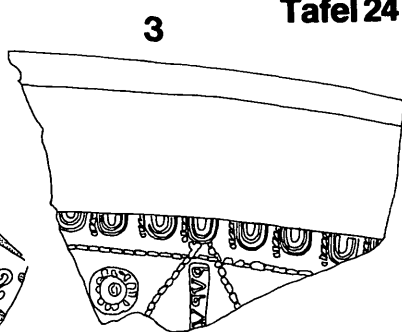
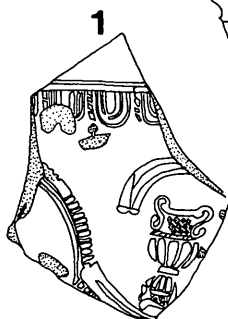
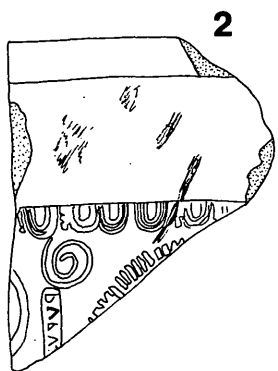
- 1 Mus. Enns, Nr. 2108.
FU: Spatt-Schottergrube.
B: Eierstab E 25. Li. Rest eines Halbkreisbogens KB 133. Unter glatten Doppelbögen KB 85 großer Krater 0 21 und darunter kleiner 0 22.
Vgl. Taf. 23/4.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2509.
FU: unbekannt.
B: Verquetschter, undefinierbarer Eierstab. Spirale 0 154. Li. Rest eines Medaillons und re. eines gerippten Kreisbogens KB 88. Dazwischen Stempelleiste PVPV[S F] = Ludowici 5, 244.
- 3 Privatsammlung Spatt, Nr. 5, Enns.
FU: wie Nr. 1.
B: Eierstab E 25. Darunter waagrechte Perllinie und auf sie spitz zulaufender Perldekor 0 263. Im Zwickel Stempelleiste: PVPV[S F] retrograd = Ludowici 5, 244. Li. Zierscheibe.

Art des Atto: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 4 Mus. Enns, Nr. 2115 = Inv.-Nr. 1969/47 [= b] und 2116 = Inv.-Nr. 1969/48 [= a]. (Beide Fragmente gehören vielleicht zur selben Schüssel.)
FU: unbekannt.
B: Eierstab E 25. In gerippten Bögen KB 88 Venus M 44. Daneben Delphin T 193 am Perlstab. Arkadenbogen stützt sich auf langen Palmwedel P 16.
Vgl. Ludowici-Ricken, 134/4, 10.

Art des Reginus II: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 5 Mus. Enns, Nr. 2092.
FU: wie Nr. 1.
B: Unter dem Halbkreisbogen KB 133 Peitschenschwinger M 203. Daneben Zierglied 0 220. Fragm. erhaltener Eierstab.
Vgl. Ludowici-Ricken, 137/11, 19; 140/1–9.
- 6 Mus. Enns, Nr. 2090.
FU: Spatt-Schottergrube, im August 1966 gef.
B: Peitschenschwinger M 203.
Vgl. Ludowici-Ricken, 140/1; 141/1f.; Karnitsch, Ovilava, 156/7; 157/1f.; 6; Müller, 63/1840.
- 7 Mus. Enns, Nr. 2255 = Inv.-Nr. 1970/25.
FU: wie Nr. 6, Parz. 1043/1, im Feber 1970 gef.
B: Eierstab E 18. Neben Perlstab 0 259 mit Blüte 0 53 männl. Gestalt in Boxstellung M 191 a. Palmwedel P 16.
Vgl. Karnitsch, Ovilava 157/1f. 6; Iuvavum 51/4.
- 8 Mus. Enns, Nr. 2055 a.
FU: wie Nr. 6 im April 1966 gef.
B: Eierstab verquetscht (E 18?). Zwischen Perlstäben 0 259 Mohnkopfmotive P 116.
Vgl. Ludowici-Ricken, 139/26.
- 9 Mus. Enns, Nr. 2321 = Inv.-Nr. 1970/121.
FU: wie Nr. 6, Parz. 1049/1, Nordrand, im Mai 1970 gef.
B: Undeutlich abgeformter Eierstab. Rest eines gerippten Bogens M 191 a. Stempelleiste REGINUS FE[C] = Ludowici 5, 244 d (retrograd).
Vgl. Karnitsch, Ovilava, 157/5.
- 10 Mus. Enns, Nr. 2512/11.
FU: Aus Maria Anger (Legionslagergebiet).
B: Eierstab E 18. Rest des Ornamentes 0 219 und daneben Spitzblatt P 26.
Vgl. Ludowici-Ricken, 139/11, 16.

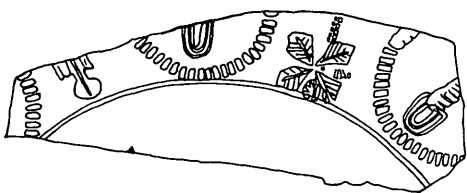


Art des Reginus II – Virilis: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

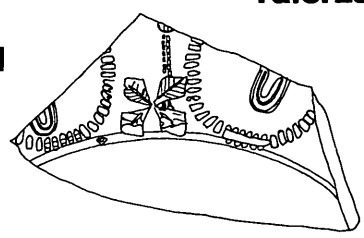
- 1 Mus. Enns, Nr. 2252 = Inv.-Nr. 1970/22.
 FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1043/1, im Feber 1970 gef.
 B: Der Dekor ist dermaßen eigenartig, daß die Zuschreibung an Reginus II – Virilis fraglich erscheint. Ähnlichkeiten mit Januarius II sind ebenfalls festzustellen. Das Blattkreuz ist 0 32 ähnlich. Bezüglich seiner Position vgl. Ludowici-Ricken, 143/4. Wegführend davon ein Doppelrechteckstab vgl. Karnitsch, FiL 3 (1955) 13/5. Im gerippten Medaillon eierstabförmiges Zierglied, das Ricken-Fischer nicht bringt.
 Zuschreibung erscheint fraglich!
- 2 Mus. Enns, Nr. 2256 = Inv.-Nr. 1970/26.
 FU: wie Nr. 1.
 B: Eierstab E 67. Li. Beine eines Tieres. Seepferd T 190 d und fegender Hirsch T 84. Schwanz und Hinterläufe eines Löwen T 19 a. Dazwischen Zierglied 0 181 a.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 144/2 F; 145/10 F.

Art des Augustinus I: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

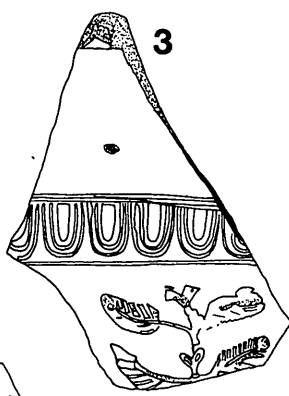
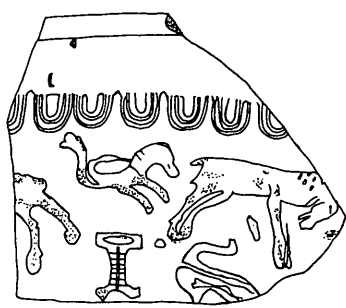
- 3 Mus. Enns, Nr. 2246 = Inv.-Nr. 1970/16.
 FU: wie Nr. 1.
 B: Unterhalb des Eierstabes E 56 auf Richtungslinie Pflanzenkomposition P 49.
 Zum Eierstab vgl. Müller, 64/1847; Ludowici-Ricken, 147/66.
- 4 Mus. Enns, Nr. 2094.
 FU: wie Nr. 1, im August 1966 gef.
 B: Anstelle des Eierstabes aufgereihe Punktrosetten 0 98 zwischen Richtungslinien. R 13.
 Vgl. Ricken-Fischer, 146/2; Karnitsch, Ovilava, 159/4.
- 5 Mus. Enns, Nr. 1595 a.
 FU: In der Südtirolersiedlung am 9. 9. 1951 gef.
 B: Eierstab E 56. Rest eines gerippten Doppelmedaillons. Re. Fragm. einer Punktrosette 0 97.
- 6 Mus. Enns, Nr. 2422 = Inv.-Nr. 1971/249.
 FU: wie Nr. 1, Parz. 1149/1, Nordrand, im Mai 1971 gef.
 B: Eierstab E 56 von Richtungslinie unterbrochen vgl. Müller, 64/1847. Glatte KB 149 und gerippte KB 126 a Arkadenbögen mit Blättern P 37 auf gerippten Stäben. Als Arkadenstützen kleine Bäume P 3 d.
- 7 Mus. Enns, Nr. 2387 und 2390 = Inv.-Nr. 1971/189.
 FU: wie Nr. 6.
 B: Am Gefäßrand die interessante Ritzinschrift VIINVS die eventuell auf den Götternamen, eher jedoch auf den Besitzer VIINVS (TVS?) hinweist.
 Eierstab und Richtungslinie wie bei Nr. 6. Li. Bestiarius M 204 a. Eber T 70 a und kleiner Hund T 141. Peitschenschwinger (dessen Peitsche fehlt) M 203 b neben Gefesseltem M 232 (?). Vor dem Bestiarius re. kleines Wildschwein T 74. Das Ziermotiv li. neben dem Hund ist Ricken-Fischer unbekannt und wird als Novum zu betrachten sein.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 147/2; 3 c; 6 c.
 Lit.: H. Kneifel: MMVLaur. 1972, 39 = JbOÖMV 117/II (1972) 79.
- 8 Mus. Enns, Nr. 2540/18.
 FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
 B: Eierstab E 59. Pflanzenkomposition wie bei Nr. 3.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 150/14 F.



1

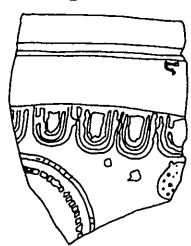


2

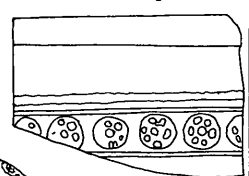


3

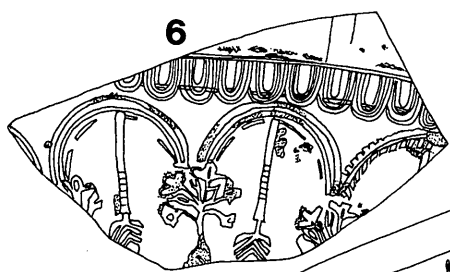
5



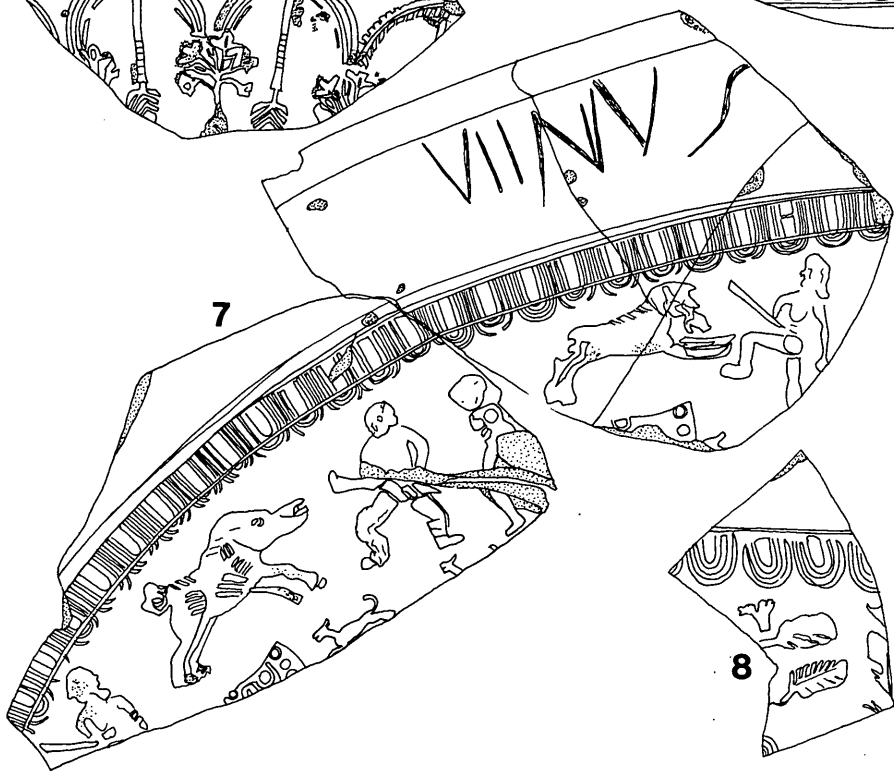
4



6



7



8

Art des Julius I: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 1226.
FU: In der Schottergrube Winklmayr in Lorch 1926 gef.
B: Eierstab E 42 (?) und achtstrahlige Sternrosette 0 48.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2249 = Inv.-Nr. 1970/19.
FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1043/1 im Feber 1970 gef.
B: Eierstab E 42. Drei Doppelblätter P 149, deren mittleres auf Perlstab. Im Bogen KB 64 Hund T 146 a.
Vgl. Ludowici-Ricken, 153/9, 17 F; Karnitsch: FiL 3 (1955) 52/7.
- 3 Mus. Enns, Nr. 1487.
FU: Während der Grabung Gaheis 1930 gef.
B: Sternrosetten 0 65 auf Perlstab. Medaillons K 20 mit Tierdarstellungen.
Vgl. Ludowici-Ricken, 154/4 Fff.; Karnitsch: FiL 3 (1955) 53/7 ff; Ovilava, 160/7, 9 f.

Art des Lupus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 4 Mus. Enns, Nr. 1438.
FU: Während der Zivilstadtgrabung 1929 gef.
B: Eierstab E 42. Rosetten 0 48 am gezackten Blatt P 14.
Vgl. Ludowici-Ricken, 157/10, 11 F.

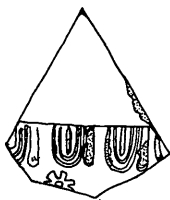
Ware anschließend an Reginus II, Julius I, Lupus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 5 Privatsammlung Ruprechtsberger, Nr. 9, Kronstorf.
FU: wie Nr. 2.
B: Eierstab E 51. Rosetten 0 48, Löwe T 14, der einen Gefesselten M 229 b angreift.
Vgl. Ludowici-Ricken, 161/15.
- 6 Mus. Enns, Nr. 2479.
FU: In Maria Anger (Legionslagergebiet), Parz. 1058, 1936 gef.
B: Eierstab E 46. Li. Löwe T 2. Rosette 0 48. Es folgt ein zweiter Löwe.
Vgl. Ludowici-Ricken, 161/4 F; Karnitsch: FiL 3 (1955) 55/3.
- 7 Mus. Enns, Nr. 2512/1.
FU: Scherbenfund aus Maria Anger.
B: Große Rosette 0 37. Sternrosetten 0 48 auf dem Zierstück 0 271.
Vgl. Ludowici-Ricken, 161/2 F, 4 F, 5.

