

JAHRBUCH
DES
OÖ. MUSEALVEREINES
GESELLSCHAFT
FÜR
LANDESKUNDE

123. Band

I. Abhandlungen



Linz 1978

Inhaltsverzeichnis

Erwin M. Ruprechtsberger: Reliefverzierte Sigillata aus dem Ennser Museum – Supplement zu P. Karnitsch, die verzierte Sigillata von Lauriacum, FiL 3 (1955)	S. 9
Eike-Meinrad Winkler: Anthropologische Untersuchung von 13 Brandgräbern und einer Erdbestattung aus dem römischen Lauriacum (Enns) ..	S. 105
Vlasta Tovornik: Frühmittelalterliche Gräberfunde von Sierninghofen, Gem. Sierning, Pol. Bezirk Steyr	S. 121
Heidelinde D i m t: Der Münzfund von Kremsmünster	S. 145
Brigitte H e i n z l: Leonhard Sattler	S. 159
Rudolf A r d e l t: Johann Pauckner, Bauernmöbeltischler zu Reichenau i. M. ..	S. 195
Wilhelm K l a u s: Neue fossile Föhrenreste aus dem Raum von Linz – Zur Stammesgeschichte der Schwarzföhre, <i>Pinus nigra</i> ARN.	S. 209
W. S c h o c h und F. H. S c h w e i n g r u b e r: Hölzer und Samen aus der neolithischen Seeufersiedlung Misling am Attersee	S. 223
Otto Z a c h: Plankton des Traunsees	S. 229
Günther T h e i s c h i n g e r: Schnaken (Tipulidae) aus Oberösterreich (I), (Diptera, Nematocera)	S. 237
Anton A d l m a n n s e d e r: Weitere Trichopterenfunde an Gewässern in Oberösterreich und Salzburg. Ein Beitrag zur Trichopterenfauna Österreichs, mit ergänzenden Beobachtungen	S. 269
Gerald M a y e r: Das Haselhuhn in Oberösterreich	S. 291
Besprechungen und Anzeigen	S. 311



Abb. 1: Zweitüriger Schrank, Freilichtmuseum Pelmburg bei Hellmonsödt, OÖ.



Abb. 2: Truhe, Freilichtmuseum Pelmberg



Abb. 3: *Malvorlage*: Knabe mit Hundegespann in Landschaft



Abb. 4:



Abb. 5:



Abb. 6:



Abb. 7:

Vogelbilder: Abb. 4: Kirschfink, Abb. 5: Amsel, Abb. 6: Wiedehopf; Abb. 7: Turteltaube

Malvorlagen: Abb. 8: Flächengliederung mit brauner Kammzugumrahmung; Abb. 9: Mehrfache Flächengliederung mit blau marmorierter Umrahmung; Abb. 10, 11: Flächendekor in kräftigen Farben mit Blumen, Bandschleife, Palmetten

Abb. 12, 13: *Malvorlagen:* Flächendekor in kräftigen Farben, florale Kompositionen mit Akanthus, Rocaille; Abb. 14: *Bleistiftskizzen:* Vasenmotiv; Abb. 15: Rosenmotiv

Abb. 16: *Malvorlagen:* Flächendekor in kräftigen Farben mit Blumen und Rocaille; Abb. 17: Dekor in Röteln, signiert 1835; Abb. 18: *Bleistiftskizze:* Felsige Landschaft im ovalen Mittelfeld der Dekorskizze



