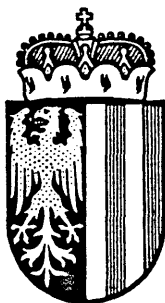


JAHRBUCH
DES
OÖ. MUSEALVEREINES
GESELLSCHAFT
FÜR
LANDESKUNDE

129. Band

1. Abhandlungen



Linz 1984

INHALTSVERZEICHNIS

Bernhard Prokisch: Zur Architekturgeschichte des Museums Francisco-Carolinum in Linz im 19. Jahrhundert	9
Erwin M. Ruprechtsberger: Vibe Sacrvm. Ein einmaliges inschriftliches Zeugnis aus Lauriacum (nebst weiteren Funden), mit einem sprachwissenschaftlichen Kommentar von Fritz Lochner von Hüttenbach	55
Erwin M. Ruprechtsberger: Beiträge zur Kulturgeschichte von Lauriacum. Töpferstempel und Ritzinschriften. Im Anhang: Lampen und Tiegelfragmente	71
Heinrich Zabehlicky: Neues vom Georgenberg bei Micheldorf	87
E.-M. Winkler und M. Urschitz: Anthropologischer Befund der frühmittelalterlichen Skelettreste aus der Grabung 1981 auf dem Georgenberg bei Micheldorf/OÖ.	117
V. Tovornik: Erstfund einer frühmittelalterlichen Siedlung in Lehen bei Mitterkirchen, pol. Bez. Perg, OÖ.	131
Josef Reitingner: Die archäologischen Grabungen in der Kirche von Aurachkirchen	147
Erich Egg: Ein Tafelbild von Wilhelm Ziegler im Oberösterreichischen Landesmuseum	171
Gernot Heiß: Argumentation für Glauben und Recht. Zur rhetorisch-juridischen Ausbildung des Adels an den protestantischen »Landschaftsschulen« in den nieder- und innerösterreichischen Ländern vor dem Dreißigjährigen Krieg	175
Rudolf Ardel: Kult und Verehrung des hl. Karl Borromäus in Oberösterreich	187
Peter Hauser: Zum 150. Geburtstag des Numismatikers Dr. Friedrich Kenner	203
Gunter Dimt: Die Vierkanthöfe im Gallneukirchner Becken – Evolution, Innovation?	211
Brigitte Heinzl: Die Gemäldesammlung des 20. Jahrhunderts in der kunsthistorischen Abteilung des Oberösterreichischen Landesmuseums	235
Brigitte Heinzl: Ausgewählte Bibliographie zur Kunstgeschichte Oberösterreichs seit dem 1. Weltkrieg	251
Rudolf Pavuza und Helmut Traindl: Zur Geologie des Hochsalmgebietes (Grünau im Almtal, Oberösterreich)	267
Reinhart Schuster und Elke Moschitz: <i>Comaroma simoni</i> Bertkau, ein seltener Repräsentant der Spinnenfauna Oberösterreichs und der Steiermark (Arachnida, Araneae)	279
Helmut Markus Knoflacher und Günter Müller: Beiträge zur Ökologie der überwinterten Wasservögel am Mondsee	287
Gerald Mayer: Die Ausbreitung der Wacholderdrossel in Oberösterreich ...	317
Emmerich Petz: Die Vogelsammlung des Stiftes Schlägl	333
Besprechungen und Anzeigen	343

AUSGEWÄHLTE BIBLIOGRAPHIE ZUR KUNSTGESCHICHTE OBERÖSTERREICHS SEIT DEM 1. WELTKRIEG

Von Brigitte Heinzl

SCHRIFTTUM

- BIBLIOGRAPHIE zur Kunstgeschichte Österreichs 1963–1980, Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien, 18–19 (1965–1967), Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, 20–36 (1966–1982).
- SCHRIFTTUM zur deutschen Kunst 1933–1968, 1978, 1979, 1–32 (1934–1979), 42, 43 (1983, 1984).
- STRASSMAYR Eduard, Alfred MARKS und Johannes WUNSCHHEIM, Bibliographie zur oberösterreichischen Geschichte 1891–1980, 1–7 (Linz, Graz 1929–1982).