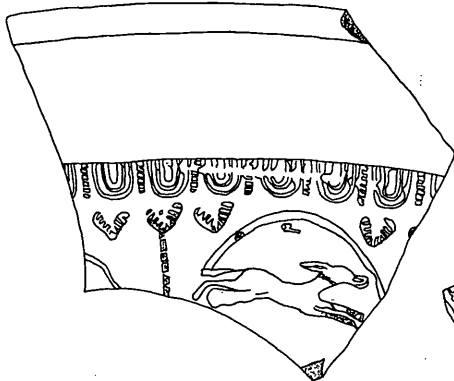
Art des Lucanus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 8 Mus. Enns, Nr. 2512/12.
FU: wie Nr. 7.
B: Kleines Blatt P 99. Baum P 3 und Panther re. T 44.
- 9 Mus. Enns, Nr. 1526 c.
FU: Rheintalgasse 58, am Nordfuß des Schloßparks, im Juli 1935 gef.
B: Mercur mit Caduceus M 79. Rest eines Medaillons.
Vgl. Ludowici-Ricken, 163/1.
- 10 Mus. Enns, Nr. 2096.
FU: wie Nr. 2, im April 1966 gef.
B: In gerippten Medaillons K 56 Rosetten 0 37. Am Abschlußrand Porträts M 10.
Vgl. Ludowici-Ricken, 163/11, 13.
- 11 Mus. Enns, Nr. 2540/16.
FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
B: Eierstab E 53. Kleiner Vogel wie Ludowici-Ricken, 162/1. Die anderen Reliefs sind undeutlich.
- 12 Mus. Enns, Nr. 2540/17.
FU: wie Nr. 11.
B: Eierstab E 5. Medaillon und Rosette wie bei Nr. 10. Pflanze P 5.
Vgl. Ludowici-Ricken, 163/13 F; Karnitsch, Ovilava, 163/5.

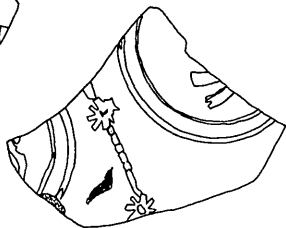
1



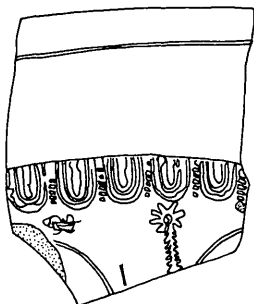
2



3



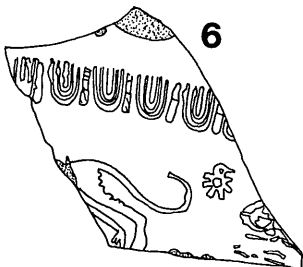
4



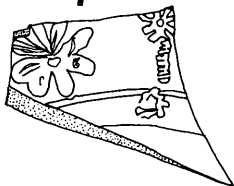
5



6



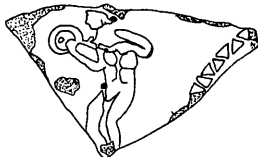
7



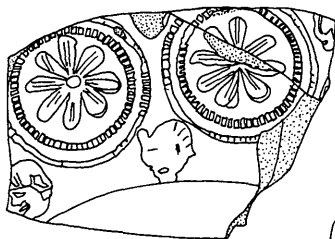
8



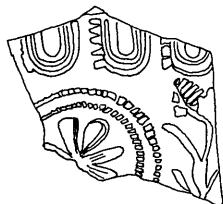
9



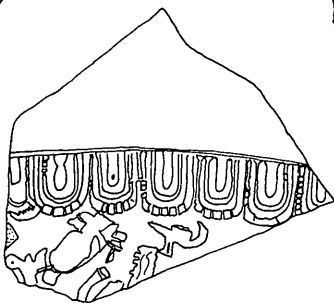
10



12



11



Ware mit Eierstab E 8: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2544/7.
FU: In der Grollerstraße, Parz. 1067/23 auf Legionslagergebiet gef.
B: Eierstab E 8. Li. Rest des Schwanzes eines Seeungeheuers. Adler auf Blitzbündel T 198. Seeungeheuer T 183, dazwischen Pflanze P 5. Das Füllornament unterhalb des Eierstabes hat keine Parallele und ist wohl ein Novum.
Vgl. Ludowici-Ricken, 165/1 f.; Karnitsch, Ovilava, 164/3.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2541/20.
FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
B: Oberhalb des Abschlußrandes Blätter P 71 aufgereiht. Dazwischen Boxer M 191 a. und Flötenbläser M 165 b. Verkehrt eingeformt wurde ein Bittfleher M 213. Re. Vorderbeine und Hinteratze einer Sphinx. Eingestreut in die Komposition sind kleine Grasbüschel.
Vgl. Ludowici-Ricken, 164/7.
Lit.: E. M. Ruprechtsberger: FÖ 14 (1975) 172.

Art des Verecundus I: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 3 Mus. Enns, Nr. 2149 = Inv.-Nr. 1968/41.
FU: Auf dem Bahnhoffeld in Lorch gef.
B: Eierstab E 15 oberhalb einer Perlschnur O 260. Gittermuster aus Perlstäben, dazwischen Rosetten O 64.
Vgl. Ludowici-Ricken, 171/1–15; Karnitsch: FiL 3 (1955) 96 (modelgleich).

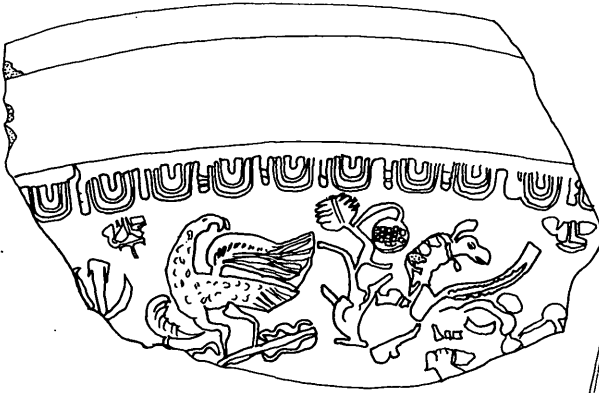
Art des Verecundus II: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 4 Mus. Enns, Nr. 2470.
FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1149/1, 1972 gef.
B: Eierstab E 10. In den Medaillons K 19 a abwechselnd ein Löwe T 21 a und ein Kranich T 214 a.
- 5 Mus. Enns, Nr. 1999.
FU: Beim Kanalbau zwischen Eichbergstr. 1 und Dr.-K.-Renner-Straße 11 im Mai 1961 gef.
B: Eierstab E 10. Gerippte Bögen und Akanthusblätter P 75 an geschwungenen Stengeln.
Vgl. Ludowici-Ricken, 173/1, 2 F; Karnitsch: FiL 1 (1953) 11/16, FiL 3 (1955), 59/1, Ovilava, 166/4; Juhász, Brigetio, 23/5; Mikl-Curk, 18/18.
- 6 Mus. Enns, Nr. 2118 = Inv.-Nr. 1969/49.
FU: unbekannt.
B: Eierstab und Dekor wie bei Nr. 5. Stempelleiste: [VERE]CVNDV[SF] = Ludowici 5, 245/b.
- 7 Mus. Enns, Nr. 2512/12.
FU: Scherbenfund aus Maria Anger (Legionslagergebiet).
B: Dekor wie Nr. 6.

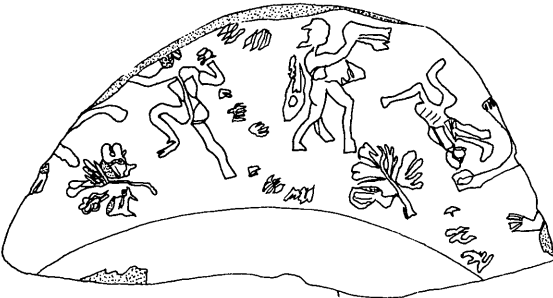
Art des Helenius: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 8 Mus. Enns, Nr. 2284 = Inv.-Nr. 1970/80.
FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1049/1, Nordrand, 1971 gef.
B: Oben Rest eines Tieres. Rosette am Stiel O 34 b. Stempelleiste: [HEL]ENTVS[F] = Ludowici 5, 241.
Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 60/10.
- 9 Mus. Enns, Nr. 2401 = Inv.-Nr. 1971/207.
FU: wie Nr. 8, Parz. 1149/1, im Mai 1970 gef.
B: Springender Stier oberhalb des Abschlußrandes T 117 = Kiss 5/43.
Vgl. Ludowici-Ricken, 175/4, 176/16, 18, 177/3, 16; Karnitsch: FiL 3 (1955) 60/6.

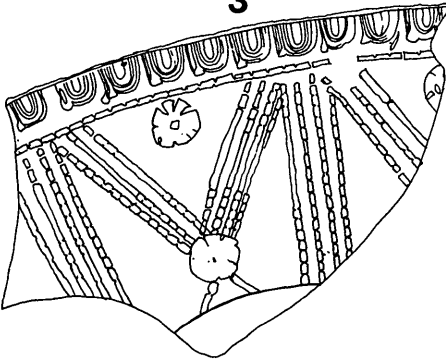
1



2



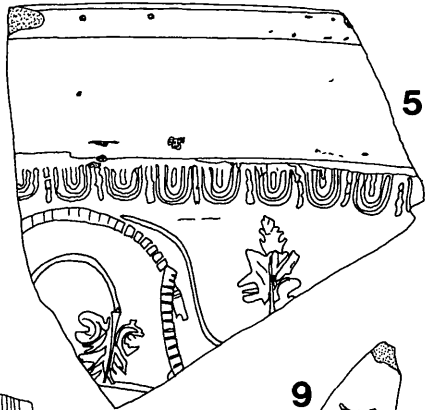
3



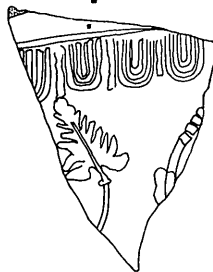
4



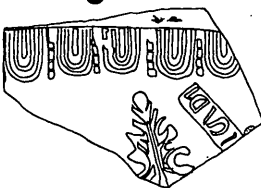
5



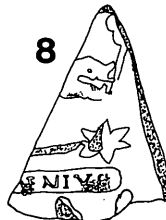
7



6



8



9



Art des Helenius: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2541/1.
FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
B: Eierstab E 7. Beiderseits der Venus M 44 Masken M 15. Heros auf Stab sich stützend M 181 b.
Vgl. Ludowici-Ricken, 176/11 F (modelgleich).
Lit.: E. M. Ruprechtsberger: FÖ 14 (1975) 172.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2540/6.
FU: wie Nr. 1.
B: Eierstab auf Richtungslinie wie Nr. 1. Neben dem Amazonenschild O 17 kleines Blatt wie Ludowici-Ricken, 174/8.
Vgl. ebd. 175/21.
- 3 Mus. Enns, Nr. 2469.
FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1149/1, 1972 gef.
B: Eierstab E 7 oberhalb einer Richtungslinie. Der seltsame Dekor besteht aus Mohnkopfmotiven P 112 a, die durch Blumengirlanden verbunden werden s. Ludowici-Ricken, 174/8. Eingestreut sind Blätter P 79. Zwischen den Mohnkopfmotiven zurückblickender Vogel, der völlig verquetscht erscheint. Die Blumengirlande wird hauptsächlich in Trier vom Dexterkreis verwendet.
Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 60/3; Müller, 28/750ff.

Art des Attilus: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 4 Mus. Enns, Nr. 1700.
FU: In der Unteren Mauthausner Str. am 24. 4. 1950 gef.
B: Im Medaillon K 20 a ein Ringer M 196 a. Zwischen den Medaillons Perlstab mit Maske M 9 und Doppelblatt P 145. Unterhalb des Medaillons Doppelblättchen.
Vgl. Ludowici-Ricken, 180/1, 16 F; Müller, 66/1880, 1883.
- 5 Mus. Enns, Nr. 2455 = Inv.-Nr. 1971/313.
FU: wie Nr. 3, 1971 gef.
B: Eierstab E 11 (?). In Medaillons K 19 Delphine T 193. Zwischen den Medaillons Zierglied O 160 und darüber Seepferd T 188. Stempelleiste: [AT]TILLVS F retrograd = Ludowici 5, 239/a.
Vgl. Ludowici-Ricken, 178/6 (modelgleich); Karnitsch, Ovilava, 169/1f.; Müller, 65/1874.

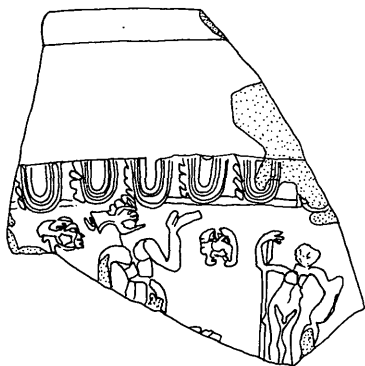
Art des Marcellus II: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 6 Mus. Enns, Nr. 1243.
FU: Bei der Dachpappenfabrik in Lorch 1927 gef.
B: Am Rand Rest eines Graffito RJO. Unter dem Eierstab E 30 zurückblickender Vogel T 245 b. Kopf eines Hundes T 146 b. Rest eines Hirschgeweihes T 101. Hase T 168 b.
Vgl. Ludowici-Ricken, 185/3 F.

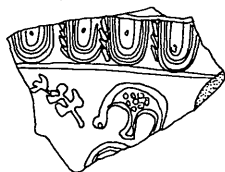
Art des Primitivus I: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 7 Mus. Enns, Nr. 2314 = Inv.-Nr. 1970/114.
FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1049/1, Nordrand 1970 gef.
B: Eierstab E 41. In gerippten Bögen Delphin T 194 a und Faustkämpfer M 196 a. Stempelleiste: PRIMITIVVS F retrograd = Ludowici 5, 243/d. Oberhalb Kranich T 214 a. Rosette O 34. Löwe T 15 a, der einen Hirsch verfolgt T 101 a.
Vgl. Ludowici-Ricken, 193/4 F.
Lit.: H. Kneifel: MMVLaur 1971, 29.

