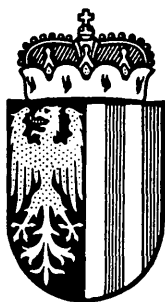


JAHRBUCH
DES
OÖ. MUSEALVEREINES
GESELLSCHAFT
FÜR
LANDESKUNDE

126. Band

1. Abhandlungen



Linz 1981

INHALTSVERZEICHNIS

Erwin M. Ruprechtsberger: Zur Datierung streifenverzierter Keramik spätlatènezeitlicher Art	9
Erwin M. Ruprechtsberger: Zu Kleinfunden aus dem Legionslager von Carnuntum	27
Erwin M. Ruprechtsberger: Zum Dolichenusfund von Mauer an der Url	45
Lothar Eckhart: Neue Zeugnisse des frühen Christentums aus Lauriacum-Lorch/Enns II: zwei Ordenskreuze	55
Marina Kaltenegger: Die Solequellen von Gosau und der »Salzkrieg«	69
Alfred Höllhuber: Spinnwirtel aus dem Fundgut von Mühlviertler Burgen	79
Wilhelm G. Dießl: Die orientalischen Helme des OÖ. Landesmuseums in Linz .	111
Brigitte Heinzl: Die Musikinstrumentensammlung des OÖ. Landesmuseums .	149
Rudolf Zinnhobler: Das Spruch- und Liederbüchlein der Maria Oberdorferin	171
Erich W. Ricek: Mundartliche Pflanzennamen aus dem Attergau	189
Hermann Kohl: Das Quartär in Oberösterreich und die internationale Quartärforschung	229
Maria Hofbauer: Vegetationsaufnahmen der anmoorigen Wiesen bei Kirchschlag im Mühlviertel	253
Gerald Mayer: Die Wasservögel an der oberösterreichischen Donau im Mittwinter	263
Günter Müller / Helmut Markus Knoflacher: Beiträge zur Ökologie der überwinternden Wasservögel am Mondsee	305
Besprechungen und Anzeigen	347



Abb. 1: Mu 51, Paul Tanhager, Alt Viola da Gamba, Freudenstein 1755 – Mu 52, Hans Kögl, Viola d'amore, Wien vor 1680



Abb. 2: Mu 57, Johannes Blasius Weigert, Viola d'amore, Linz 1724 – Mu 53, Johannes Seelos, Viola d'amore, Linz 1712



Abb. 3: Mu 29, Monogrammist CP?, Dulzian, 17. Jh. – Mu 217, Monogrammist GK, Dulzian, 17. Jh. – Mu 34, Dulzian, 17. Jh. – Mu 31, Dulzian, 17. Jh. – Mu 30, Dulzian, 17. Jh.

Tafel XVIII



Abb. 4: Mu 38, Carl Docke, Fagott, Linz 1779–1825 – Mu 86, Ignaz Huitl, Fagott, Graslitz 18. Jh. – Mu 208, Fagott, 18. Jh. – Mu 36, Fagott, 18. Jh.