KUNSTGESCHICHTE ALLGEMEIN

- Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Rudolf BASCHANT. Druckgraphik, Zeichnungen, Aquarelle. Karl Prantl. Plastiken. April bis Mai 1955 (Linz 1955), 14 S.
- BAUBÖCK Max und Franz ENGL, 50 Jahre Innviertler Künstlergilde, JIKG 1973/74 (1973), S. 7–11.
- H(annes) Haslecker, Plastik – L(udwig) Merwart, Bilder und Eisenätzungen, 2. Oktober bis 16. November 1974, Vorwort Peter BAUM (Erste Österreichische Spar-Casse, Galerie Schottenring, Wien, Katalog 17, Wien 1974), 3 Bl.
- BAUM Peter, Oberösterreichs Avantgarde. Malerei, Graphik, Plastik, Objektkunst, Aktionen. 24. April bis 31. Mai 1975. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum (Linz 1975), 65 Bl.
- HOFMANN Egon, Der oberösterreichische Künstlerbund »März«, Heimatgau 12 (1931), S. 278–285.
- HOFMANN Egon, Walter Kasten, Zehn Jahre Egon-Hofmann-Haus, Atelierhaus des Kulturringes der Wirtschaft Oberösterreichs. Malerei, Graphik, Plastik von den Künstlern des Hauses. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, 20. April bis 13. Mai 1967 (Linz 1967), 25 S., 3 Bl.
- JUNGMAIR Otto, Oberösterreichisches Kunstleben 1851–1931. Geleitbuch des oberösterreichischen Kunstvereines anlässlich seines 80-jährigen Bestandes (Linz 1931), 124 S.

- KNOCH Eberhard, Kunstamt Berlin-Charlottenburg. 6 Künstler aus Linz, Malerei, Graphik, Plastik. Vilma Eckl, Fritz Fröhlich, Hannes Haslecker, Walter Ritter, Ludwig Schwarzer, Anton Watzl. 3. bis 30. Mai 1974, Rathaus Charlottenburg (Berlin 1974), 35 S.
- Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Peter Kubovský, Federzeichnungen. Erich Rupprechter, Plastik. August bis September 1954 (Linz 1954), 2 Bl.
- 25 Jahre Kulturring der Wirtschaft Oberösterreichs (Linz 1979), 61 Bl.
- Kunst aus Oberösterreich. Gruppenausstellung des Oö. Kunstvereines 15. November bis 9. Dezember 1978, Modern Art Galerie (LOFT), Wien (Linz 1978), 6 Bl.
- 10 Jahre Kunstschule der Stadt Linz (Linz 1958), 83 Bl.
- Hundert Jahre Oberösterreichischer Kunstverein 1851–1951. 2. Ausstellung. Aus dem Gegenwartsschaffen des Oberösterreichischen Kunstvereins, Oö. Landesmuseum, 7. November bis 9. November 1951 (Linz 1951), 23 S.
- 110 Jahre Oberösterreichischer Kunstverein (Linz 1961), 93 S.
- 125 Jahre Kunst in Oberösterreich. Hg. vom Oö. Kunstverein 1851 anlässlich des 125jährigen Bestandes, Chronik Rudolf W. Litschel, Einleitung Brigitte Heinzl (Linz 1976), 8, 8 S.
- Künstlerbund März. Nur 10 Jahre »März«. Ein Jahrbuch des oberösterreichischen Künstlerbundes »März« (Linz 1931), 52 S.
- MAERZ. Vereinigung für Künstler und Kunstfreunde. Almanach zur Eröffnung der Maerz-Galerie im Hause Landstraße 7 (Taubenmarkt), Linz, 22. Oktober 1968 (Linz 1968), 13, 4 Bl.
- MAERZ. Vereinigung für Künstler und Kunstfreunde. Wiener Sezession, 20. April bis 14. Mai 1972 (Wien 1972), 2, 11 Bl.
- Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Künstlergruppe Schloß Parz. Eduard Hänggi, Gotthard Muhr, Josef Schagerl, Siegfried Strasser, Wilhelm Traeger, Gerhard Weigl, Hans Hofmann-Ybbs, Hubert Fischlhammer. 18. Jänner bis 9. Februar 1969 (Linz 1969), 10, 2 Bl.
- ROXAN David, Ken Wanstall, The Jackdaw of Linz. The Story of Hitlers Art Thefts (London 1964), XII, 195 S.
- SCHÖBER Herta, Die Mühlviertler Künstlergilde, Oberösterreich. 26 (1976), H. 3, S. 41–42.
- WIDDER Erich, Kunst der Gegenwart in Oberösterreich, Oberösterreich 11 (1961), H. 1/2, S. 36–44.
- DERS., Das 19. und 20. Jahrhundert in der Kirchenkunst Oberösterreichs, Jahrbuch 1969 für die Katholiken des Bistums Linz (1968), S. 63–79.
- Die Künstlervereinigung Maerz, 1913–1973, Redaktion Alexander Wied (Linz 1973), 166 S.
- WUTZEL Otto, Oberösterreichischer Kunstverein im Oö. Landesmuseum. Junge Künstler Oberösterreichs. 4. Dezember 1954 bis 31. Jänner 1955 (Linz 1954), 23 S.

ARCHITEKTUR

- ACHLEITNER Friedrich, Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert 1 (Salzburg, Wien 1980), 470 S.
- BODE Peter M., Gustav Peichl, Architektur in Österreich seit 1960 (Salzburg, Wien 1980), 183 S.