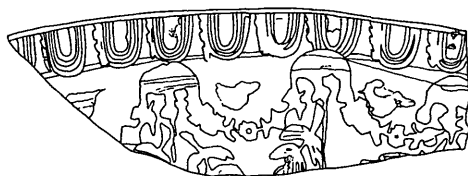
1



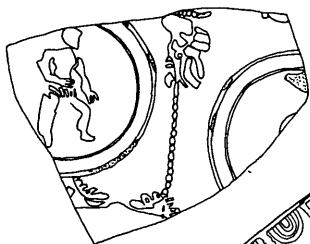
2



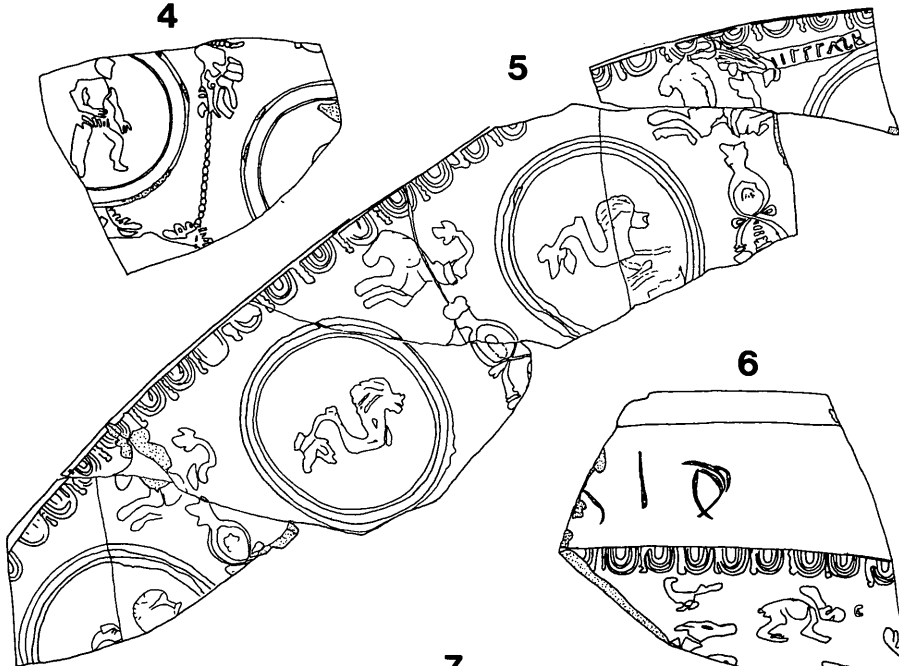
3



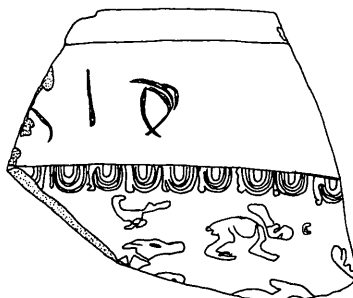
4



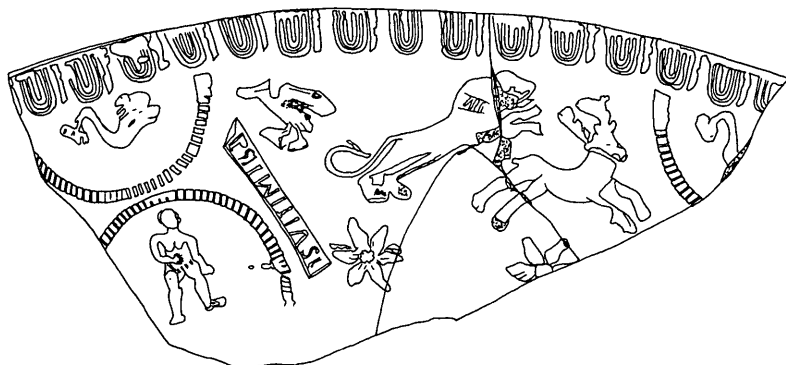
5



6



7



Art des Primitivus I: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

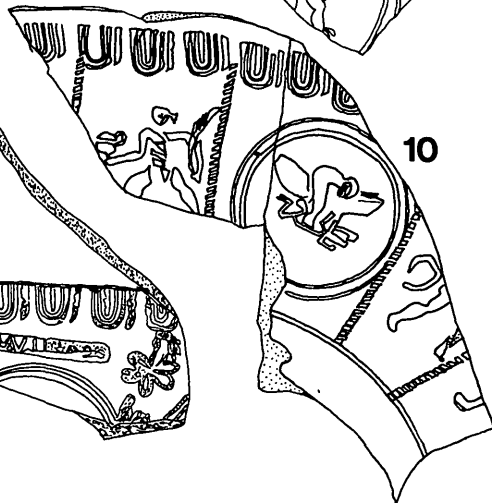
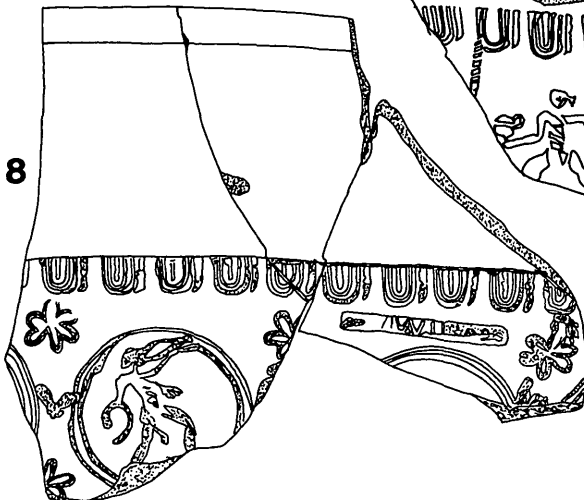
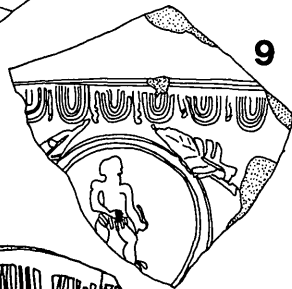
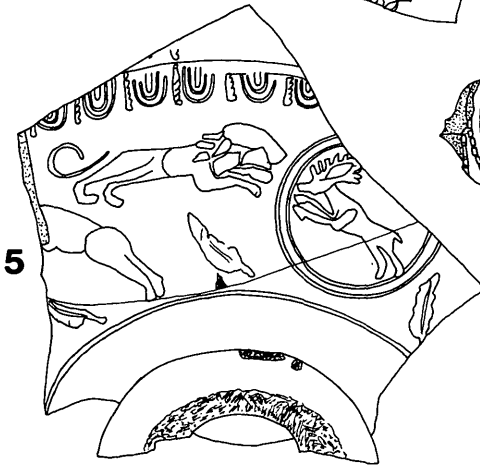
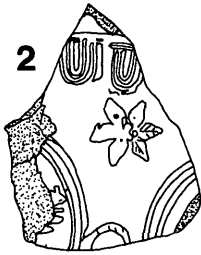
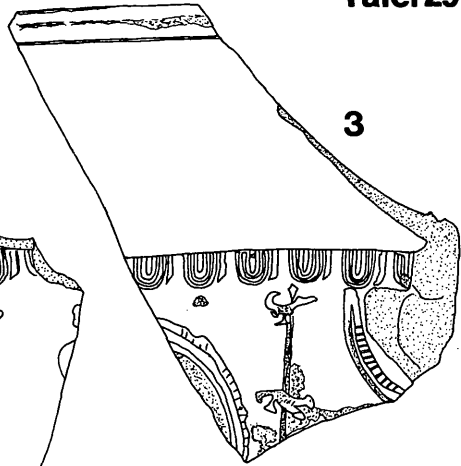
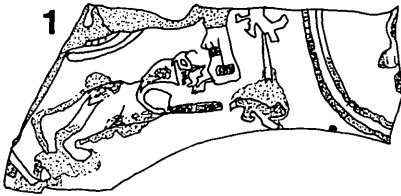
- 1 Mus. Enns, Nr. 2032.
FU: unbekannt.
B: Reste von Medaillons K 54 (?). Bär T 60. Kleiner Panther T 47b. Im Medaillon unbestimmtes Tier.
- 2 Mus. Enns, Nr. 1905a.
FU: In der Südtirolersiedlung – Untere Mauthausner Straße am 21. 5. 1952 gef.
B: Eierstab E 41. Blattrosette O 34 und Reste von Medaillons K 17.
Vgl. Ludowici-Ricken 189/5; Karnitsch: FiL 3 (1955) 63/2.
- 3 Mus. Enns, Nr. 2031.
FU: unbekannt.
B: Eierstab E 41. Rest eines Medaillons K 54 und eines gerippten Bogens KB 135. Vogel T 245 und kleiner Panther T 47b an einem Stab.
Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 63/7.
- 4 Mus. Enns, Nr. 2395 = Inv.-Nr. 1971/198.
FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1149/1, Nordrand.
B: Eierstab E 40. Venus M 44. Re. Schild und Speerspitze eines Kriegers M 177.
Vgl. Ludowici-Ricken, 193/21; Karnitsch: FiL 6/7 (1960) 28/7.
- 5 Mus. Enns, Nr. 2245 = Inv.-Nr. 1970/15.
FU: wie Nr. 4, Parz. 1043/1, im Feber 1970 gef.
B: Unter dem Eierstab E 11 ein Löwe T 15a. Li. Bär T 52 tw. erhalten. Blätter P 47 am Abschlußrand. Im Medaillon K 19a Hirsch T 96b.
Vgl. Ludowici-Ricken, 187/3, 8 f.; Müller, 66/1902; 67/1906.

Art des Primitivus II: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 6 Mus. Enns, Nr. 1503.
FU: Während der Grabung Gaheis westl. von St. Laurenz 1931 gef.
B: Im Medaillon 154a Peitschenschwinger M 202b.
- 7 Mus. Enns, Nr. 1665b.
FU: In der Schottergrube Schiefner gef.
B: Eierstab E 41 und darunter Adler T 206.
Vgl. Ludowici-Ricken, 195/2 F; Karnitsch: FiL 3 (1955) 64/9.

Art des Primitivus III: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 8 Mus. Enns, Nr. 2325 = Inv.-Nr. 1970/153.
FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1049/1, Nordrand, im Mai 1970 gef.
B: Eierstab E 41. Rosetten O 39 zwischen Medaillons K 19a mit Flötenbläser M 166. Stempelleiste [PRI]MIT[IVS E] retrograd = Ludowici 5, 243/b.
Vgl. Ludowici-Ricken, 196/8.
- 9 Mus. Enns, Nr. 2398 = Inv.-Nr. 1971/204.
FU: wie Nr. 8, Parz. 1149/1, im Mai 1971 gef.
B: Undeutlich ausgeformter Eierstab E 11 (?). Im Medaillon K 19a Faustkämpfer M 196a. Blatt P 30.
Vgl. Ludowici-Ricken, 196/14 F; 16.
- 10 Mus. Enns, Nr. 2544/3, 5, 8. (Von insgesamt sechs Fragmenten werden hier nur die beiden größten abgebildet.)
FU: In der Grollerstraße (Legionslagergebiet), Parz. 1067/23 gef.
B: Eierstab E 40. In den von Schnurstäben O 243 gebildeten Metopen jeweils männl. Figur mit Kanne und Blattzweig M 100a und Medaillons K 19a mit Adler auf Blitzbündel T 200b. Es folgt ein Flötenbläser M 166.
Vgl. Ludowici-Ricken, 197/16.

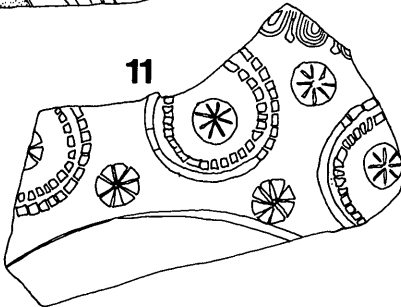
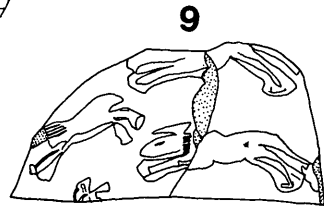
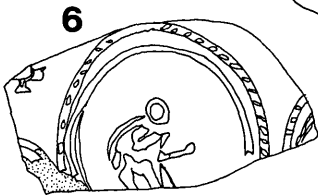
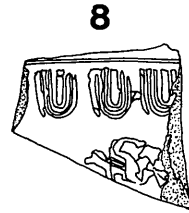
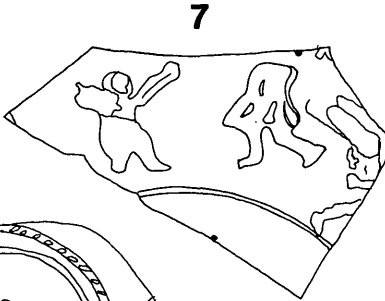
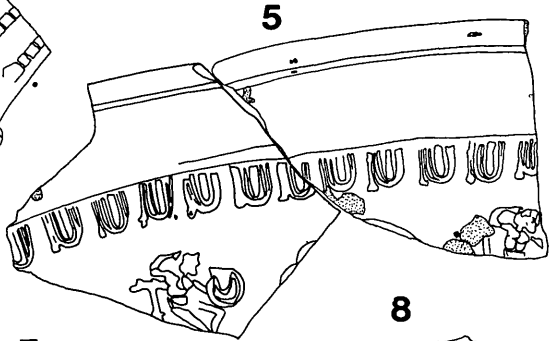
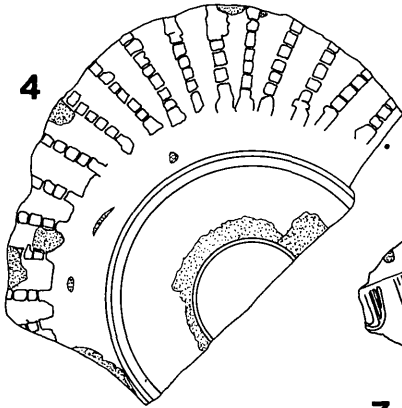
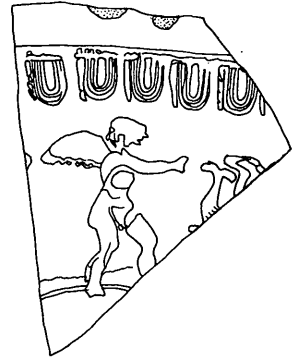
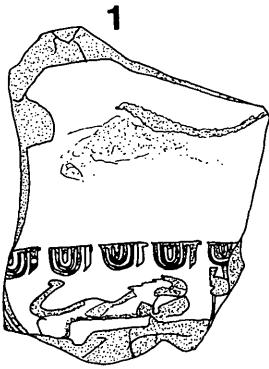


Art des Primitivus IV: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 1658 a.
 FU: In der Unteren Mauthausner Straße am 3. 8. 1950 gef.
 B: Unter dem Eierstab E 41 ein Löwe T 19 a im Halbkreis KB 73.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 200/4 a F; 201/16 F.

Art des Julius II–Julianus I: 1.–3. Viertel 3. Jh. n. Chr.

- 2 Mus. Enns, Nr. 2425 a.
 FU: unbekannt.
 B: Eierstab E 45. Arkaden aus Bögen KB 80. Dazwischen der Formerstempel [IV]LIV[S F] retrograd = Ludowici 5, 242/a.
- 3 Mus. Enns, Nr. 1213.
 FU: In der Schottergrube Winklmayr in Lorch 1926 gef.
 B: Eierstab E 23. Amor M 118. Re. Apollo mit Leier M 72.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 215/7.
- 4 Mus. Enns, Nr. 1883.
 FU: In der Stadelgasse, Parz. »Hilke Stadel« im Mai 1951 gef.
 B: Grob geperlte Stäbe durchziehen das Bildfeld.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 212/13 F, 15 F, 19 F; Karnitsch: FiL 3 (1955) 71/5.
- 5 Mus. Enns, Nr. 1091 (li. Fragm.) und 2520 b (unerklärlich die verschiedene Fundortangabe).
 FU: für 1091: Bei einer Limesgrabung gef.
 FU: für 2520 b: Unbekannt. – Aus d. Pfarrhofsammlung.
 B: Tw. undeutlicher Eierstab E 17. Apollo M 72 wie Nr. 3 und 8.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 216/1; Karnitsch: FiL 3 (1955) 71/3.
- 6 Mus. Enns, Nr. 2512/7.
 FU: Aus Maria Anger (Scherbenfund) auf Legionslagergebiet.
 B: Im Bogen KB 139 Hercules M 85. Li. oben kreuzförmiges Ornament 0 53.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 206/5 F.
- 7 Mus. Enns, Nr. 1034.
 FU: Während der Limesgrabung 1913 gef.
 B: Undeutlich ausgeformte Reliefs: Amor li. M 126 a und Thrax M 220 a. Re. die Umrisse eines Gladiators M 227.
 Vgl. Müller, 68/1951 (modelgleiche Entsprechung!).
- 8 Mus. Enns, Nr. 1680.
 FU: Im Lorcher Friedhof 1945 gef.
 B: Eierstab E 23. Apollo M 72 wie Nr. 3 und 5.
- 9 Mus. Enns, Nr. 1451.
 FU: Während der Zivilstadtgrabung 1929 gef.
 B: Li. Hirsch T 96 a. Übereinander angeordnete Hunde T 130 b. Kleines kreuzförmiges Ornament 0 53.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 214/12 F; Karnitsch: FiL 3 (1955) 71/2; Müller, 68/1958.
- 10 Mus. Enns, Nr. 1073.
 FU: Während einer Limesgrabung gef.
 B: Eierstab E 45. Hirschkuh T 106 a. Kopf eines Tieres am unteren Rand.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 213/2 F; 6 F, 11, 15 F.
- 11 Mus. Enns, Nr. 2540/15.
 FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
 B: Eierstab E 17. In gerippten Medaillons K 60 eingestreut und auch außerhalb Rosetten 0 66.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 204/15 (modelgleich!); Karnitsch, Ovilava, 177/3.



