

JAHRBUCH
DES
OÖ. MUSEALVEREINES
GESELLSCHAFT
FÜR
LANDESKUNDE

124. Band

I. Abhandlungen



Linz 1979

Inhaltsverzeichnis

Erwin M. Ruprechtsberger: Hallstattzeitliche Gräber aus Linz – VÖEST (Gräber Nr. 499, 501, 502, 503)	9
Erwin M. Ruprechtsberger: Ein latènezeitliches Grab aus Linz – Ein Beitrag zur La-Tène-Zeit in Linz (Grab Nr. 500)	13
Heidelinde D i m t : Fundmünzen vom Georgenberg bei Micheldorf/OÖ.	27
Erwin M. Ruprechtsberger: Beiträge zur Kulturgeschichte von Lauriacum ...	33
Erwin M. Ruprechtsberger: Die Töpfermarken auf Schwarz- und Weißhafter-Keramik aus dem Stadtmuseum Linz	49
Alfred Höllhuber: »... duo castra Plasenstein ...« – Die zwei Burgen Plasenstein – Ein Beitrag zur Bestimmung ihrer Lage – mit einem Fundbericht	67
Brigitte H e i n z l : Die Gemäldesammlung der kunsthistorischen Abteilung des OÖ. Landesmuseums in Linz	105
Gerhard H a r t m a n n : Ergänzungen zur Ahnenliste Anton Bruckners	135
Peter H a u s e r : Abzeichen der politischen Parteien und militanten Organisationen in Oberösterreich 1918–1939	143
Hermann K o h l : Bergsturz von der Zwerchwand bei der Hüttenack-alm, OÖ., am 15. Oktober 1978	171
Wilhelm K l a u s : Zum Naturstandort der nordamerikanischen Weihrauchkiefen (<i>Pinus taeda</i> L.) – Vergleichsstudie für die fossilen Hausruck-Kiefen	177
Gerhard A u b r e c h t : Die Wasservögel des Attersees 1977 und 1978 – Diskussion der Ursachen für die zeitliche und räumliche Verteilung sowie Hinweise auf Naturschutzprobleme	193
Gerald M a y e r : Letztbeobachtungen von Zugvögeln in Oberösterreich	239
Emmerich P e t z : Nachweise der Waldbirkenmaus, <i>Sicista betulina</i> (Pallas), aus dem oberösterreichischen Teil des Böhmerwaldes	263
Besprechungen und Anzeigen	265



Abb. 1: Meister Hans ?, Linzer Kreuzigung (Inv.-Nr. G 1)



Abb. 2: Porträt des Leo von Hohenegg, 1487 (Inv.-Nr. G 612)



Abb. 3: Monogrammist H, Ölberg, 1507 (Inv.-Nr. G 1677)



Abb. 4: Ridolfo di Ghirlandaio (1483 bis 1516) ?, Madonna Taddei (Inv.-Nr. G 690)

Tafel XII



Abb. 5: Jan van Hemessen (1500–1566),
Christus mit der Dornenkrone, 1540
(Inv.-Nr. G 695)



Abb. 6: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 bis
1531), Kaiser Friedrich III. (Inv.-Nr.
G 565)



Abb. 7: Constantin Netscher (1668 bis
1723), Damenporträt (Inv.-Nr. G 991)



Abb. 8: Martin
Altomonte
(1657–1745),
Hl. Familie,
1724 (Inv.-Nr.
G 377)



Abb. 9: Sigmund von Purgau d. Ä.
(1677/78–1751), Tierszene, 1740
(Inv.-Nr. G 1835)



Abb. 10: Franz A. Maulbertsch
(1724–1796) ?, Martyrium der
hl. Barbara (Inv.-Nr. G 634)



Abb. 11: Francesco Travesani
(1656–1746), Vision des hl.
Franz, (Inv.-Nr. G 789)



Abb. 12: Friedrich H. Föger (1751–1818), Alte
Dame (Inv.-Nr. G 2052)

Tafel XIV



Abb. 13: M. M. Daffinger (1790–1849),
Junge Dame (Inv.-Nr. G 2049)



Abb. 14: Emanuel Th. Peter (1799–1873), Da-
menporträt (Inv.-Nr. G 2053)



Abb. 15: Franz Eybl (1806–1880), Hofschau-
spielerin Wildauer, 1852 (Inv.-Nr. G 1544)



Abb. 16: Joh. Bapt. Reiter (1813–1890), Die
Emanzipierte (Inv.-Nr. G 350)