- Festschrift zur Eröffnung der Neubauten der Tabakfabrik Linz (Salzburg 1935), 40 S.
 Vom Adel der Form zum reinen Raum. Wolfgang von Wersin zum 80. Geburtstag.
 Ausgewählt und zusammengestellt von Fritz GOFFITZER (Linz 1962), 78 S., 2 Bl.
 Fritz Goffitzer, Projekte, Bauten, Ausstellungen, Gebrauchsgegenstände. Öö. Kunstverein. Ausstellung im Linzer Schloß, 11. September 1970 bis 11. Oktober 1970 (Linz 1970), 64 S.
 LANGE Herbert, Linzer Aktivposten: Architekt Professor h. c. Artur Perotti, Linz aktiv, H. 13 (1964), S. 11–13.
 POZZETTO Marco, Die Schule Otto Wagners 1894–1912 (Wien, München 1980), 255 S.
 Öö. Landesmuseum, Raumreglerstudien. Architekt K. Vornehm. 10. September bis 15. Oktober 1955 (Kataloge des Öö. Landesmuseums 24, Linz 1955), 6 S.
 WIED Alexander, Der Architekt Mauriz Balzarek 1872–1945. Jugendstil und Sachlichkeit in Linz. Katalog zur Ausstellung des Stadtmuseums Linz in der Neuen Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, 31. August bis 24. September 1972 (Stadtmuseum-Linz-Kataloge 10, Linz 1972), 84 S.
 WILHELM Anton, Vierzig Jahre planen, bauen (Linz s. a. 1960), 20 Bl.
 WUTZEL Otto, Heinz Bruno Gallée. Kollektivausstellung im Linzer Schloß. Bühnenbild, Entwürfe. Linz, 13. März bis 19. April 1970 (Kataloge des Öö. Landesmuseums 67, Linz 1970), 1 Bl., S. 11–27.

MALEREI

- BAUM Peter, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, 28. November bis 21. Dezember 1974. Herbert Dimmel. Zeichnungen 1969–1974. Zum 80. Geburtstag des Künstlers (Linz 1974), 2 Bl.
 13 Bienal de São Paulo 1975, Austria. Gotthard Muhr, Katalogredaktion und Gestaltung Peter BAUM, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum (Linz 1975), 12 Bl.
 DERS., Herbert Bayer. Beispiele aus dem Gesamtwerk 1919–1974. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, 12. Mai bis 12. Juni 1976, unter Mitarbeit von Ulrike Fanta und Gertrude Merl (Linz 1976), 7 Bl.
 DERS., Hans Franta, Frühe Arbeiten und ausgewählte Pastelle. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, 21. Juni bis 10. Juli 1976 (Linz 1976), 17 Bl.
 DERS., Alois Riedl, Bilder, Gouachen, Zeichnungen, Neue Galerie der Stadt Linz, 22. November bis 11. Dezember 1976 (Linz 1976), 15 Bl.
 DERS., Hoffmann-Ybbs, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum (Linz 1978), 100 S.
 DERS., Franz von Zülow, 1883–1963 (Wien, München, Zürich 1980), 120 S.
 DERS., Erika Rössing, Die Stiftungsbestände in der Neuen Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum (Linz 1980), 116 S.
 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, November 1974 – Galerie nächst St. Stephan, Wien, 12. September bis 6. Oktober 1974 – Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck, Oktober 1974. Herbert Bayer, Ölbilder, Aquarelle, Foto (Wien 1974), 4 Bl.
 BEKH Wolfgang Johannes, Meine Begegnung mit Franz Xaver Weidinger, JIKG 1979/80 (1979), S. 58–62.