Art des Victorinus I: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2545/14.
 FU: Grollerstraße, Parz. 1067/23, auf Legionslagergebiet gef.
 B: Das Fragm. ist schwarz geschmaucht. Unregelmäßig gesetzter Eierstab E 40. Rosetten 0 48 und Pflanze P 106. Am re. Rand kleines Seepferd T 190f.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 166/10 F.

Art des Victorinus II: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 2 Mus. Enns, Nr. 2540/72.
 FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
 B: Eierstab E 17. Neben zwei Ziergliedern 0 161 grob geperlter Stab 0 256 wie Nr. 4.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 218/8 F; 219/2, 7 F.

Ware mit Eierstab E 48 und 49: 1.–3. Viertel 3. Jh. n. Chr.

- 3 Mus. Enns, Nr. 1035.
 FU: Während einer Limesgrabung gef.
 B: Blatt P 85. Torso einer Löwin nach re. T 35. Unten Amor M 144 a und Hase T 154 a.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 220/10 F.
- 4 Mus. Enns, Nr. 1815 a–d.
 FU: In der Stadelgasse, Parz. »Hilke Stadel« 1951 gef.
 B: Eierstab E 49. Grobe Perlstäbe 0 256 wie Nr. 2.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 220/6 F.

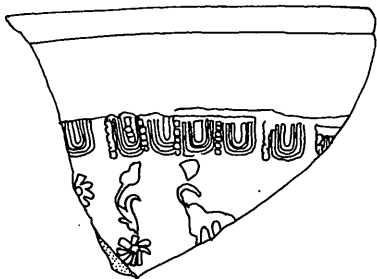
Art des Respectinus II: 1.–3. Viertel 3. Jh. n. Chr.

- 5 Mus. Enns, Nr. 1475.
 FU: In Lorch nahe dem Transformator 1924 gef.
 B: Eierstab E 37. Fries besteht aus Tierdarstellungen: Li. kauern Löwin T 35, Großer Löwe T 16. Hinterläufe eines Tieres. Unten Torso eines Bären.
 Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955), 73/1.

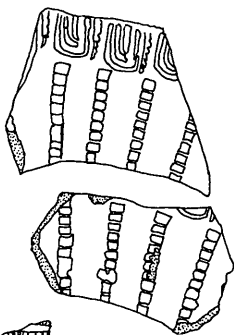
Ware mit Zierglied 0 382 und 383: 1.–3. Viertel 3. Jh. n. Chr.

- 6 Mus. Enns, Nr. 2457.
 FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1149/1, Oktober 1971 gef.
 B: Vollständige Reliefschüssel. Eierstab undeutlich (E 44 möglich), da verquetscht. In den Medaillons K 20 Hund T 138 a. Dazwischen Zickzackstab mit Blüte P 134.
 Vgl. Karnitsch, Ovilava, 179/3.
- 7 Mus. Enns, Nr. 2025.
 FU: unbekannt.
 B: Interessante Ritzinschrift zwischen Fuß und Bildzone IOVIS Genetiv des Besitzers. Jupiter ist »nunmehriger Eigentümer der Weihung«. (E. Mayer, Einführung in die Lateinische Epigraphik [Darmstadt 1973] 65.) Die Schüssel wurde von P. Karnitsch (Brief an H. Deringer vom 24. 10. 1955) bereits bestimmt, jedoch nie veröffentlicht. Die veralteten Zitate werden nun durch die neuen ersetzt.
 Eierstab E 44 (?) Großes Zierglied 0 209. Im Medaillon K 19 a große und darunter junge Löwin T 34. Venus auf undeutlichem Maskensockel M 51 a. Hinterläufe eines Bären T 60 a (?) und Kranich T 214.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 227/13; Karnitsch, Ovilava, 179/4.
 Lit.: A. Gaheis, Lauriacum, 81/414; R. Noll, VIBEBOS – Zu Sakralinschriften auf Keramik in der Austria Romana: Anz. Wien 113 (1976) 29f.
- 8 Mus. Enns, Nr. 2512/2.
 FU: Scherbenfund aus Maria Anger (Legionslagergebiet).
 B: Fragm. Eierstab (E 44 ?). Fragm. Zierglied wie Nr. 7. Peitschenschwinger M 268 hinter einem Löwentorso T 32 a.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 230/3; Karnitsch: FiL 3 (1955) 74/2.

1



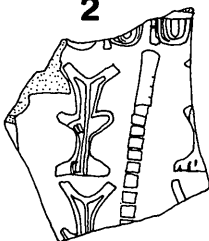
4



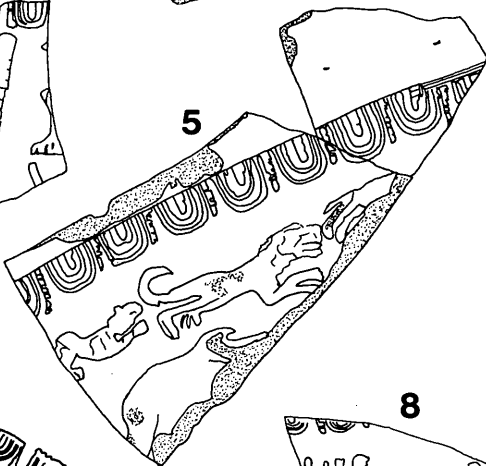
3



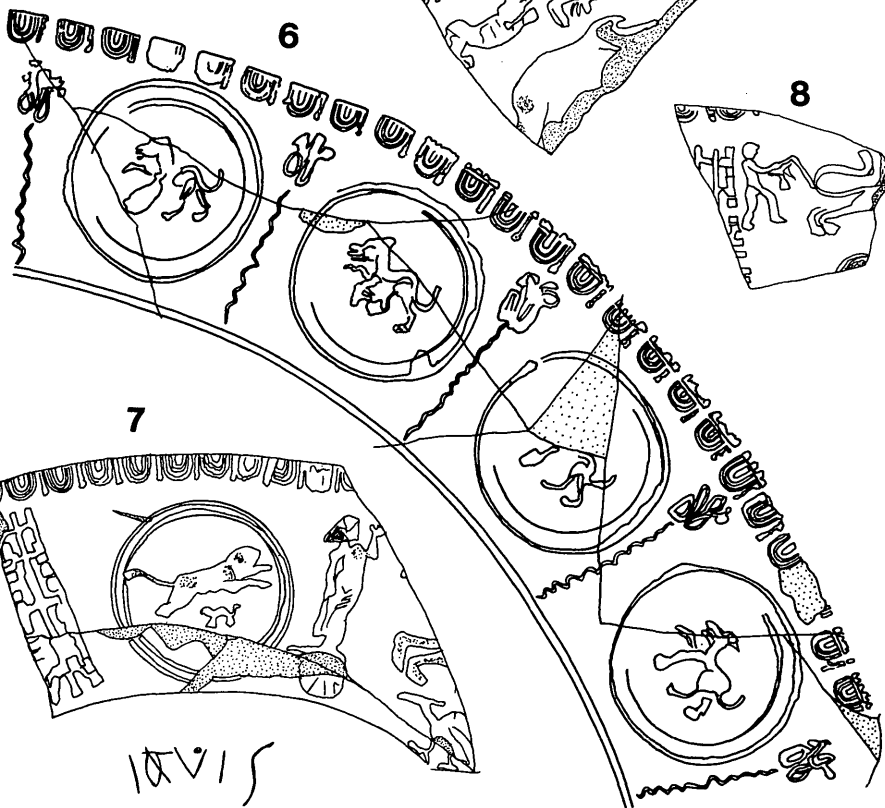
2



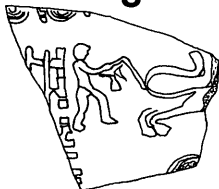
5



6



8



7



Ware mit Zierglied 0 382 und 383: 1.–3. Viertel 3. Jh. n. Chr.

- 1 Privatsammlung Spatt, Nr. 3, Enns.
FU: Spatt-Schottergrube.
B: Eierstab E 26. In den Medaillons weibl. Figur. Dazwischen Schnurstab mit Rosette 0 39 a.
Vgl. Ludowici-Ricken, 228/13, 17 F; Karnitsch: FiL 3 (1955) 73/9. Ovilava, 179/5.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2139 = Inv.-Nr. 1968/34.
FU: In der Mauthausnerstraße in 0,5 m Tiefe gef.
B: Eierstab E 44. Im Medaillon K 20 Amor M 111. Zwischen den Medaillons Füllhornmotive 0 160. Unterhalb des vollständigen Medaillons Schweif eines kleinen Esels wie Ludowici-Ricken, 228/3.
Vgl. Karnitsch, Ovilava, 178/5.

Ware mit Victor I, Victorinus und Ware mit Zierglied 0 382/383 verwandt

- 3 Mus. Enns, Nr. 2402 = Inv.-Nr. 1971/208.
FU: wie Nr. 1, Parz. 1149/1, Nordrand, im Mai 1971 gef.
B: Im Medaillon wie Ludowici-Ricken, 232/11 Satyr mit Weinschlauch und Gefäß M 98 a, von Victorinus I verwendet und im Typenschatz der Ware 0 382/383 vorkommend.

Art des Victor I: 2.–3. Viertel 3. Jh. n. Chr.

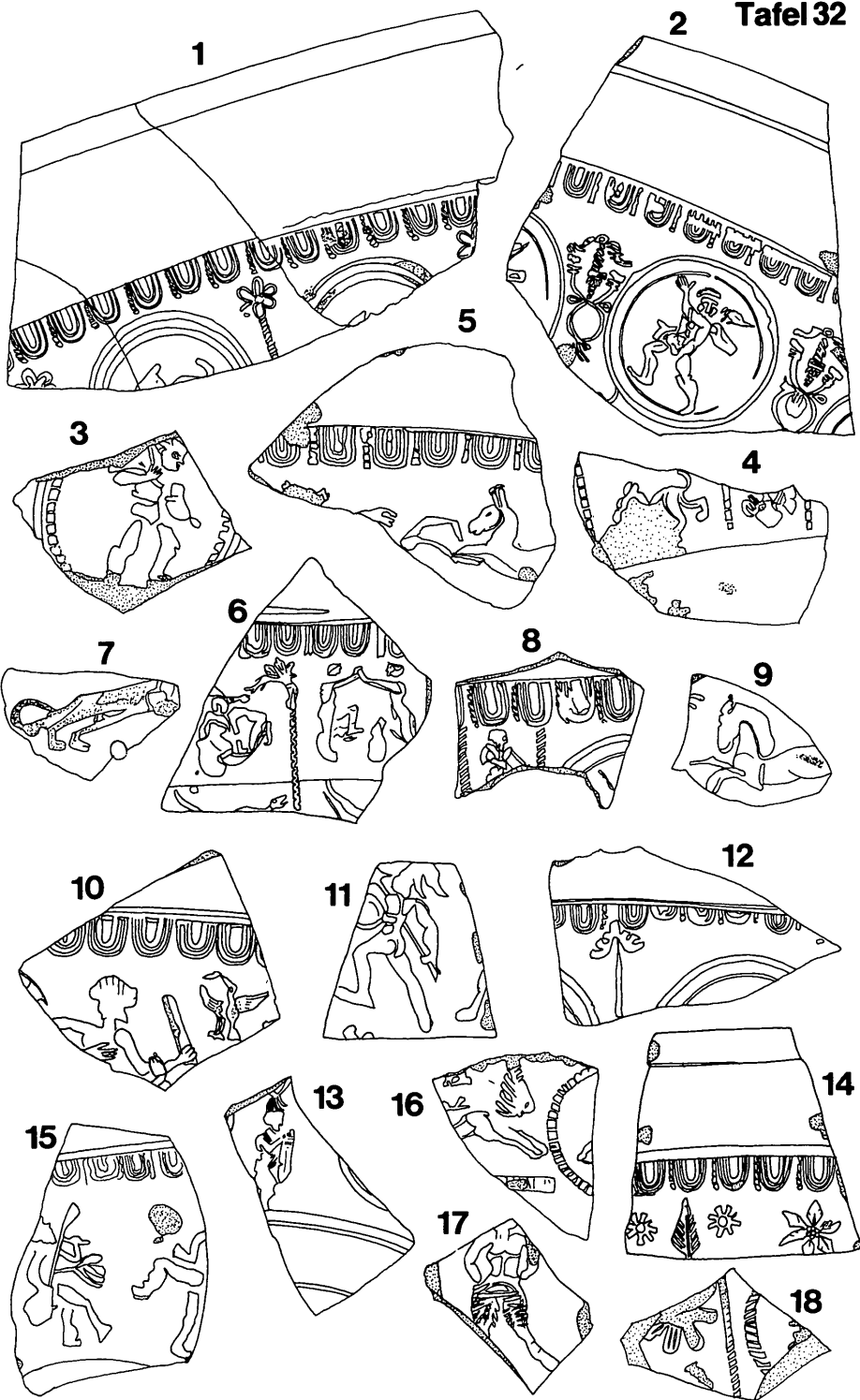
- 4 Mus. Enns, Nr. 2540/69.
FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
B: Drag 30! Zwischen Perlstäben 0 259 kleiner Hund T 138 a und Maske M 18.

Zur Primitivusgruppe gehörig: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 5 Mus. Enns, Nr. 2512/6.
FU: Scherbenfund aus Maria Anger (Legionslagergebiet).
B: Eierstab E 10. Li. Fuß eines Tieres und gegenüber Seepferd T 184.
Vgl. Ludowici-Ricken, 185/13; 194/1 F, 196/19; 198/9; Karnitsch: FiL 3 (1955) 64/4.

Nicht näher bestimmte Ware: 2.–3. Jh. n. Chr.

- 6 Mus. Enns, Nr. 2263 = Inv.-Nr. 1970/33.
FU: wie Nr. 1, Parz. 1043/1.
B: Der Eierstab besitzt nur hinter jedem zweiten Element ein Zwischenstäbchen. Ein Zickzackstab 0 248 mit aufgesetzter Pflanze teilt das Bildfeld: Li. knieende Figur. Einzelheiten sind nicht genau zu erkennen, doch dürfte eine erotische Gruppe dargestellt sein. Re. ein Boxerpaar, das dem bei Osw. 1180–1181 in der Position, nicht aber in der Größe entspricht. Unten zwei Ichneumonies T 172, von Rheinzaberner Töpfern verwendet.
- 7 Mus. Enns, Nr. 1565.
FU: unbekannt.
B: Springender Löwe T 15 a. Rheinzabernware (Primitivus I, III, IV; Verecundus II und Statutus I).
- 8 Mus. Enns, Nr. 2512/4.
FU: wie Nr. 5.
B: Zwischen Schnurstäben 0 242 Gewandfigur M 249 a. Rest eines Medaillons.
Ware mit Eierstab E 31 nahestehend: Rheinzabern.
- 9 Mus. Enns, Nr. 1571 c.
FU: Bei der Bleicherbachregulierung 1938 gef.
B: Galoppierendes Pferd T 114. Vgl. Karnitsch, Ovilava, 108/6. Von der Cerialis-, Comitialis- u. Primitivusgruppe verwendet: Rheinzabern.
- 10 Mus. Enns, Nr. 2004.
FU: unbekannt.
B: Eierstab E 57. Oberkörper und Kopf einer männl. Gestalt, die in der Hand eine Keule trägt (Ludowici-Ricken, Osw. unbekannt). Am Arm Kopf einer Schlange. Wahrscheinlich Darstellung des Herakles im Kampf gegen die Lernäische Schlange. Unter dem Eierstab schnäbelnde Vögel T 262, die im Typenschatz des BFA ttoni und Cobnertus III, verkleinert in dem des Augustinus III vorkommen.
- 11 Mus. Enns, Nr. 2400 = Inv.-Nr. 1971/206.
FU: wie Nr. 1, Parz. 1149/1, Nordrand, im Mai 1971 gef.
B: Kämpfer M 177 von verschiedenen Meistern verwendet: Rheinzabern.
- 12 Mus. Enns, Nr. 2520 c.
FU: unbekannt.
B: Undeutlich ausgeformter Eierstab. Zwischen Medaillons Stab mit Doppelblatt P 145.
Vgl. Ludowici-Ricken, 242/2, 7, 10, 252/5: Rheinzabern.



