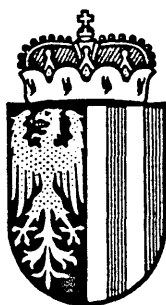


JAHRBUCH
DES
OÖ. MUSEALVEREINES
GESELLSCHAFT
FÜR
LANDESKUNDE

129. Band

1. Abhandlungen



Linz 1984

INHALTSVERZEICHNIS

Bernhard Prokisch: Zur Architekturgeschichte des Museums Francisco-Carolinum in Linz im 19. Jahrhundert	9
Erwin M. Ruprechtsberger: Vibe Sacrvm. Ein einmaliges inschriftliches Zeugnis aus Lauriacum (nebst weiteren Funden), mit einem sprachwissenschaftlichen Kommentar von Fritz Lochner von Hüttenbach	55
Erwin M. Ruprechtsberger: Beiträge zur Kulturgeschichte von Lauriacum. Töpferstempel und Ritzinschriften. Im Anhang: Lampen und Tiegelfragmente	71
Heinrich Zabehlicky: Neues vom Georgenberg bei Micheldorf	87
E.-M. Winkler und M. Urschitz: Anthropologischer Befund der frühmittelalterlichen Skelettreste aus der Grabung 1981 auf dem Georgenberg bei Micheldorf/OÖ.	117
V. Tovornik: Erstfund einer frühmittelalterlichen Siedlung in Lehen bei Mitterkirchen, pol. Bez. Perg, OÖ.	131
Josef Reitingner: Die archäologischen Grabungen in der Kirche von Aurachkirchen	147
Erich Egg: Ein Tafelbild von Wilhelm Ziegler im Oberösterreichischen Landesmuseum	171
Gernot Heiß: Argumentation für Glauben und Recht. Zur rhetorisch-juridischen Ausbildung des Adels an den protestantischen »Landschaftsschulen« in den nieder- und innerösterreichischen Ländern vor dem Dreißigjährigen Krieg	175
Rudolf Ardel: Kult und Verehrung des hl. Karl Borromäus in Oberösterreich	187
Peter Hauser: Zum 150. Geburtstag des Numismatikers Dr. Friedrich Kenner	203
Gunter Dimt: Die Vierkanthöfe im Gallneukirchner Becken – Evolution, Innovation?	211
Brigitte Heinzl: Die Gemäldesammlung des 20. Jahrhunderts in der kunsthistorischen Abteilung des Oberösterreichischen Landesmuseums	235
Brigitte Heinzl: Ausgewählte Bibliographie zur Kunstgeschichte Oberösterreichs seit dem 1. Weltkrieg	251
Rudolf Pavuza und Helmut Traindl: Zur Geologie des Hochsalmgebietes (Grünau im Almtal, Oberösterreich)	267
Reinhart Schuster und Elke Moschitz: <i>Comaroma simoni</i> Bertkau, ein seltener Repräsentant der Spinnenfauna Oberösterreichs und der Steiermark (Arachnida, Araneae)	279
Helmut Markus Knoflacher und Günter Müller: Beiträge zur Ökologie der überwinterten Wasservögel am Mondsee	287
Gerald Mayer: Die Ausbreitung der Wacholderdrossel in Oberösterreich ...	317
Emmerich Petz: Die Vogelsammlung des Stiftes Schlägl	333
Besprechungen und Anzeigen	343



Abb. 1: Olga Wisinger-Florian (1844–1926), Straße im Dorf, Wien 1895, Inv.-Nr. Ka 149.



Abb. 2: Maximilian Liebenwein (1869–1926), Schimmel, München 1896, Inv.-Nr. G 436.



Abb. 3: Julius Ullmann (1861–1918), Pont neuf in Paris, Salzburg 1905, Inv.-Nr. Ka 335.



Abb. 4: Tina Blau (1845–1916), Windmühle in Veere, Wien 1906, Inv.-Nr. Ka 5.



Abb. 5: Eduard Veith (1856–1925), Italienerin mit Blumen, Wien um 1900, Inv.-Nr. G 800.



Abb. 6: Richard Gerstl (1883–1908), Herrenporträt, Wien 1905, Inv.-Nr. Ka 329.



Abb. 7: Karl Hayd (1882–1945), Bildnis der Gattin, Linz 1909, Inv.-Nr. G 1952.



Abb. 8: Egon Schiele (1890–1918), Bildnis der Schwester, Wien 1910, Inv.-Nr. Ka 117.



Abb. 9: Maximilian Kurzweil (1867–1916), Dame im Pelz, Wien um 1910, Inv.-Nr. Ka 61.



Abb. 10: Anton Faistauer (1867–1930), Damenbildnis, Wien 1918, Inv.-Nr. Ka 26.



Abb. 11: Maximilian Hirschenauer (1885–1956), Damenbildnis, Linz um 1920, Inv.-Nr. G 1221.



Abb. 12: Matthias May (1884–1923), Damenbildnis, Linz um 1920, Inv.-Nr. G 357.