- BISANZ-PRAKKEN Marian, Oskar Laske, Ludwig Heinrich Jungnickel, Franz von Zülow. 3 österreichische Künstler der Jahrhundertwende und Zwischenkriegszeit. 25. Oktober 1978 bis 14. Jänner 1979 (Graphische Sammlung Albertina, Ausstellung 269, Wien 1978), 154 S.
- BLAAS Erna, Zum Gedächtnis des Malers Louis Hofbauer, Heimatland 9 (1933), S. 85–86.
- BLAHA Ottokar, Das künstlerische Werk der Lydia Roppolt, Oberösterreich 11 (1961), H. 1/2, S. 52–58.
- Gedächtnisausstellung Prof. Wilhelm Dachauer vom 31. August bis 8. September 1963 in Ried im Innkreis (Ried 1963), 6 Bl.
- Johanna Dorn, Ausstellung Landeskulturzentrum Ursulinenhof (Schriftenreihe des Oö. Kunstvereins 6, Linz 1980), 1 Bl.
- FEICHTINGER Fritz, Der Maler Karl Hayd (Linz 1982), 177 S.
- FISCHER-COLBRIE Artur, Der Maler Anton Lutz, JIKG 1933, S. 17–25.
- Die schöpferisch Frau. Magret Bilger, Vilma Eckl, Ottilie Kaspar, Käthe Kollwitz, Clara Siewert. Ausstellung Neue Galerie der Stadt Linz (Linz 1947), 15 S.
- Oö. Kunstverein, Fritz Fröhlich. Ausstellung des Oö. Kunstvereines, Landeskulturzentrum Ursulinenhof, 13. Jänner bis 9. Februar 1979 (Schriftenreihe des Oö. Kunstvereins 5, Linz 1979), 1 Bl.
- FRUHSCHDORFER Franz, Franz Xaver Weidinger. Nachruf, JIKG 1972/73 (1972), S. 63–64.
- Innviertler Künstlergilde, Stadtmuseum Linz, Herbert Dimmel. Ausstellung zum 85. Geburtstag. Brucknerhaus Linz, 29. Oktober bis 9. November 1979, Volkshaus der Stadt Ried, 19. November bis 1. Dezember 1979, Hg.: Walter Gabler, Georg Wach; Mitarbeiter: Albert Müller (Kataloge des Stadtmuseums Linz 17, Linz 1979), 18 Bl.
- GRELLEPOIS Louis, Maximilian Liebenwein. Ein Künstlerbildnis (Lilienfeld 1926), 14 S.
- HARTMANN Carolus, Sepp Mayrhuber. Ein Maler aus dem Gau Oberdonau in den Niederlanden, Oberdonau 2 (1942), F. 3, S. 17–19.
- HAYEK Max, Der Maler Franz Sedlacek, Bergland 19 (1937), H. 2, S. 24–29.
- HEINZL Brigitte, Egon Hofmann. Kollektivausstellung zum 80. Geburtstag (Kataloge des Oö. Landesmuseums 50, Linz 1964), 8 Bl.
- DIES., Max Hirschenauer (1885–1955) – Demeter Koko (1891–1929). Schloßmuseum Linz, Juli bis September 1979 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 104, Linz 1979), 15 S.
- DIES., Die Gemäldesammlung des 20. Jahrhunderts in der kunsthistorischen Abteilung des Oberösterreichischen Landesmuseums, JbOöMV 129 (1984), S. 235–249.
- HERTLEIN Edgar, Der akademische Maler Karl Hayd (1882–1945), Heimatblätter 22 (1968), H. 1/2, S. 84–91.
- HINTERMAYER Rudolf Hermann, Wilhelm Traeger. Frühe Blätter, späte Collagen. Ausstellung 12. April bis 12. Mai 1973 (Klassiker der österreichischen Moderne 1, Katalog hg. von der Dom-Galerie Wien 1, Wien 1973), 9 Bl.
- HOFER Franz Xaver, Hans Joachim Breustedt. Kollektivausstellung 18. Oktober bis 14. November 1976 (Schriftenreihe des LKZs Ursulinenhof 1, Linz 1976), 16 S.
- HOFFMANN-YBBS Hans, Ausstellung Oö. Kunstverein, Landeskulturzentrum Ursulinenhof, Linz, Katalog Hoffmann-Ybbs, Vorwort Christian Sottriffer (Oö. Kunstverein 4, Linz 1977), 1 Bl.

- HOFMANN Egon, Der oberösterreichische Künstlerbund »März«, Heimatgaue 12 (1931), S. 278–285.
- Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Egon Hofmann zum 70. Geburtstag. August bis September 1954 (Linz 1954), 2 Bl.
- Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Egon Hofmann zum 75. Geburtstag. Herbert Dimmel zum 65. Geburtstag. September bis Oktober 1959 (Linz 1959), 8 Bl.
- HUBENSTEINER Benno, Landschaft und Leben. In memoriam Ernst August Mandelsloh, JIKG 1963/1964, S. 23–26.
- JENNY Wilhelm, Johann Hazod. Ölgemälde, Kompositionen. Sonderausstellung 31. März bis 6. Mai 1951 (Kataloge des Landesmuseums 7, Linz 1951), 16 S.
- DERS., Rudolf Steinbüchler (Kataloge des Oö. Landesmuseums 10, Linz s. a. 1952), 19 S.
- DERS., Matthias May und seine Schule. Neue Galerie, Wolfgang-Gurlitt-Museum der Stadt Linz, Juni/Juli 1953 (Linz 1953), 19 S.
- DERS., Johann Hazod, Ein Malerporträt. Oberösterreich 3 (1953), H. 1/2, S. 4–7.
- DERS., Oö. Landesmuseum, Sonderausstellung Dr. Egon Hofmann. Zeichnungen, Druckgraphik, Ölgemälde. 13. März bis 11. April 1954 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 17, Linz 1954), 7 S.
- DERS., Oö. Landesmuseum, Oö. Kunstverein. Professor Anton Lutz. Ölbilder. Zum 60. Geburtstag des Künstlers, 27. März bis 9. Mai 1954 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 18, Linz 1954), 28 S.
- DERS., Kollektivausstellung Fritz Fröhlich. 20. April bis 30. Mai 1955 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 22, Linz 1955), 16 S.
- DERS., Johann Hazod, Ein Malerporträt, Oberösterreich 3 (1953), H. 1/2, S. 4–7.
- DERS., Anton Lutz, Oberösterreich 4 (1954), H. 3/4, S. 34–39.
- DERS., Oö. Landesmuseum. Kollektivausstellung Josef Schnetzer, 5. Mai bis 10. Juni 1956 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 27, Linz 1956), 16 S.
- DERS., Oö. Landesmuseum, Kollektivausstellung Magret Bilger, Hans Joachim Breustedt. 1. Juni bis 7. Juli 1957 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 32, Linz 1957), 16 S.
- DERS., Josef Schnetzer, Mühlviertler Heimatblätter 1 (1961), H. 1, S. 15–16.
- JUNGMAIR Otto, Maler Wilhelm Dachauer, Volksbote 47 (1936), S. 14–18.
- KASTEN Walter, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Herbert Dimmel zum 60. Geburtstag. Oktober 1954 (Linz 1954), 2 Bl.
- Egon Hofmann, mit Beiträgen von Walter KASTEN, Hermann FRIEDL und Egon HOFMANN (Linz, Salzburg 1956), 52 S.
- DERS., Egon Hofmann als Maler des Mühlviertels, Oberösterreich 7 (1957), H. 1, S. 33–38.
- DERS., Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Gedächtnisausstellung Hans Strigl 1897–1956, Februar bis März 1957 (Linz 1957), 12 Bl.
- DERS., Bruno Grimschitz, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Katalog der Schausammlung (Linz 1958), 47 S. (Linz 1960), 61 S.
- DERS., Renate Schwarzer. Neue Galerie der Stadt Linz 21. Februar bis 17. März 1963 (Linz 1963), 2 Bl.
- DERS., Neue Galerie der Stadt Linz. Paul Ikrath. September bis Oktober 1963 (Linz 1963), 1 Faltblatt.