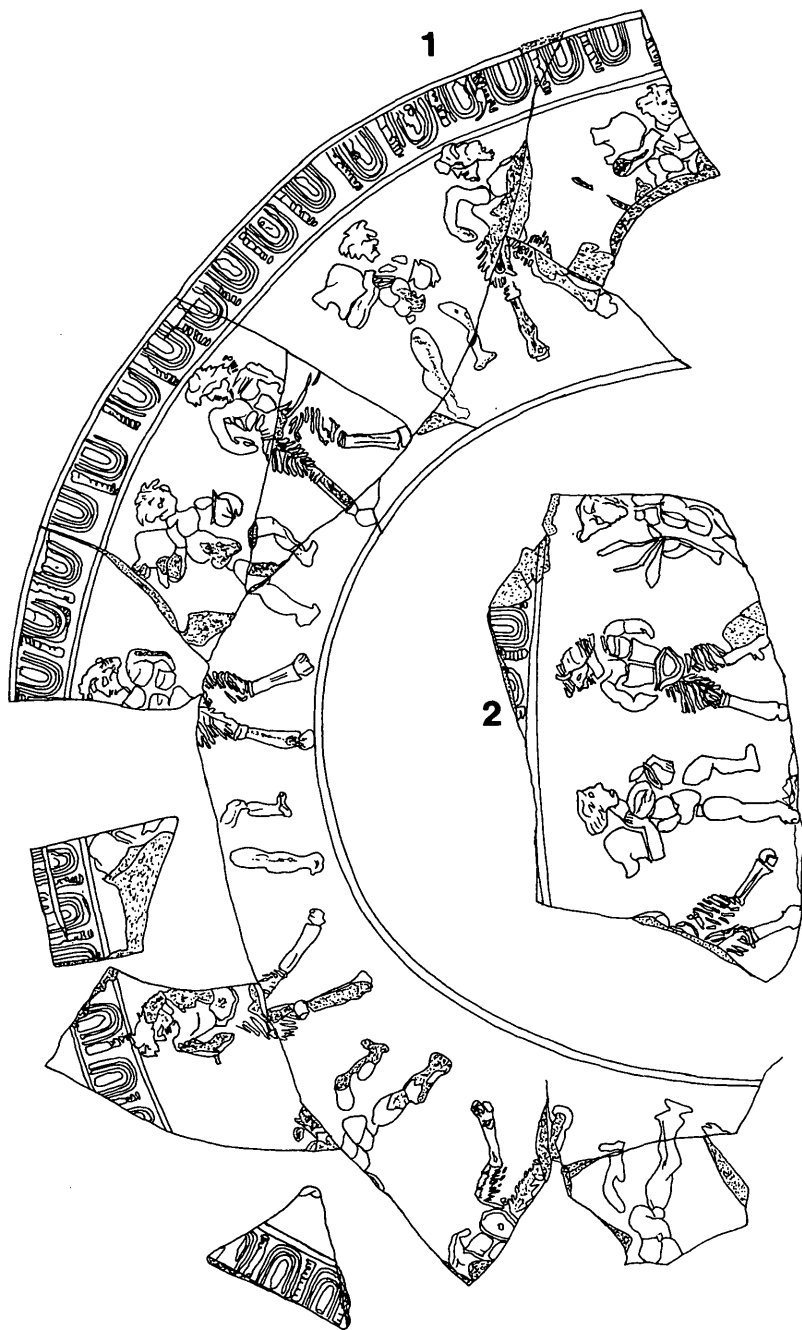
Sigillata aus Westerndorf

Art des Comitalis: 1. Drittel 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2261 = Inv.-Nr. 1970/31.
 FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1043/1, im Feber 1970 gef.
 B: Eierstab auf Richtungslinie Kiss 4/1 = Kellner, Westerndorf I, Abb. 3 b. Bacchus mit Weinschlauch Kiss 4/12 = M 98 und Faun, Kiss 4/8 = M 94.
 Vgl. Kiss, 11/22 f.; Karnitsch: FiL 3 (1955) 78/4.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2531.
 FU: In der Hanuschstraße 9, auf dem Ziegelfeld 1951 gef. (Der Fundort ist FiL 3 [1955] 78/4 entnommen und gilt nur dann als gesichert, wenn unser Stück und das aus FiL 3 wirklich zur selben Schüssel gehören!)
 B: Eierstab auf Richtungslinie wie Nr. 1. Dekor ähnlich Nr. 1, es kommt noch Apollo mit Zweig Kiss 4/7 dazu.
 Lit.: E. M. Ruprechtsberger: MMVLaur 13 (1975) 15.

Fortsetzung von Seite 84

- 13 Mus. Enns, Nr. 2511.
 FU: unbekannt.
 B: Gewandfigur M 247; über deren Kopf Rest eines Ziergliedes 0 160. Beiderseits Reste von Medaillons.
 Vgl. Ludowici-Ricken, 90: Comitalis IV möglich: Rheinzabern 1. Viertel 3. Jh. n. Chr.
- 14 Mus. Enns, Nr. 2165 = Inv.-Nr. 1969/113.
 FU: wie Nr. 1, im September 1967 gef.
 B: Eierstab E 25. Spitzblatt P 26 zwischen Rosetten 0 48. Große Rosette 0 34 a.
 Vgl. Müller, 63/1827; Ludowici-Ricken, 126/12, 18 (dort Belsus III): Rheinzabern.
- 15 Mus. Enns, Nr. 2512/15.
 FU: wie Nr. 5.
 B: Undeutlich ausgeformter Eierstab. Mars li. M 76 und Jäger M 204 a. Im Typenschatz des Reginus II oder der Ware mit Eierstab E 8 vorkommend.
 Rheinzabern: 1. H. 3. Jh. n. Chr.
- 16 Mus. Enns, Nr. 2512/3.
 FU: wie Nr. 5.
 B: Schlecht ausgeformtes Blatt P 37, Hirsch mit langem Geweih, bei Ricken-Fischer nicht aufscheinend. Unleserlicher Stempel. Perlmedaillon K 40.
 Wahrscheinlich Rheinzabern.
- 17 Mus. Enns, Nr. 1095.
 FU: Bei einer Limesgrabung gef.
 B: Faun M 94 a; der Cerialisgruppe od. Reginus II nahe: Rheinzabern.
- 18 Mus. Enns, Nr. 2512/5.
 FU: wie Nr. 5.
 B: Geripptes Medaillon K 53 (?) Schnurstab 0 243 und Rest einer Rosette 0 37.
 Rheinzabern.



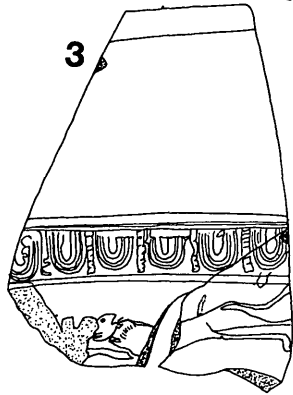
Art des Comitialis: 1. Drittel 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 1564.
FU: unbekannt.
B: Am Gefäßrand Stempelleiste POLIO FEC = Karnitsch: FiL 3 (1955) 100/18 = Streitberg, BVbl 38 (1973) 5/31. Eierstab auf Richtungslinie = Kiss 4/1 = Kellner, Westerndorf I, Abb. 3b (oder 3c?). Hirsch, Kiss 4/32 = T 86 und Hund, Kiss 4/36. Darüber Kreisornamente, Kiss 4/49.
Vgl. Kiss, 14/3, 7f.; Karnitsch, Juvavum, 53/5.
- 2 Aus der Privatsammlung Dechant E. Marckhgott, Enns-St. Laurenz, seit einigen Jahren verschollen. Zeichnung nach Foto im Besitz Dech. Marckhgotts.
FU: Auf dem Lorcher Friedhof gef.
B: Graffito BONI[...] od. BONV[...] am Gefäßrand. Eierstab wie Nr. 1. Löwin, Kiss 4/26 zwischen zwei Kreisornamenten wie Nr. 1 springt gegen einen am Pfahl Gebundenen, Kiss 4/14. Re. oben Torso eines Hundes.
Vgl. Kellner: Westerndorf IV, Abb. 4/6.
- 3 Mus. Enns, Nr. 2248 = Inv.-Nr. 1970/18 und Nr. 2251a-c = Inv.-Nr. 1970/21.
FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1043/1, im Feber 1970 gef.
B: Eierstab auf Richtungslinie wie Nr. 1. Löwe, Kiss 4/25 auf der li. und Löwin, Kiss 4/27 auf der re. Seite gehen auf einen Gefesselten, Kiss 4/15 = M 231 b los. Kleine männl. Figur oberhalb des Abschlußrandes, Kiss 4/17 = M 208.
Vgl. Kiss, 12/2f.; Karnitsch: FiL 3 (1955) 79/8; Juvavum, 53/7 (Entsprechung, aber infolge fehlenden Eierstabes Erotus zugeordnet); Kellner: Westerndorf I, Abb. 9/9; Westerndorf IV, Abb. 4/6; Juhász, Brigetio, 35/1.
- 4 Mus. Enns, Nr. 2541/2.
FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
B: Eierstab Kiss 4/1 = Kellner, Westerndorf I, Abb. 3a auf Richtungslinie. Zwischen Medaillons, Kiss 4/56 mit einer Frauenmaske, Kiss 4/24 ein Kreisornament; Kiss 4/49.
Vgl. Kiss, 7/2, 4; Kellner: Westerndorf I, Abb. 10/13.
Lit.: E. M. Ruprechtsberger: FÖ 14 (1975) 171.
- 5 Mus. Enns, Nr. 2541/3.
FU: wie Nr. 4.
B: Eierstab wie Nr. 4. Rest des gleichen Medaillons wie Nr. 4. Kranich, Kiss 4/38. Beide Typen ebenso von Decminus verwendet.
Lit.: S. o. Nr. 4.
- 6 Mus. Enns, Nr. 2540/7.
FU: wie Nr. 4.
B: Medaillons, Kiss 3/53 eng aneinander aufgereiht. In den Segmenten befinden sich Rosetten, Kiss 6/65.
Vgl. Kellner: Westerndorf I, Abb. 13/3; Westerndorf II, Abb. 8/26.

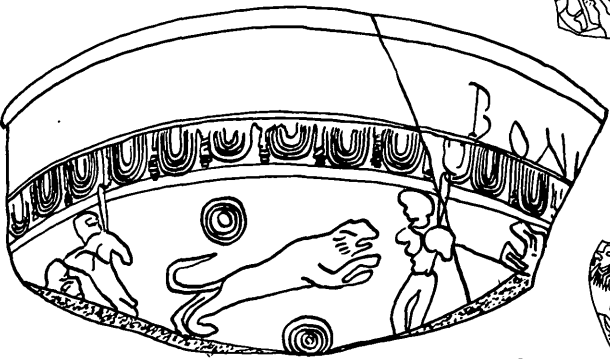
1



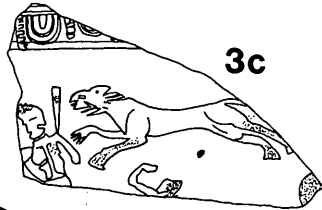
3



2



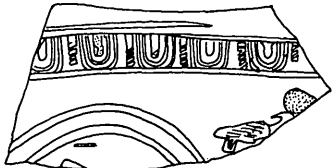
3c



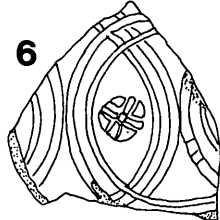
3b



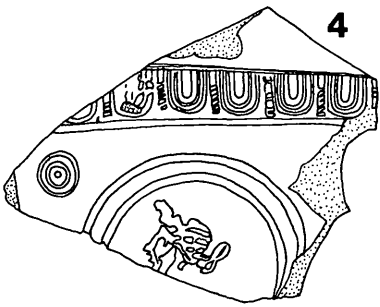
5



6



4



3a



Art des Comitialis: 1. Drittel 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2541/5.
FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
B: Eierstab Kiss 4/1 = Kellner, Westerdorf I, Abb. 3 b auf Richtungslinie. Löwe, Kiss 4/25, Kreisornament, Kiss 4/49.
Lit.: E. M. Ruprechtsberger: FÖ 14 (1975) 171.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2541/4.
FU: wie Nr. 1.
B: Eierstab wie Nr. 1. Mohnkopfmotiv, Kiss 4/45. Re. Arm und Lanze eines Heros erhalten, Kiss 4/2. Beide Typen auch von Decminus und Luppo verwendet.
Lit.: S. o. Nr. 1.
- 3 Mus. Enns, Nr. 2289 = Inv.-Nr. 1970/85.
FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1049/1, im Mai 1970 gef.
B: Eierstab wie Nr. 1. Unterhalb Astragal, Kiss 4/48. Neben dem Ziermotiv (Mohnkopf), Kiss 4/45 Vulcan, Kiss 4/11 = M 81 a.
Vgl. Juhász, Brigetio, 38/20.

Aus dem Kreis des Comitialis

- 4 Mus. Enns, Nr. 1502.
FU: Während der Grabung Gaheis westl. von St. Laurenz 1931 gef.
B: Oberhalb des doppelten Abschlußrandes Hinterläufe einer Hirschkuh, Kiss 4/31 und Hund, Kiss 4/36.
Vgl. Kiss, 13/1 ab (Erotus); Juhász, Brigetio, 36/12; Karnitsch: Fil 3 (1955) 81/2 (Erotus), 79/3 (Comitialis); LAF 4/2 (1972) 37/4.
- 5 Mus. Enns, Nr. 1937.
FU: In der Lagerstraße am 7. 3. 1953 gef.
B: Zwischen Medaillons, Kiss 4/57 Heros, Kiss 4/2.
Vgl. Kiss, 11/1–3 (Erotus).
- 6 Mus. Enns, Nr. 2520 e.
FU: unbekannt.
B: Im Medaillon, Kiss 4/56 Beine einer Figur (Redner, Kiss 4/16).
Vgl. Kellner: Westerdorf I (Abb. 9/26).

Aus dem Typenschatz des Comitialis – Decminus

- 7 Mus. Enns, Nr. 2193 = Inv.-Nr. 1969/183.
FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1143/1, am 29. 1. 1967 gef.
B: Undeutlich abgeformter Eierstab auf Richtungslinie, Kiss 4/1. In Medaillons, Kiss 4/57 kreuzförmige Zierglieder. (Zu diesen Kreuzen, die keinesfalls – wie früher manche glauben wollten – auf eine Beziehung zum Christentum schließen lassen vgl. E. Schmidl, Römische christliche Lampe aus Laureacum, 3. Jber. d. Mus. Ver. »Laureacum« 1901–1903 [Enns 1904] 25 f.) Kiss 6/71.
Vgl. Kiss, 7/14. Die Zuweisung an Decminus erfolgt nach Streitberg: BVbl 36 (1971) 331.