Abb. 8



Abb. 9

Abb. 10 ▽

Abb. 11 ▽





Abb. 12



Abb. 13

Abb. 14 ▽

Abb. 15 ▽

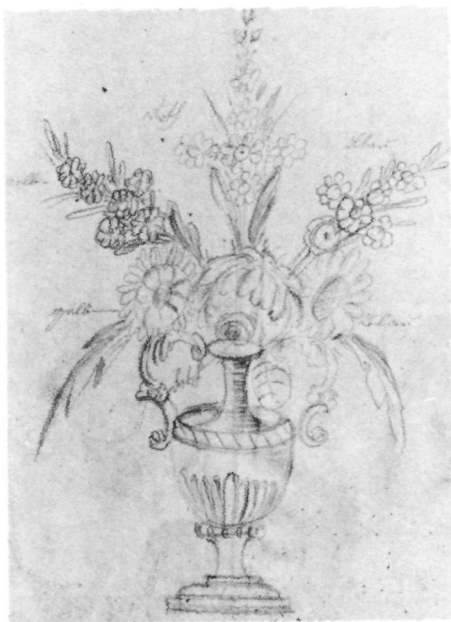




Abb. 16

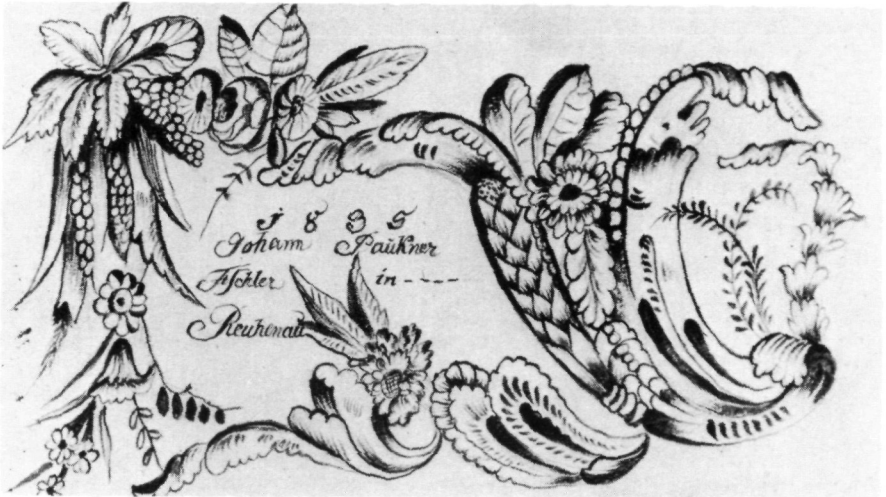
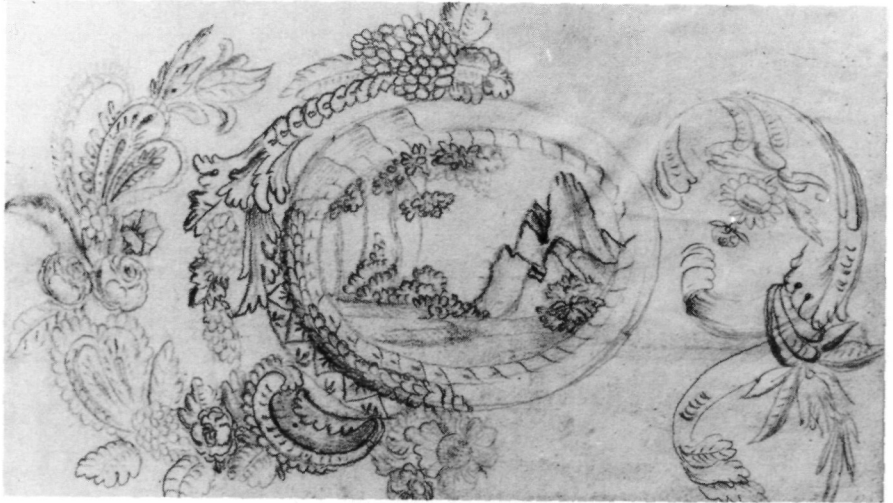


Abb. 17

Abb. 18 ▽





Johann P a u k n e r, Blumenstrauß, Bauernmöbelmalerei um 1835 (zu S. 195f.)
(Die Farbtafel wurde beige stellt von der Fa. Fritz Holter Ges. m. b. H. Wels)