- DERS. und Otto WUTZEL, Franz Poetsch, Kollektivausstellung, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, 16. Februar bis 12. März 1967 (Linz 1967), 6 Bl.
- KASTNER Otfried, Besuch bei Hans Kobinger, Oberösterreich 15 (1965), H. 3/4, S. 30–32.
- KILGER Laurenz, Aloys Wach. Vom Leben und Streben eines Künstlers, JIKG 1930, 13 S.
- KÖLLER Ernst, Franz von Zülow und die österreichische Volkskunst, Alte und moderne Kunst 5 (1960), H. 6/7, S. 11–13.
- KRAFT Peter, Franz Pribyl. Ausstellung im Linzer Schloß. Linz a. d. Donau, 4. April bis 20. Mai 1973 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 81, Linz 1973), 3 Bl., 4 Bl.
- Johannes Krejci, Ölbilder – Grafiken. Ausstellung des Stadtmuseums Linz im Nordico. 8. bis 31. März 1974, Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 6 (1974).
- Lambacher Kunstschaffen. Kunstausstellung Vilma Eckl. Margarethe von Pausinger, Ferry Reinold, Aloys Wach, Marianne Rusin, Silvester Lindorfer. 24. bis 31. Mai 1953. Ausstellungskatalog (Lambach o. J. 1953), 20 S.
- LANG Oskar, Matthias May, Die Kunst 34 (1933), S. 348–352.
- LANGE Herbert, Herbert Dimmel, JIKG 1958, S. 13–17.
- DERS., Im Alleingang zum Olymp. Mein Bild vom Menschen und Maler Professor Rudolf Steinbüchler, JIKG 1960/61, S. 15–17.
- DERS., Eine neue Phase in der künstlerischen Entwicklung Herbert Dimmels, KSTL 1961 (1961), S. 113–118.
- DERS., Engelbert Kliemstein zum Gedächtnis, KSTL 1962 (1962), S. 65–76.
- DERS., K(arl) Mostböck. Ausstellung 1. bis 26. Februar 1966 (Galerie Autodidakt 23, Wien 1966), 4 Bl.
- DERS., Wilhelm Traeger zum 60. Geburtstag (Ausstellungskatalog Wels s. a. 1967), 2 Bl.
- Fritz Fröhlich, 15. Februar bis 10. März 1968. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Einführung Herbert LANGE (Linz 1968), 17 Bl.
- LECHNER Gregor Martin, Ernst August Freiherr von Mandelsloh 1886–1962. Ein vergessener österreichischer Maler mit Illustrationen zum Werk Ernst Jüngers. Stift Göttweig, Jahresausstellung 1978 5. Mai bis 30. Oktober (Ausstellung des graphischen Kabinetts Göttweig 27, Göttweig 1978), 100 S.
- Wilhelm Lenhart, 1900–1973. Ausstellung des Stadtmuseums im Nordico. 8. Februar bis 3. März 1974. Aus dem Stadtmuseum Linz 3 (1974).
- LIPP Franz, Brigitte WIED, Ausstellung des Oö. Landesmuseums, Robert Angerhofer. Aquarelles, Ölbilder, Bleistiftzeichnungen, Patelle, Freskoentwürfe, Landeskulturzentrum Ursulinenhof, 11. Jänner, bis 6. Februar 1977 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 94, Linz 1977), 5 Bl.
- DERS., Herbert Ploberger, KSTL 1979 (1980), S. 56–57.
- Kollektivausstellung Professor Anton Lutz. Zum 70. Geburtstag. Oö. Landesmuseum Linz, 6. Mai bis 28. Juni 1964 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 47, Linz 1964), 8 S., 3 Bl.
- MARKS Alfred, Oö. Landesmuseum Linz/Donau. Sonderausstellung Franz Zülow. Ölgemälde, Aquarelle, Druckgraphik. Vom 14. September bis Ende Oktober 1960 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 39, Linz 1960), 16 S.
- DERS., Oö. Landesmuseum Linz/Donau, Ausstellung Rudolf Wernicke. Porträtzeich-