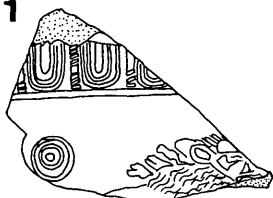
Art des Decminus: 1. Drittel 3. Jh. n. Chr.

- 8 Mus. Enns, Nr. 2163 = Inv.-Nr. 1969/111.
FU: wie Nr. 7, im Sept. 1969 gef.
B: Li. Reste einer Ornamentgruppe wie sie in der Mitte erhalten ist: T-förmiges Zierstück, Kiss 4/47, zwei Astragale, Kiss 4/48, welche das gezackte Blatt, Kiss 4/46 einrahmen. Li. davon Mars, Kiss 4/6 = M 180 a und re. Minerva, Kiss 4/5 = M 27.
Vgl. Karnitsch: Fil 3 (1955) 76/1 f.
Das T-artige Zierstück, Kiss 4/47 hat nach Streitberg, BVbl 36 (1971) 330 nur Decminus verwendet.

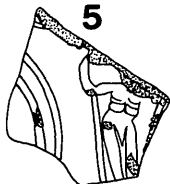
Art des Luppo: 1. Drittel 3. Jh. n. Chr.

- 9 Mus. Enns, Nr. 2540/11.
FU: wie Nr. 1.
B: Im Medaillon, Kiss 4/56 Hunde, Kiss 4/36. Als Trennungsornament Schnurstab, Kiss 2/33 mit Rosette = 0 98 = Streitberg: BVbl 36 (1971) Abb. 1/8.
- 10 Mus. Enns, Nr. 1998.
FU: Aus dem Bereich des Limes-Lagers (sic! laut Bleistiftaufschrift).
B: Der Dekor entspricht Nr. 9. Graffiti an der Fußunterseite. Zuweisung an Luppo nach Streitberg, BVbl 36 (1971) 327, 330. Auf 327 steht: »Das vorhandene Material würde die Folgerung implizieren, daß Luppo nur verzierte Sigillata vom Gefäßtyp Drag 30. hergestellt hat.«
Beide Fragmente aus Lauriacum beweisen, daß auch die Form Drag 37 von Luppo verwendet wurde – vielleicht in vermindertem Maße.

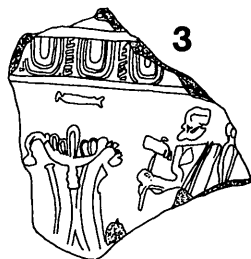
1



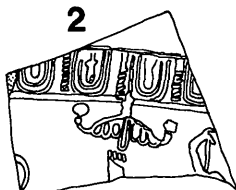
5



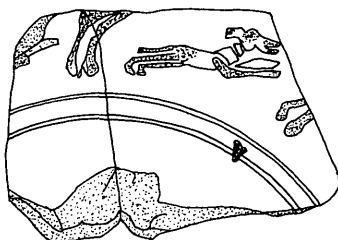
3



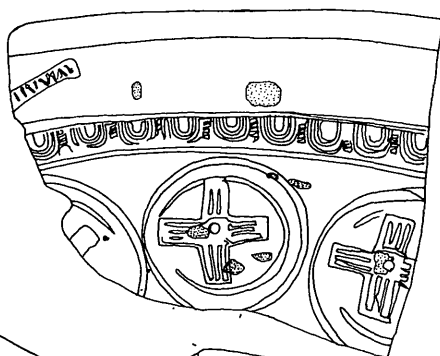
2



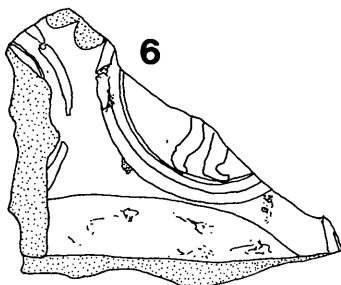
4



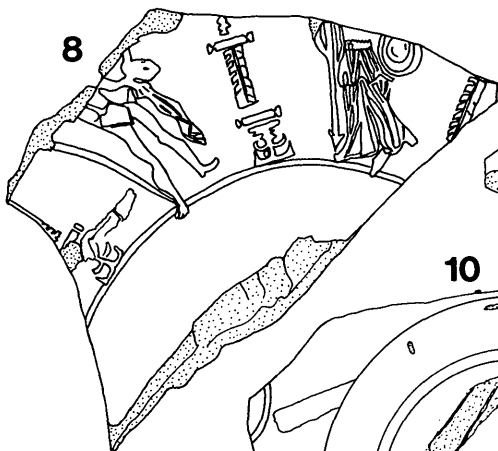
7



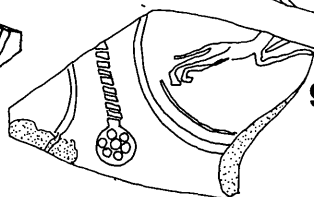
6



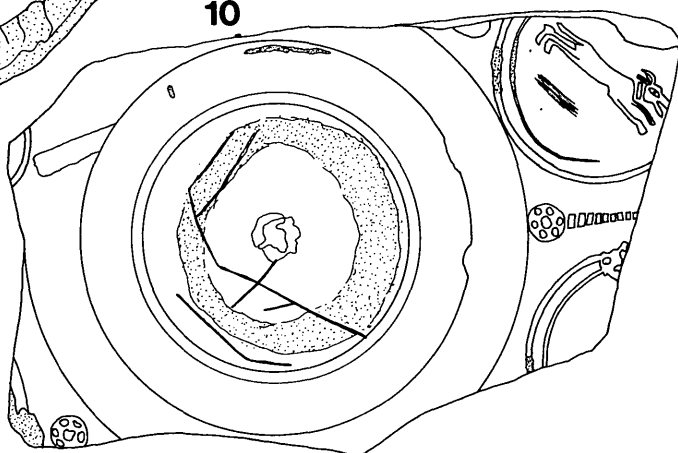
8



9



10

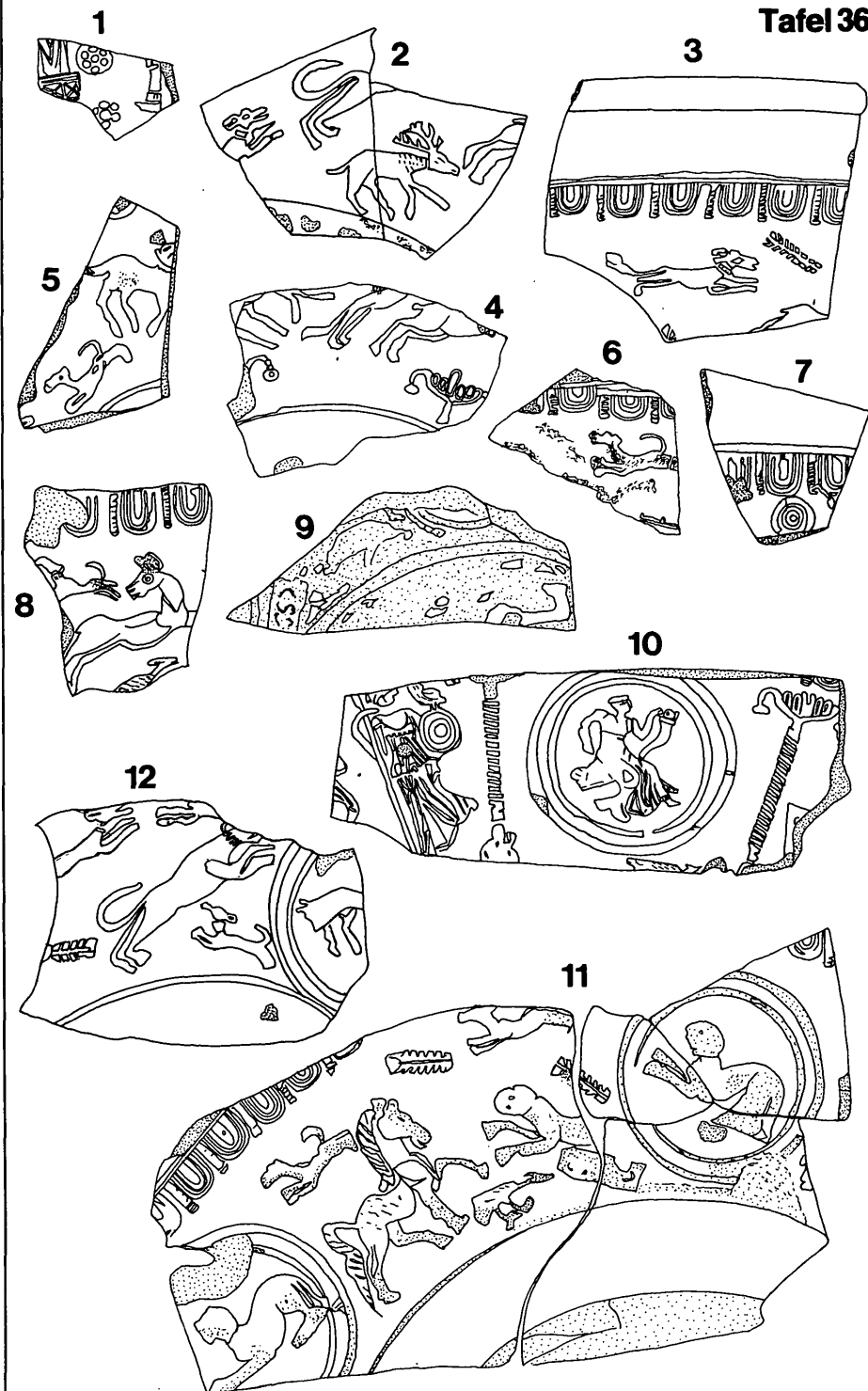


Art des Luppo: 1. Drittel 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2180 = Inv.-Nr. 1969/143.
FU: In der Südtirolersiedlung 1969 gef.
B: Li. Postament für kleine Säule, auf die sich (die nicht vorhandene) Venus, Kiss 4/4 stützt. Daneben Rosetten 0 98 = Streitberg, BVbl 36 (1971) Abb. 1/8. Re. Bein des Vulcan, Kiss 4/11.
Vgl. Kellner: Westerdorf I, Abb. 10/12; Streitberg BVbl 36 (1971) Abb. 1/8.

Art des Erotus: 1. Drittel 3. Jh. n. Chr.

- 2 Mus. Enns, Nr. 2545/13.
FU: In der Grollerstraße, Parz. 1067/23, auf Legionslagergebiet gef.
B: Li. Hund, Kiss 4/36. Schwanz und Hinterläufe einer Löwin, Kiss 4/32. Re. Hinterläufe eines Hirsches, Kiss 4/30.
Vgl. Kiss, 12/11 f.; Karnitsch: FiL 3 (1955) 81/2; Kellner: Westerdorf I, Abb. 7; Westerdorf II Abb. 5/5, 7.
- 3 Mus. Enns, Nr. 2014.
FU: In der NW-Ecke des Legionslagers am 10. 12. 1955 gef.
B: Eierstab, Kiss 4/1. Hund, Kiss 4/36. Blatt, Kiss 4/46.
Vgl. Kiss 14/12 f.; Karnitsch: FiL 3 (1955) 82/2.
- 4 Mus. Enns, Nr. 2540/43.
FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
B: Tierfries bestehend aus: Hirsch, dessen Beine vorhanden sind, Kiss 4/32; Hund fragm., Kiss 4/36; springendem Hirsch re., Kiss 4/30. Entlang des Abschlußrandes Mohnkopfmotive, Kiss 4/45.
Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 82/3.
- 5 Mus. Enns, Nr. 1225.
FU: In der Schottergrube Winklmayr in Lorch 1926 gef.
B: Hirsch, Kiss 4/32; Hund, Kiss 4/37.
Vgl. Kiss, 13/2; 14/7.
- 6 Privatsammlung Ruprechtsberger, Nr. 2, Kronstorf.
FU: In der SO-Ecke des Legionslagers, Lorcher Straße 3, Parz. 1005/2 in ca. 1,5–2 m Tiefe am 5. Juli 1973 gef.
B: Eierstab, Kiss 4/1. Hund, Kiss 4/37.
Vgl. Kiss, 14/14, 22; Karnitsch: FiL 3 (1955) 80/4; 81/4; Kellner: Westerdorf I, Abb. 7/1, 11, 17; 8/1.
- 7 Mus. Enns, Nr. 1947.
FU: In der Südtirolersiedlung am 19. 4. 1953 gef.
B: Eierstab wie Nr. 6. Zierscheibe, Kiss 4/49.
Vgl. Kellner: Westerdorf IV, Abb. 5/2.
- 8 Mus. Enns, Nr. 1080.
FU: Bei einer Limesgrabung gef.
B: Eierstab wie Nr. 6. Hund, Kiss 4/37, Hirschkuh, Kiss 4/31. Rabe, Kiss 4/38.
- 9 Mus. Enns, Nr. 2033.
FU: unbekannt.
B: Glanzton fast völlig verwetzt; sehr schlechter Zustand. Bilderstempel: CSS[ER] = Streitberg, BVbl 38 (1973) 2/31. Undeutliches Ornament und Rest eines Medaillons.
- 10 Mus. Enns, Nr. 2177 = Inv.-Nr. 1969/135.
FU: Spatt-Schottergrube, im Juni 1969 gef.
B: Minerva, Kiss 4/5 = M 27. Schnurstab, Kiss 4/61. Darunter verquetscht ein Triton, Kiss 4/19. Im Medaillon, Kiss 4/56 Abundantia, Kiss 4/10 = M 35. Unterhalb Kranich fragm., Kiss 4/38. Am Schnurstab Mohnkopfmotiv, Kiss 4/45. Geringer Rest des Eierstabes wie Nr. 6. Am re. Rand Fragm. der Stempelleiste.
Nachzutragen ist, daß der *Schnurstab*, Kiss 4/61 im Typenschatz des Erotus vorkommt.
- 11 Mus. Enns, Nr. 2196 = Inv.-Nr. 1969/195.
FU: wie Nr. 10, Parz. 1198/1, 100 Schritte nördl. der Volkersdorfer Straße 1969 gef.
B: Eierstab Kiss 4/1 = Kellner, Westerdorf I, Abb. 3 b. Zwischen Medaillons, Kiss 4/56 mit Löwin, Kiss 4/28 verschiedene Tiere: Über einem Pferd in versammeltem Schritt, Kiss 4/34 = T 116 a Hund, Kiss 4/37, Kranich, Kiss 4/38. Springende Löwin, Kiss 4/27 und darüber wieder ein Hund. Blätter eingestreut, Kiss 4/46.
Stempelleiste: C[SSR] = Streitberg, BVbl 38 (1973) 2/32.
Vgl. Kiss, 13/1 a, b; 2, 4 f.; Karnitsch: FiL 3 (1955) 81/2, Ovilava, 182/3; Kellner: Westerdorf I, Abb. 8/1, 18 f.
- 12 Mus. Enns, Nr. 1305.
FU: Vor der Basilika St. Laurenz, auf dem »Forum« 1927 gef.
B: Tierfries: Oben Hund nach re., Kiss 4/35 und gegenüber kleiner Hund, Kiss 4/37. Löwe 4/26. Kleiner Hund 4/37. Medaillon, Kiss 4/56 mit Hirsch, Kiss 4/32.
Eingestreut das Blatt, Kiss 4/46.
Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 80/7 f.; Kellner: Westerdorf II, Abb. 5/3.