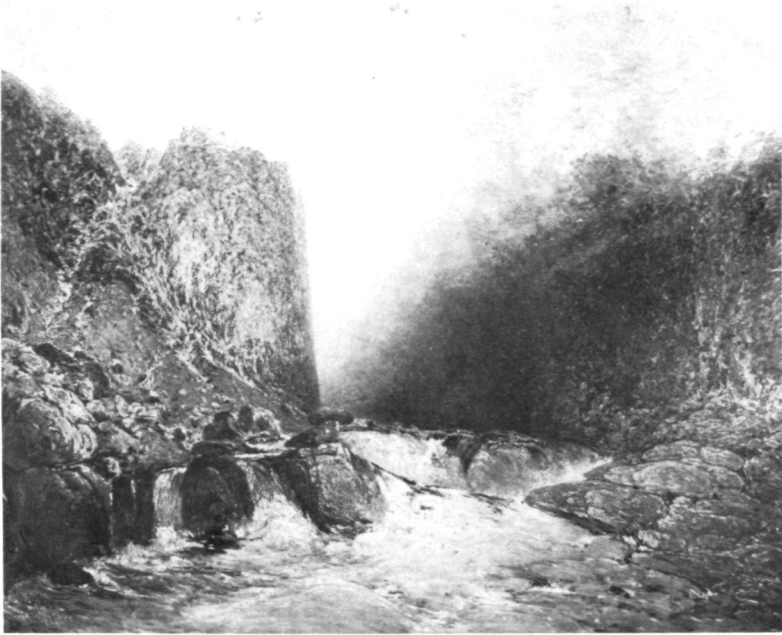


Abb. 17: Adalbert Stifter (1805–1868), Die Teufelsmauer, 1845 (Inv.-Nr. G 1123)



Abb. 18: Ferdinand G. Waldmüller (1783–1865), Wienerwaldlandschaft, 1861 (Inv.-Nr. G 2031)

Tafel XVI



Abb. 19: Franz Steinfeld (1787–1868), Dünenlandschaft auf Helgoland (Ka 133)



Abb. 20: Tina Blau (1845–1916), Allee bei Amsterdam (Inv.-Nr. G 1985)



Abb. 21: Hans Makart (1840–1884), Japanerin
(Inv.-Nr. G 2044)

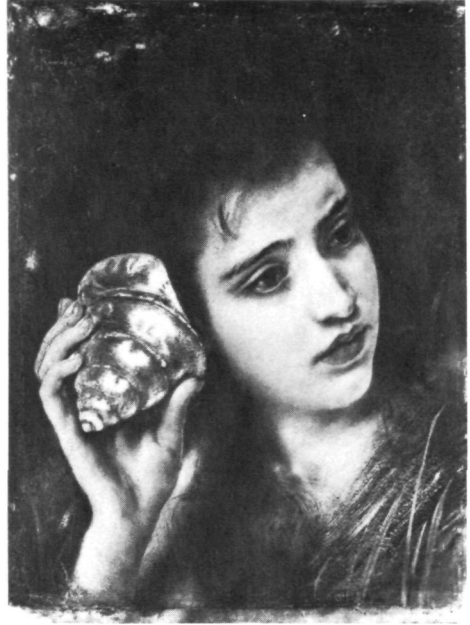


Abb. 22: Anton Romako (1832–1889), Nymphe
mit Muschel (Inv.-Nr. G 2015)

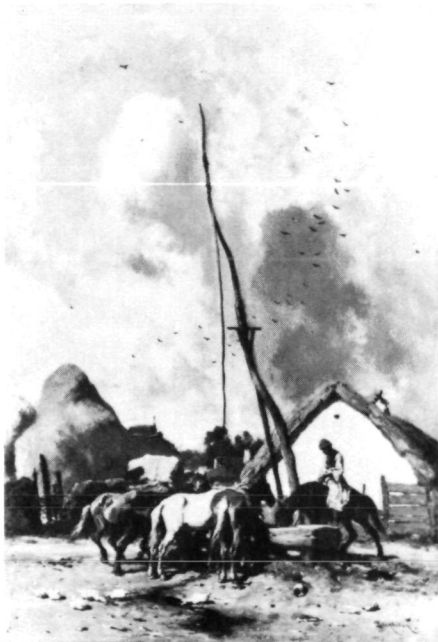


Abb. 23: August von Pettenkofen (1822–1889),
Pferde am Ziehbrunnen (Inv.-Nr. G 2007)



Abb. 24: Emil Jakob Schindler (1842–1892), La-
croma (Inv.-Nr. G 2021)

Tafel XVIII



Abb. 25: Olga Wiesinger-Florian (1844–1926), Blumenstück (Inv.-Nr. G 2032)



Abb. 26: Eduard von Veith (1856–1925), Mädchen mit Blumen im Haar (Inv.-Nr. G 757)



Abb. 27: Max Hirschenauer (1885–1956), Kamilla Koko (Inv.-Nr. G 1678)



Abb. 28: Louis Hofbauer (1889–1932), Pralinen, 1927 (Inv.-Nr. G 1201)