- nungen, Ölbilder, Aquarelle. 29. September bis 28. Oktober 1962 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 43, Linz 1962), 16 S.
- DERS., Franz Zülow, 1883–1963. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Gedächtnisausstellung zum 5. Todestag und 85. Geburtstag des Künstlers. 5. April bis 19. Mai 1968, Schloßmuseum Linz (Kataloge des Oö. Landesmuseums 56, Linz 1968), 8 Bl.
- DERS., Oö. Landesmuseum Linz/Donau. Gedächtnisausstellung Fanny Newald 1893–1970, Linzer Schloß, 9. Juni bis 16. Juli 1972 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 79, Linz 1972), 20 S.
- MENGHIN Oswald, Hugo von Preen (1854–1941), Wiener Prähistorische Zeitschrift 28 (1941), S. 159–190.
- Gotthard Muhr, Zeichnungen, Gouachen, Ölbilder, 16. März bis 17. April 1977, Landesgalerie im Schloß Esterházy, Eisenstadt (Eisenstadt 1977), 3, 1 Bl.
- NEUGEBAUER Friedrich, Benno Ulm, Herbert Dimmel, Schloßmuseum Linz (Kataloge des Oö. Landesmuseums 60, Linz 1968), 23 S.
- NOVOTNY Fritz, Franz Zülow (Wien, München 1958), 20 S.
- NOVOTNY Fritz, Demeter Koko in der Österreichischen Galerie, KSTL 1963 (1963), S. 115–116.
- OBERHUBER Egon, Hans Strigl 1897–1956, Heimatblätter 22 (1968), H. 3/4, S. 54–55.
- OBERHUBER Konrad, Hans Strigl 1897–1956. Zum 70. Geburtstag. Aus seinem abstrakten Werk. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, 25. Mai bis 16. Juni 1968 (Linz 1968), 8 Bl.
- PEICHL Gustav, Franz von Zülow 1883–1963 (Wiener Akademie-Reihe 6, Wien 1980), 9, S. 35–38.
- PFANN Rudolf, Franz Glaubacker. Akademischer Maler, Mühlviertler Heimatblätter 6 (1966), H. 5/6, S. 74–75.
- PFANN Rudolf, Ein Leben für die Kunst. Zum 75. Geburtstag Glaubackers, Mühlviertler Heimatblätter 11 (1971), Nr. 2, S. 39–41.
- PILZ Johann, Konrad Meindl. Ein Porträtist der Gesellschaft, Österreichische Kunst 3 (1932), H. 2, S. 24–29.
- POLLACK Hans, Prof. h. c. Hans Pollack – ein Maler der Mühlviertler Landschaft (eine autobiographische Studie), Mühlviertler Heimatblätter 2 (1962), H. 3/4, S. 20–22.
- PRETZMANN Walter, Franz Glaubacker, Mühlviertler Heimatblätter 1 (1961), H. 3, S. 16–17.
- PRILLINGER Elfriede, Zülow in Gmunden. Begegnung und Auswirkung (Gmunden 1980), 39 S., 2 Bl.
- Erde im Kosmos. Gemälde und Zeichnungen von Rudolf Pühringer. Ausstellung des Landesmuseums und des Oö. Volksbildungswerkes (Kat. Nr. 3, Linz 1949), 15 S.
- PRICE Billy F., Adolf Hitler als Maler und Zeichner. Ein Werkskatalog der Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Architekturskizzen (Zog 1983), 252 S.
- PÜHRINGER Franz, Rudolf Steinbüchler (Schriftenreihe zum biographischen Lexikon von Oberösterreich, Linz 1960), XXIII S.
- PÜHRINGER Franz, Fanny Newald und ihr Werk in dieser Zeit, Oberösterreich 17 (1967), H. 1/2, S. 18–23.
- REITINGER Josef, Hugo von Preen (Braunau 1979), 60 S.
- Jörg Reitter, 1898–1944. Gedächtnisausstellung 19. September bis 31. Oktober 1975, Oö. Landesmuseum Linz (Kataloge des Oö. Landesmuseums 92, Linz 1975), 16 S.

