JAHRBUCH DES OÖ. MUSEALVEREINES GESELLSCHAFT FÜR LANDESKUNDE

129. Band

1. Abhandlungen



INHALTSVERZEICHNIS

| Bernhard Prokisch: Zur Architekturgeschichte des Museums Francisco- | |
|--|-----|
| Carolinum in Linz im 19. Jahrhundert | 9 |
| Erwin M. Ruprechtsberger: Vibe Sacrym. Ein einmaliges inschriftliches | |
| Zeugnis aus Lauriacum (nebst weiteren Funden), mit einem sprachwissen- | |
| schaftlichen Kommentar von Fritz Loch ner von Hüttenbach | 55 |
| Erwin M. Ruprechtsberger: Beiträge zur Kulturgeschichte von | |
| Lauriacum. Töpferstempel und Ritzinschriften. Im Anhang: Lampen und | |
| Tiegelfragmente | 71 |
| Heinrich Zabehlicky: Neues vom Georgenberg bei Micheldorf | 87 |
| EM. Winkler und M. Urschitz: Anthropologischer Befund der früh- | |
| mittelalterlichen Skelettreste aus der Grabung 1981 auf dem Georgenberg bei | |
| Micheldorf/OO. | 117 |
| V. Tovornik: Erstfund einer frühmittelalterlichen Siedlung in Lehen bei | |
| Mitterkirchen, pol. Bez. Perg, OO. | 131 |
| Josef Reitinger: Die archäologischen Grabungen in der Kirche von Aurach- | |
| kirchen | 147 |
| Erich Egg: Ein Tafelbild von Wilhelm Ziegler im Oberösterreichischen Landes- | |
| museum | 171 |
| Gernot Heiß: Argumentation für Glauben und Recht. Zur rhetorisch-juridi- | |
| schen Ausbildung des Adels an den protestantischen »Landschaftsschulen« in | |
| den nieder- und innerösterreichischen Ländern vor dem Dreißigjährigen | |
| Krieg | 175 |
| Rudolf Ardelt: Kult und Verehrung des hl. Karl Borromäus in Oberöster- | |
| reich | 187 |
| Peter Hauser: Zum 150. Geburtstag des Numismatikers Dr. Friedrich Kenner | 203 |
| Gunter Dimt: Die Vierkanthöfe im Gallneukirchner Becken – Evolution, Inno- | |
| vation? | 211 |
| Brigitte Heinzl: Die Gemäldesammlung des 20. Jahrhunderts in der kunst- | |
| historischen Abteilung des Oberösterreichischen Landesmuseums | 235 |
| Brigitte Heinzl: Ausgewählte Bibliographie zur Kunstgeschichte Oberöster- | |
| reichs seit dem 1. Weltkrieg | 251 |
| Rudolf Pavuza und Helmut Traindl: Zur Geologie des Hochsalmgebietes | |
| (Grünau im Almtal, Oberösterreich) | 267 |
| Reinhart Schuster und Elke Moschitz: Comaroma simoni Bertkau, ein | |
| seltener Repräsentant der Spinnenfauna Oberösterreichs und der Steiermark | |
| (Arachnida, Araneae) | 279 |
| Helmut Markus Knoflacher und Günter Müller: Beiträge zur Ökologie | |
| der überwinternden Wasservögel am Mondsee | 287 |
| Gerald Mayer: Die Ausbreitung der Wacholderdrossel in Oberösterreich | 317 |
| Emmerich Petz: Die Vogelsammlung des Stiftes Schlägl | 333 |
| Besprechungen und Anzeigen | 343 |



Abb. 13: Demeter Koko (1891-1929), im Park, Linz um 1920, Inv.-Nr. G 1126.

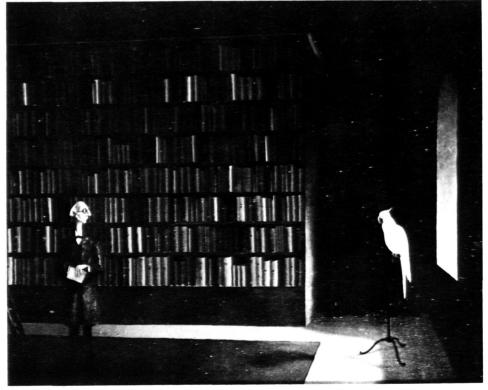


Abb. 14: Franz Sedlacek (1891), Bibliothek, Wien 1926, Inv.-Nr. G 1715.

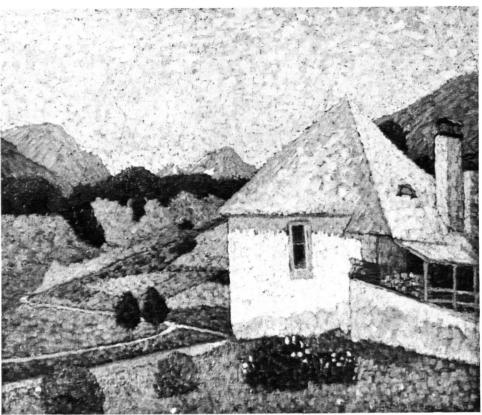


Abb. 15: Egon Hofmann (1884-1972), Das Schulhaus in Fetan, Linz 1910, Inv.-Nr. G 1583.



Abb. 16: Anton Lutz (1894), Linzer Hauptplatz, Linz 1925, Inv.-Nr. G 813.



Abb. 17: Carl Moll (1861–1945), Kai von Sanarysur-mer, Wien 1. Viertel 20. Jahrhundert, Inv.-Nr. Ka 73.



Abb. 20: Josef Dobrowsky (1889–1964), Blumenstilleben, Wien 1940, Inv.-Nr. Ka 328.



Abb. 18: Friedrich Fröhlich (1910), Kind, Linz 1949, Inv.-Nr. G 536.

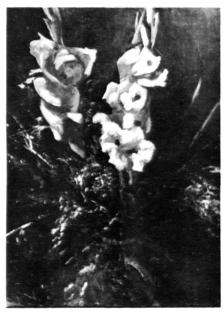


Abb. 19: Maria Egger (1850–1940), Blumenstilleben, Wien 1. Viertel 20. Jahrhundert, Inv.-Nr. Ka 350.

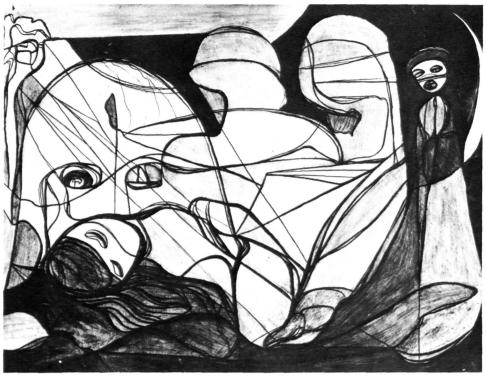


Abb. 21: Carl Anton Reichel (1874–1944), Gnostisches Diagramm, Wien 2. Viertel 20. Jahrhundert, Inv.-Nr. G 1194.



Abb. 22: Friedrich Aigner (1930), Träumendes Mädchen im Frühling, Linz 1964, Inv.-Nr. G 1574.