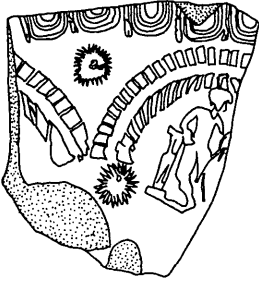
Art des Onnio(rix): 1. Drittel 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2110.
FU: Schottergrube Spatt, im Mai 1966 gef.
B: Eierstab, Karnitsch: FiL 3 (1955) 100/6, ähnlich Kiss 6/1. Unter Arkadenbögen, Kiss 6/14 Venus, an Säule gelehnt, Kiss 6/2. In den Arkadenzwickel Rosetten, Kiss 6/9.
Vgl. Kiss, 31/3; Juhász, Brigetio, 36/5; Karnitsch: FiL 3 (1955) 83/4; Juvavum, 54/2f.; Kellner: Westerndorf II, Abb. 10/49; Ders. – Christlein: BVbl 34 (1969) Abb. 16/2; Streitberg: BVbl 36 (1971) Abb. 2/7.
- 2 Privatsammlung Ruprechtsberger, Nr. 8, Kronstorf.
FU: Südlich der Grabädikula (darüber s. H. Ubl: PAR 11/12 [1974] 36) auf dem »Plochbergerfeld« (zuletzt H. Ubl, Österreichische Limesforschung seit 1945: Mitt. Öst. Arbgem. f. Ur- u. Frühgesch. 25 [1974–1975] 151 und 179 A 52 [mit Lit.]) 1974 gef.
B: Eierstab wie Nr. 1. Zwei Ziernotive, das obere Kiss 6/7 und darunter Säule Kiss 6/12, werden von Blättern Kiss 6/6 eingerahmt. Li. Rest einer Sternrosette Kiss 6/9.
- 3 Mus. Enns, Nr. 1013.
FU: Während der Limesgrabung 1906 gef.
B: Eierstab Kellner, Westerndorf III, Abb. 1/1; unterhalb Blatt Kiss 6/6.
Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 83/1, 3; Kiss, 32/4.
- 4 Mus. Enns, Nr. 1288.
FU: Auf dem Grabfeld in Krstein 1927 gef.
B: Ornamentaler Dekor: Zierstück Kiss 6/12 und gerippter Stab, Kiss 6/13.
Vgl. Karnitsch, Juvavum, 67/7 (modelgleich!).
- 5 Mus. Enns, Nr. 1571b.
FU: Während der Bleicherbachregulierung 1938 gef.
B: Unter dem Eierstab, Kellner, Kl. Schriften 9 (1973) Abb. 6/6 Rosette Kiss 6/9. Hirsch, Kiss 6/5.
Vgl. Kiss 31/7.
- 6 Mus. Enns, Nr. 2541/7, 8.
FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
B: Fragm. Eierstab wie Nr. 1f. Unter Arkadenbögen wie Nr. 1, die sich auf Zierglied Kiss 6/10 stützen, Venus wie Nr. 1. Zwischen den Bögen Blätter, Kiss 6/8.
Lit.: E. M. Ruprechtsberger: FÖ 14 (1975) 171.
- 7 Mus. Enns, Nr. 2541/6.
FU: wie Nr. 6.
B: Eierstab wie Nr. 1f. Arkaden wie Nr. 1 mit unbestimmter Darstellung.
Lit.: S. o. Nr. 6.

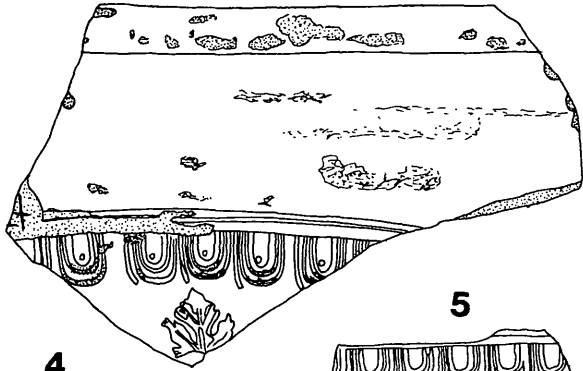
Art des Helenius: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 8 Mus. Enns, Nr. 2545/15.
FU: In der Grollerstraße, Parz. 1067/23 auf Legionslagergebiet gef.
B: Schüsselform Drag. 30! Tonstärke beachtlich. Säule, Kiss 6/74 und Blatt, Kiss 6/53.
- 9 Mus. Enns, Nr. 2545/17.
FU: wie Nr. 8.
B: Sehr schlechter Zustand. Perlstäbe (verwetzt), Kiss 6/84 und Kringeln, Kiss 6/66.
Vgl. Kiss, 25/1–3.
- 10 Mus. Enns, Nr. 2510.
FU: unbekannt.
B: Stempelleiste ELENIVS FE retrograd. Dieser Stempel wird weder von Ludowici noch von Streitberg erwähnt und wird daher als *neue Variante* anzusehen sein.
- 11 Mus. Enns, Nr. 2512/17.
FU: Scherbenfund aus Maria Anger, Legionslagergebiet.
B: Stempelleiste: H[Ε]ΙΙΙΝΙ[VS] = Streitberg: BVbl 38 (1973) 3/9.
- 12 Mus. Enns, Nr. 1654 c.
FU: In der Unteren Mauthausner Straße am 3. 8. 1950 gef.
B: Gefäßform Drag. 30!
Unter dem Eierstab, ähnlich Kiss 5/4 = Kellner, Kl. Schriften 9 (1973) Abb. 6/2 auf Richtungslinie Rest eines Medaillons.
- 13 Mus. Enns, Nr. 1929.
FU: In der Lagerstraße am 6. 3. 1953 gef.
B: Eierstab wie Nr. 12.

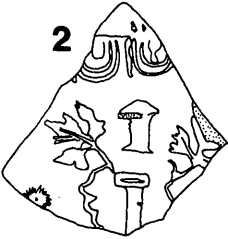
1



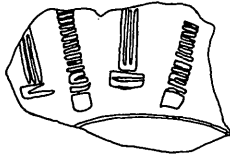
3



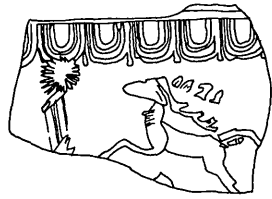
2



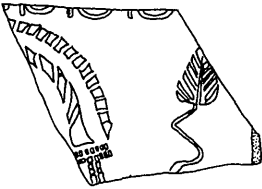
4



5



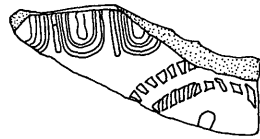
6



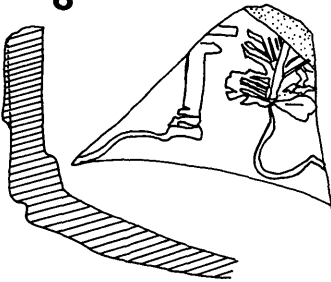
6



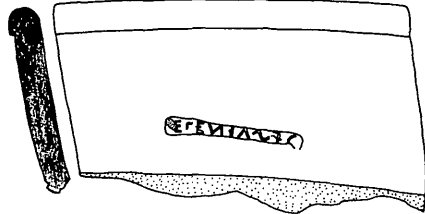
7



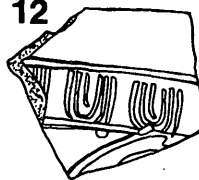
8



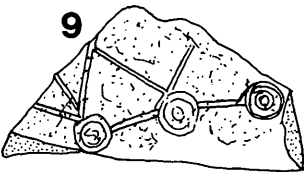
10



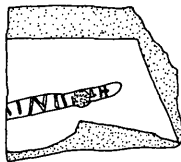
12



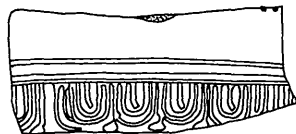
9



11



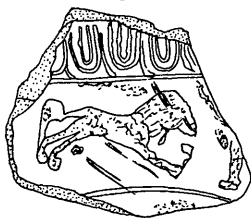
13



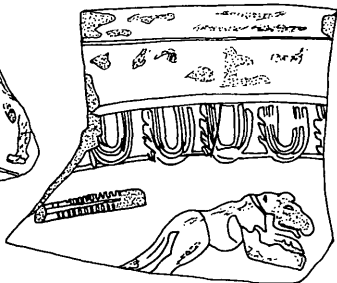
Art des Helenius: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Privatsammlung Ruprechtsberger, Nr. 3, Kronstorf.
 FU: Im Bereich der Spatt-Schottergrube gef.
 B: Eierstab auf Richtungslinie, Kiss 5/3 = Kellner, Kl. Schriften 9 (1973) Abb. 6/3 und Löwe, Kiss 5/34.
 Vgl. Kiss, 29/7.
- 2 Mus. Enns, Nr. 1084.
 FU: Bei einer Limesgrabung gef.
 B: Eierstab E 4 = Kiss 5/6 auf Richtungslinie. Hinter einem Bär Kiss 5/35 ein Zierglied, Kiss 2/35.
 Vgl. Kiss, 30/4, 6, 8, 10.
- 3 Privatsammlung Ruprechtsberger, Nr. 5, Kronstorf.
 FU: wie Nr. 1.
 B: Kleines Fragment der Richtungslinie. Die Bildzone besteht aus Blättern P 68 = Kiss 6/53 an geschwungenen Stengeln. Am Abschlußrand verquetschte Zierglieder.
 Vgl. Kiss 21/4f.; Kellner: Westerdorf IV, Abb. 8/2.
- 4 Privatsammlung Ruprechtsberger, Nr. 4, Kronstorf.
 FU: wie Nr. 1.
 B: Unter dem Eierstab auf Richtungslinie E 27 = Kiss 5/5 = Kellner, Kl. Schriften 9 (1973) Abb. 6/5 ein Redner M 248 a = Kiss 4/16 und Flötenbläser M 169 = Kiss 5/27. Re. Figur (Redner?).
- 5 Mus. Enns, Nr. 2301 = Inv.-Nr. 1970/97.
 FU: wie Nr. 1, Parz. 1049/1, Nordrand, im Mai 1970 gef.
 B: Aneinandergereihte Spiralen, Kiss 6/64 auf Richtungslinie. Zwischen Ebern, Kiss 5/38 Ziermotive, Kiss 6/61 (Mohnkopfmotiv) und Zierstab, Kiss 6/82, von denen Bögen weg-führen, Kiss 6/78 = Kellner: Westerdorf II, Abb. 10/44.
- 6 Mus. Enns, Nr. 1674.
 FU: In der Unteren Mauthausner Straße am 3. 8. 1950 gef.
 B: Glanzton verwetzt. Spiralen, Kiss 6/64 durch Kreisbögen, Kiss 2/42 verbunden. Darin Kranich, Kiss 4/38 und Pfau, Kiss 5/49. Dazwischen Zierstab, Kiss 6/82.
 Vgl. Kellner: Westerdorf IV, Abb. 17/4 (modelgleich).
- 7 Mus. Enns, Nr. 2392 = Inv.-Nr. 1971/195.
 FU: wie Nr. 1, Parz. 1149/1, Nordrand, im Mai 1971 gef.
 B: Eierstab = Kellner, Kl. Schriften 9 (1973) Abb. 6/5, jedoch ohne Richtungslinie. Zwischen den Ziergliedern, Kiss 2/35 nackte männliche Figur (Heros), Kiss 1/6. Li. und re. Reste von Medaillons.
 Vgl. Kiss, 24/14; Karnitsch: FiL 3 (1955) 88/5, Veldidena, 11/7.

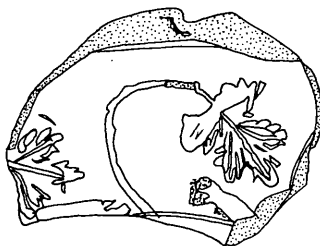
1



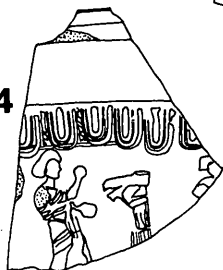
2



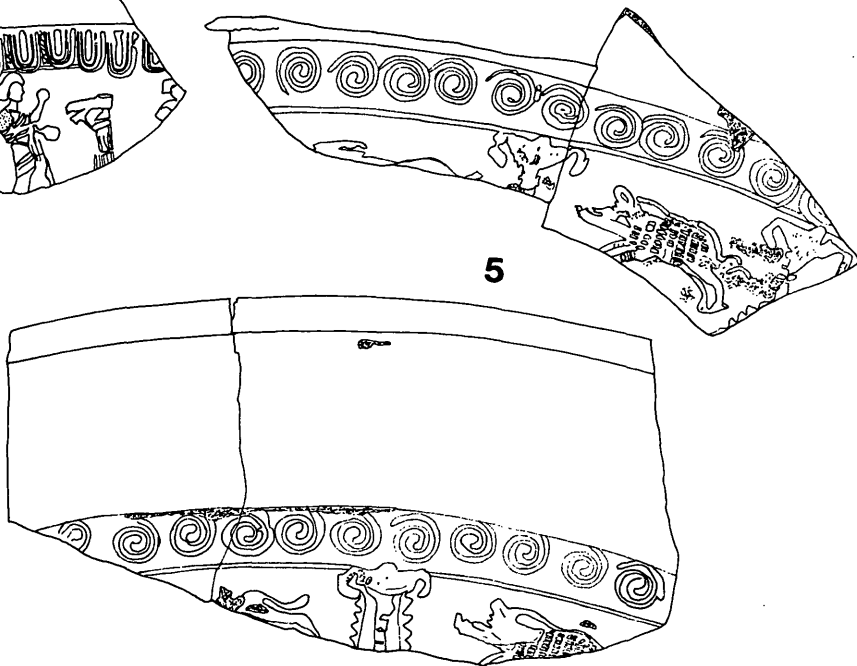
3



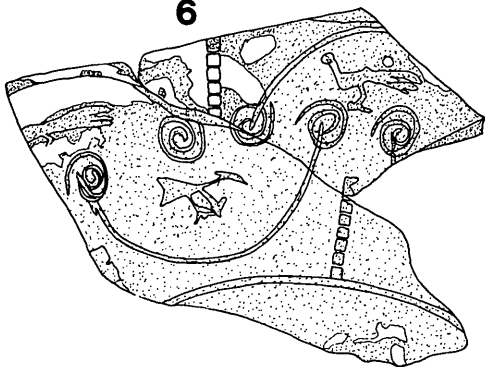
4



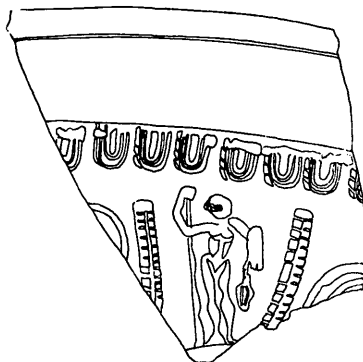
5



6



7



Art des Helenius: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 1569.
FU: Während der Bleicherbachregulierung 1938 gef.
B: Zwischen Zierstäben, Kiss 2/35 Mohnkopfmotive Kiss 6/61.
Vgl. Kiss, 24/16.
- 2 Mus. Enns, Nr. 2540/2.
FU: Auf Legionslagergebiet, Parz. 1076/1, beim Hallenbadbau 1974 gef.
B: Unterhalb des Eierstabes, Kiss 5/6 = Kellner, Kl. Schriften 9 (1973) Abb. 6/4 auf Richtungslinie undeutlich geformtes Zierglied wie Nr. 1 und Bär, Kiss 5/35.
- 3 Mus. Enns, Nr. 2540/5.
FU: wie Nr. 2.
B: Eierstab wie Nr. 2, jedoch ohne Richtungslinie. Verquetschte Zierglieder (Kiss 6/87?) und Bär, Kiss 5/35.
Vgl. Kiss 30/6, 8.
- 4 Mus. Enns, Nr. 2540/4.
FU: wie Nr. 2.
B: Eierstab wie Nr. 2 ohne Richtungslinie. Zwischen den Bögen, Kiss 6/79 mit darin kreuzförmig angeordneten Ziergliedern Kiss 2/36, Mohnkopfmotiv, Kiss 6/61 und darüber Zierglied, Kiss 2/36.
Vgl. Kiss 28/6; Kellner: Westerdorf I, Abb. 12/11.
- 5 Mus. Enns, Nr. 2540/1.
FU: wie Nr. 2.
B: Eierstab wie Nr. 2, Waagrechte Zierglieder und kreuzförmig angelegte Perlstäbe, Kiss 6/84. Dazwischen als Zonen-trennung das Zierglied Kiss 2/35.
Vgl. Kiss 25/1.
- 6 Mus. Enns, Nr. 2540/3.
FU: wie Nr. 2.
B: Perlstäbe, Kiss 6/84, an deren Spitze das Zierglied Kiss 6/87 ist. Großes Zierstück, Kiss 6/85.
Vgl. Kiss, 25/1.
- 7 Mus. Enns, Nr. 2541/9.
FU: wie Nr. 2.
B: Gladiator, Kiss 5/19.
Lit.: E. M. Ruprechtsberger: FÖ 14 (1975) 171.
- 8 Mus. Enns, Nr. 2540/52.
FU: wie Nr. 2.
B: Im Medaillon, Kiss 6/95 kreuzförmige Zierglieder, Kiss 2/35.
- 9 Mus. Enns, Nr. 2540/8.
FU: wie Nr. 2.
B: Zierglieder, Kiss 2/35 in Kreuzform.
Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 89/3; Kiss, 30/10.