- SCHMIDT Justus, *Der Maler Matthias May und seine Linzer Schule* (Wien 1954), 122 S.
- SCHMIDT Justus, Herbert Ploberger, KSTL 1962 (1962), S. 118–120.
- Erich Slatner, 1935–1975. *Perspektiven auf den Menschen und sein Werk*. Redaktion Rudolf W. SCHMIDT, Mitarbeit Hans Plank (Braunau 1976), 18 Bl.
- SCHÖLLAUF Johannes, *Festschrift anlässlich einer Ausstellung zum 75. Geburtstag des Künstlers Franz von Zülow* (Wien 1967), 12 Bl.
- SCHUBERT Karl Leopold, *Maler Wilhelm Dachauer*, JIKG 1927, 12 S.
- DERS., *Eine Erinnerung an Wilhelm Dachauer*, *Kunst ins Volk* 16 (1965/66), H. 1/2, S. 60–67.
- Ludwig Schwarzer, *Malerei, Graphik*, 11. bis 29. April 1967 (Berufsverband der bildenden Künstler Österreichs BVÖ. Galerie auf der Stubenbastei, Wien, Wien 1967), 4 Bl.
- STROBL Karl, *Arthur Brusenbach zum Gedächtnis*, *Kunst ins Volk* 11 (Wien 1960), S. 15–25.
- DERS., *Der Maler Hans Franta*, *Kunst ins Volk* 12 (1961/ 62), S. 247–256.
- STROH Franz, Hugo von Preen (1854–1941), *JbOöMV* 90 (1942), S. 16–21.
- TASSIÉ Franz, Johannes Schreiber. *Malerei. Kollektivausstellung Galerie Autodidakt 5. bis 30. Jänner 1971* (Österreichischer Gewerkschaftsbund, Bildungsreferat, Galerie Autodidakt 76, Wien 1971), 6 Bl.
- UBELL Hermann, *Der Maler Wilhelm Dachauer*, *Bergland* 13 (1931), Nr. 1, S. 29–35.
- DERS., *Leo Adler, Graphiker und Maler*, *Bergland* 17 (1935), H. 4, S. 20–23.
- DERS., *Anton Lutz, ein oberösterreichischer Impressionist, Der getreue Eckhart* 14 (1936), S. 95–98.
- ULM Benno, Lydia Roppolt – Oö. Landesmuseum. 29. Juni bis Mitte September 1964 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 49, Linz 1964), 6 Bl.
- Aloys Wach, 1892–1940. *Gedächtnisausstellung Braunau 1979* (Braunau 1979), 40 S.
- WACHA Georg, Carl Anton Reichel, geboren Wels, 5. April 1874, gestorben Wien, 25. Oktober 1944. *Ausstellung des Stadtmuseums Linz im Nordico*, 19. März bis 16. April 1976, Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 61 (1976).
- DERS., *Zu Carl Anton Reichel. Der Briefwechsel mit Kronprinz Rupprecht von Bayern*, KSTL 1976 (1977), S. 53–60.
- DERS., *Henry Miller und Reichel*, KSTL 1976 (1977), S. 61–64.
- DERS., *Erika Stocker-Micheli. Ausstellung im Stadtmuseum Linz-Nordico*, 21. Jänner bis 6. Februar 1977, Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 90 (1977).
- DERS., *Herbert Ploberger 1902–1977. Ausstellung im Stadtmuseum Linz-Nordico*, 15. Dezember 1977 bis 15. Jänner 1978, Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 123 (1977).
- DERS., *Heinz Staffelmayer, Ausstellung im Stadtmuseum Linz-Nordico*, 29. Mai bis 14. Juni 1978, Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 140 (1978).
- DERS., *Manfred L. Koutek. Ausstellung im Stadtmuseum Linz-Nordico*, Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 203 (1980).
- DERS., *Herbert Ploberger*, KSTL 1979 (1980), S. 49–56.
- WACHA Robert, Fritz Lach, ein Maler der Heimat (Eckart-Kunstabücher, Wien s. a. 1925), 16 S.
- WALLNER Hanns, *Demeter Koko. Mit einer Einführung von Fritz Novotny* (Wien 1961), 23 S.