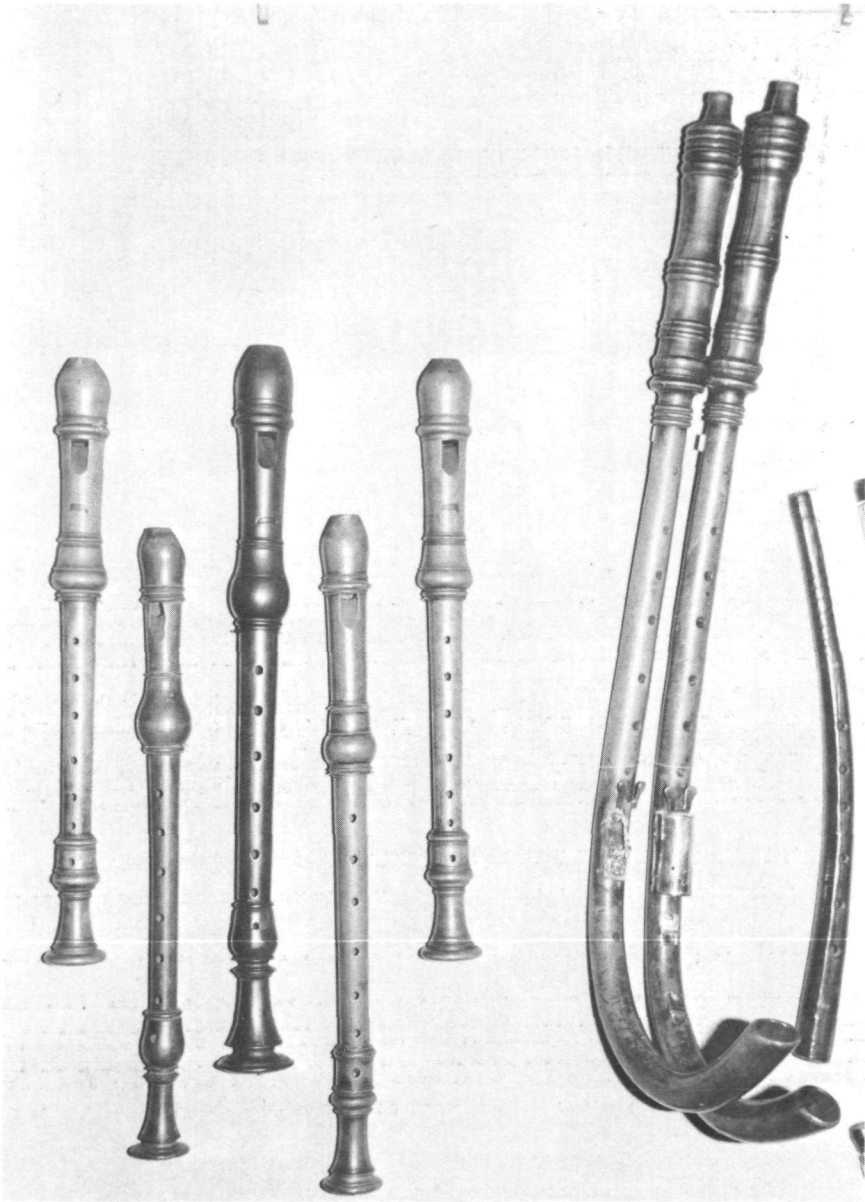


Abb. 5: Mu 5, Plaikner, Diskantblockflöte, um 1700. – Mu 6, Diskantblockflöte, um 1700 – Mu 12, Plaikner, Altblockflöte, um 1700 – Mu 7, H. Schell, Diskantblockflöte, um 1700 – Mu 4, Plaikner, Diskantblockflöte, um 1700 – Mu 21, Tenorkrummhorn, 16. Jh. – Mu 22, Tenorkrummhorn, 16. Jh. – Mu 20, Krummer Zink, 16. Jh.

Tafel XX



Abb. 6: Mu 119, Franz Höfer, Klarinettenersatzteile, 18. Jh. – Mu 79, B-Klarinette, Ende 18. Jh. – Mu 26, Joseph Stephan Walch, A-Klarinette, Berchtesgaden 2. Hälfte 18. Jh. – Mu 123, M. Deper, D-Klarinette, um 1700 – Mu 97, W. Kress, Oboe di caccia, um 1700 – Mu 13, Oboe di caccia, 18. Jh. – Mu 24, Johann Christoff Denner, Oboe di caccia, Nürnberg Ende 17. Jh. – Mu 126, Friedrich Hammig, Oboe, Wien um 1800 – Mu 121, Friedrich Hammig, Oboe, Wien um 1800 – Mu 45, Rocco Baur, Oboe, Wien Ende 18. Jh. – Mu 23, I. G. Ludovic (Gregorius Ludewig?), Oboe, Leipzig 2. Hälfte 18. Jh.



Abb. 7: Mu 177, Jakob Cidrich, Klappentrompete, Brunn 1824 – Mu 175, Alois Docke, Trompete, Linz, 1. Hälfte 19. Jh. – Mu 158, Waldhorn, um 1800 – Mu 156, Carl Gottfried Glier, Waldhorn, Markneukirchen 1803 – Mu 114, Franz Stöhr, Klappenbaßtrompete, Prag um 1800



Abb. 8: Mu 168, Christian Wittmann, Trompete, Nürnberg Ende 18. Jh. – Mu 163, Ignaz Kerner, Trompete, Wien 1791 – Mu 167, Christian Wittmann, Trompete, Nürnberg Ende 18. Jh. – Mu 173, Anton und Ignaz Kerner, Trompete, Wien 1805