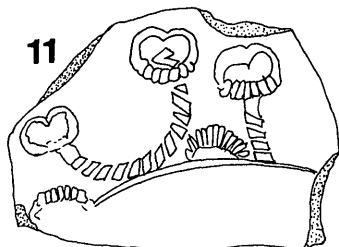
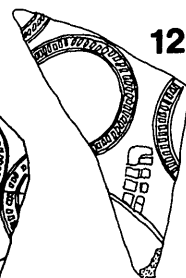
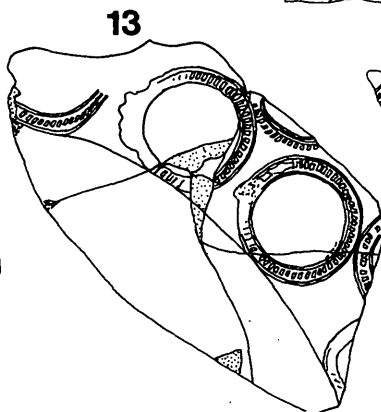
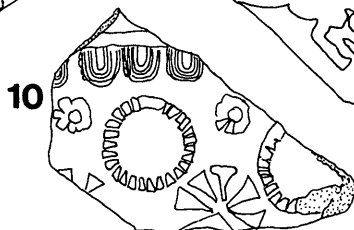
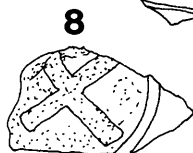
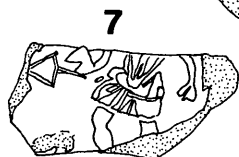
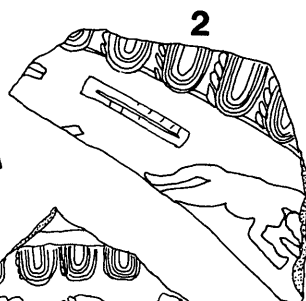
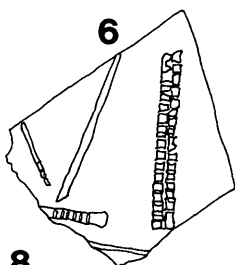
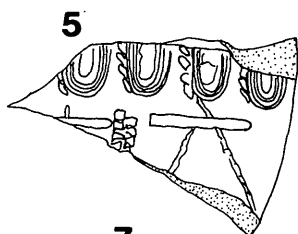
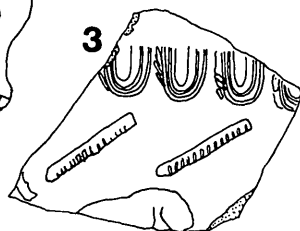
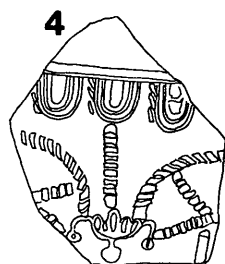
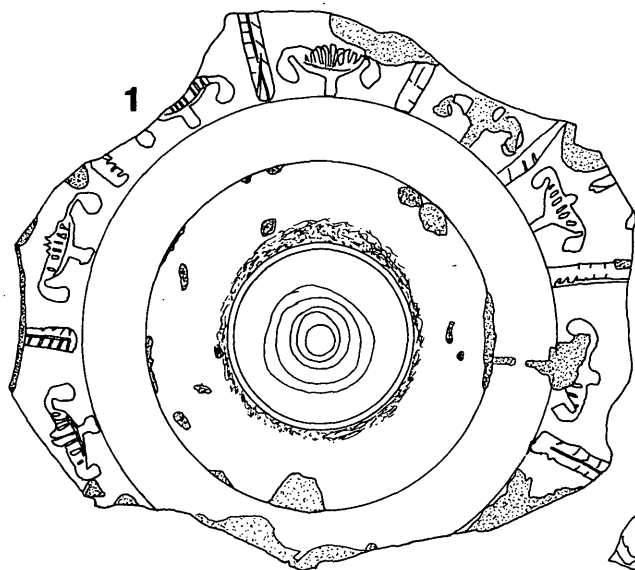
Sigillata aus Pfaffenhofen

Art des Helenius: 1. H. 3. Jh. n. Chr.

- 10 Mus. Enns, Nr. 2540/12.
FU: wie Nr. 2.
B: Eierstab ähnlich Kellner, Germania 42 (1964) Abb. 3/1 = FiL 3 (1955) 101/E. Zwischen Medaillons, Kellner, ebd. Abb. 3/11 befinden sich kleine FiL 3 (1955) 101/7 und große, Kellner, ebd. Abb. 3/9 = FiL 3 (1955) 101/5 Rosetten.
Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 90/4–6. Iuvavum, 59/6.

Art des Dicanus und seines Kreises: 2.–3. Viertel 3. Jh. n. Chr.

- 11 Mus. Enns, Nr. 2540/14.
FU: wie Nr. 2.
B: An den Enden der Kreisbögen, Kellner, Germania 42 (1964) Abb. 3/14 = FiL 3 (1955) 101/2 muschelförmige Zierglieder = Fölzer 706 = FiL 3 (1955) 101/9.
Vgl. Kellner, Kl. Schriften 9 (1973) Abb. 28 oben; Ders., – Christlein, BVbl 34 (1969) 24/9–17, 26/1 ab.
- 12 Mus. Enns, Nr. 2540/13.
FU: wie Nr. 2.
B: Zwischen Perlringen = Fölzer 830 grob geperrtes Zwischenglied, FiL 3 (1955) 101/8 = Christlein–Kellner: BVbl 34 (1969) 22/14.
Vgl. Karnitsch: FiL 3 (1955) 91/3–5, Ovilava, 185/1 f., Iuvavum 60/5 f.; Christlein–Kellner: BVbl 34 (1969) 23.
- 13 Mus. Enns, Nr. 2545/18.
FU: Auf Legionslagergebiet in der Grollerstraße, Parz. 1067/23 gef.
B: Dekor besteht aus Perlringen Fölzer 830 wie auf Nr. 12.
Vgl. Nr. 12.



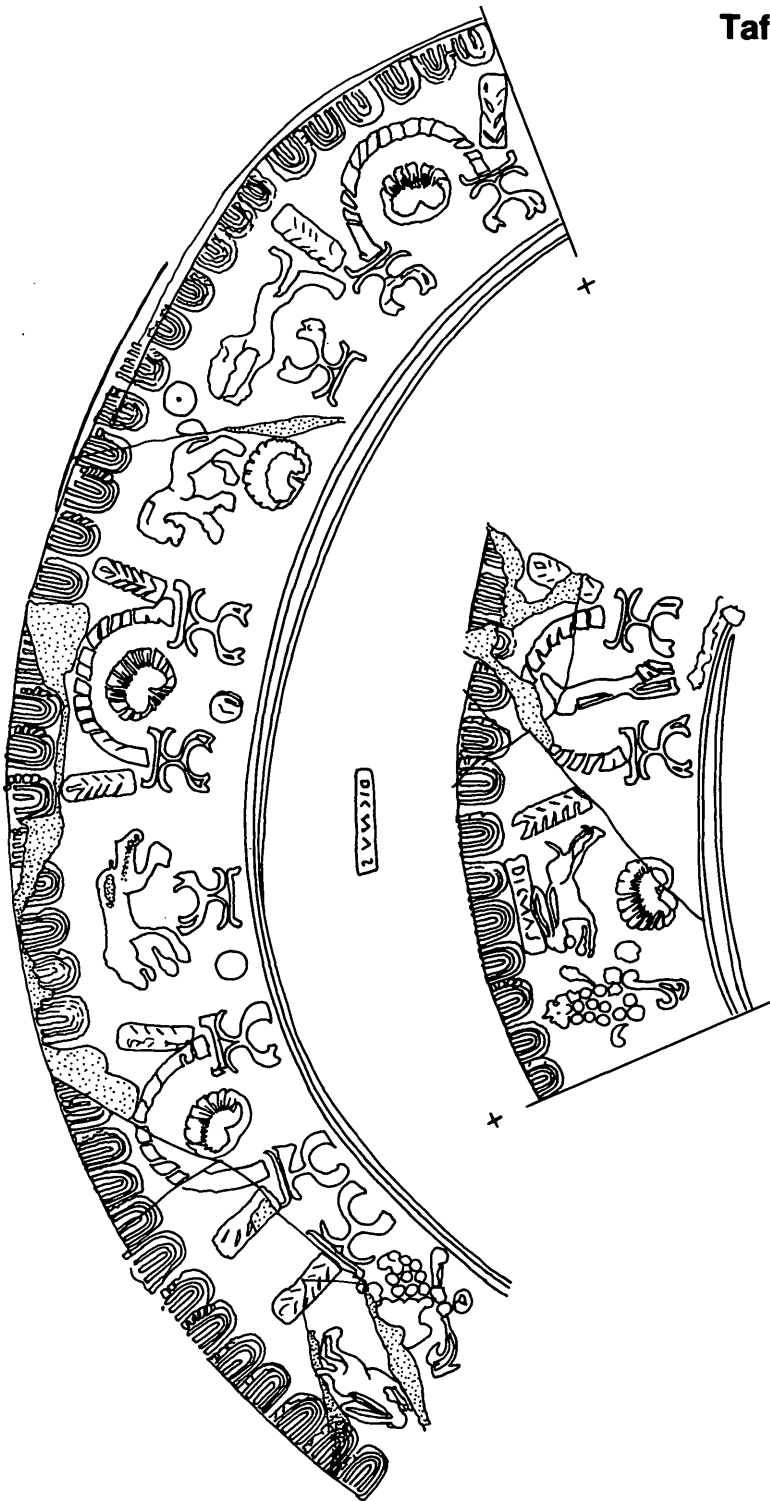
Art des Dicanus und seines Kreises: 2.–3. Viertel 3. Jh. n. Chr.

Mus. Enns, Nr. 2448 = Inv.-Nr. 1971/300.

FU: Spatt-Schottergrube, Parz. 1149/1, Nordrand, 1971 gef.

B: Vollständige Schüssel: H = 11,6; Msdm = 21,2 cm; Stfldm = 9,10 cm.
 Eierstab, dessen re. Außenbogen gerippt ist, Christlein–Kellner: BVbl 34 (1969) Abb. 33/D 1 = Karnitsch, Iuvavum, Taf. 60/4–7. Darunter laufender Hase wie Gabler: BVbl 31 (1966) Abb. 3/4 und Weintraube, FiL 3 (1955) 101/13. Gefiedertes Blatt, FiL 3 (1955) 101/12 über Zierglied FiL 3 (1955) 92/2–5. Von da aus wegführend der Arkadenbogen, FiL 3 (1955) 101/2, in dem ein muschelförmiges Zierglied, Fölzer 706 = FiL 3 (1955) 101/9 sich befindet. Unter einem Bären, Christlein–Kellner: BVbl 34 (1969) 21/7 verquetschte Rosette = FiL 3 (1955) 101/7. Nach der Ziergruppe Löwe, FiL 3 (1955) 101/21 = Ovilava 185/3 und dahinter laufender Hund, Kellner: Germania 42 (1964) Abb. 4/31 = FiL 3 (1955) 101/19 ähnlich. Unter dem letzten Arkadenbogen nach re. laufender Hund, Gabler: BVbl 31 (1966) Abb. 2/19. Über dem Hasen der Töpferstempel DICANVS retrograd (A und N in Ligatur) = Christlein–Kellner: BVbl 34 (1969) 33/4. Ähnlich dazu Karnitsch, FiL 6/7 (1960) Abb. 27/6. Zur gleichen Position der Stempelleiste vgl. Mikl–Curk, 20/23 und FiL 6/7 (1960) Abb. 32/5.
 Der nach li. laufende Hase wird von DICANVS äußerst selten verwendet. Ein Fragment aus Arrabona (Győr, Raab) in Pannonien weist diese Punze auf, die D. Gabler auch für eine lokale norische Werkstatt in Anspruch genommen hat. (D. Gabler: BVbl 31 [1966] 127, 132f.) Nachdem die Punze eindeutig dem Typenschatz des DICANVS von Pfaffenhofen zuzuschreiben ist, wird man auch das Fragment aus Arrabona diesem Meister zuordnen.

Lit.: E. M. Ruprechtsberger, Eine verzierte Sigillataschüssel aus Pfaffenhofen am Inn: MMVLaur 14 (1976) 17/9.



Art des Dicanus und seines Kreises: 2.–3. Viertel 3. Jh. n. Chr.

- 1 Mus. Enns, Nr. 2545/16.
 FU: In der Grollerstraße, Parz. 1067/23, auf Legionslagergebiet gef.
 B: Eierstab, Kiss 5/7 = FiL 3 (1955) 101/E = Kellner; Germania 42 (1964) Abb. 3/1. Perl-
 ringe Fölzer 830 und achtstrahlige Rosetten, FiL 3 (1955) 101/3.

Nachtrag

Art des Comitalis von Westerndorf: 1. Drittel 3. Jh. n. Chr.

- 2 Mus. Enns, o. Nr.
 FU: unbekannt.
 B: Eierstab Kiss 4/1 auf Richtungslinie. Mohnkopfmotive, Kiss 4/45 auf Schnurstab, Kiss
 4/61. Zwischen diesen Motiven Apollo, Kiss 4/2. Am linken Rand Mars fragm. erhalten,
 Kiss 4/6.
 Vgl. Kiss, 9/9; Gabler: Acta Arch Hung 28 (1976) Abb. 11/153.

Art des Erotus: 1. Drittel 3. Jh. n. Chr.

- 3 Mus. Enns, o. Nr.
 FU: unbekannt.
 B: Rest des Eierstabes. Metopentrennung erfolgt durch lange Zierstäbe, Kiss 4/60, darin
 Medaillons, Kiss 4/57 mit Kranich, Kiss 4/38, anschließend Apollo, Kiss 4/2. Unterhalb
 unleserlicher Stempel, dessen Leiste sich mit der bei Streitberg: BVbl 38 (1973) 1/36
 (CARVSSA FEC) abgebildeten deckt. Li. Torso einer tanzenden Figur, Kiss 4/17.
 Vgl. Kiss, 11/1, 3.