- WATZINGER Carl Hans, Aloys Wach und seine Bilder vom oberennsischen Bauernaufstand 1626, Oberösterreich 26 (1976), H. 2, S. 34–40.
- DERS., Carl Anton Reichel – ein Künstlerleben im Geisteswandel des 20. Jahrhunderts, Oberösterreich 26 (1976), H. 4, S. 39–46.
- DERS., Louis Hofbauer oder Vollendung eines Malerlebens im Innviertel, Oberösterreich 27 (1977), H. 4, S. 37–42.
- DERS., Louis Hofbauer und Munderfing, JIKG 1977/78 (1977), S. 49–54.
- WIDDER Erich, Der Maler Rudolf Kolbitsch, Christliche Kunstblätter 1960, S. 18–20.
- Erwin Reiter, Bilder 1975–1978, Galerie Gabriel Wien, Einführung Hans WIDRICH (Wien 1978), 2 Bl.
- WIED Alexander, Konrad Meindl zum Gedächtnis, KSTL 1971 (1971), S. 49–54.
- WÜRTZ Johannes u. a., Rudolf Steinbüchler (Maler), Oberösterreich 1 (1951), H. 2, S. 27–31.
- WUTZEL Otto, Rudolf Steinbüchler und seine neuen Fresken in Grieskirchen, Oberösterreich 4 (1954), H. 3/4, S. 14.
- DERS., Mühlviertler Skizzenbuch von Franz Zülow, Oberösterreich 10 (1960), H. 1/2, S. 33–35.
- DERS., Anton Lutz. Leben und Werk (Schriftenreihe zum Biographischen Lexikon von Oberösterreich, Linz 1964), 47 S.
- DERS., Franz Zülow 1883–1963. Gedächtnisausstellung. 9. April bis 3. Mai 1964. Malerei, Graphik, angewandte Kunst, Keramik. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, Kulturreferat der oberösterreichischen Landesregierung (Linz 1964), 12 S.
- DERS., Anton Lutz. Kollektivausstellung Juli bis September 1968 Schloßmuseum Linz (Kataloge des Oö. Landesmuseums 59, Linz 1968), 5 Bl.
- DERS., Fritz Cernajsek, Graphiken, Aquarelle, Tafelbilder, Handzeichnungen. Oö. Landesmuseum Linz/Donau, Ausstellung im Schloßmuseum Linz, 13. Juni bis 31. August 1969 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 63, Linz 1969), 27 S.
- DERS., Sepp Mayrhuber. Kollektivausstellung im Linzer Schloß. Stucco lustro, Ölgemälde, Aquarell, Graphik. Linz, 30. Oktober 1970 bis 17. Jänner 1971 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 71, Linz 1970), 3, 2 Bl.
- DERS., Johannes Schreiber (Ausstellung im Linzer Schloß). (Kataloge des Oö. Landesmuseums 84, Linz 1973), 3, 2, 1 Bl.
- DERS., Leopold Forstner. Gedächtnisausstellung. Landeskulturzentrum Ursulinenhof, 11. Oktober bis 11. November 1977, Katalog Otto Wutzel und Karl Forstner (Schriftenreihe des Landeskulturzentrums Ursulinenhof 3, Linz 1977), 4, 4 Bl.
- DERS., Anton Lutz, 85 Jahre. Ein Künstlerleben in Selbstzeugnissen und in der Kunstkritik. Katalog zur Kollektivausstellung 1979 im Landeskulturzentrum Ursulinenhof, Linz, 15. Februar bis 11. März 1979 (Schriftenreihe des Landeskulturzentrums Ursulinenhof 5, Linz 1979), 55 S.
- DERS., Josef Schnetzer. Ein Leben für die Kunst. Katalog zur Ausstellung im Landeskulturzentrum Ursulinenhof, Linz, 13. Oktober bis 8. November 1980 (Schriftenreihe des Landeskulturzentrums Ursulinenhof 9, Linz 1980), 59 S.
- Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Franz Zülow zum 75. Geburtstag am 15. März 1958. Malerei, Graphik, angewandte Kunst. März bis April 1958 (Linz 1958), 8 Bl.

GRAPHIK

- Alfred Kubin, Mappenwerke, Bücher, Einzelblätter aus der Sammlung Hedwig und Helmut Goedeckemeyer. Kunstsammlung der Universität Göttingen, 20. Jänner bis 30. März 1980, Kunstverein Wolfsburg, 13. April bis 25. Mai 1980, Städtisches Gustav-Lübcke-Museum Hamm, 27. Juli bis 7. September 1980, Redaktion Karl ARNDT, Monika Arndt (Göttingen 1980), 228 S.
- BAUM Peter, Anton Watzl, Porträtzzeichnungen. 18. Jänner bis 12. Februar 1966 (Galerie auf der Stubenbastei, Wien, Wien 1966), 2, 4 Bl.
- Egon Hofmann, Holzschnitte, hg. von Otto BEJVL (Linz 1980), 4 Bl.
- Ausstellung des Landes Oberösterreich. Margret Bilger, 1904–1971. Zeitgenössische Kunst in barocken Räumen. Zisterzienserstift Schlierbach, 24. Mai bis 31. August 1975 (Linz 1975), XIII, 125 S.
- BISANZ Hans, Alfred Kubin, Zeichner, Schriftsteller und Philosoph (Salzburg, München 1977), 181 S.
- Alfred Kubin, 1877–1959. Bilder und Schriften zum Leben und Werk, hg. für die Ausstellung zum 100. Geburtstag in Österreich. Zusammengestellt von Otto BREICHA. Kulturhaus Graz – Kulturreferat der Stadt Graz, Oö. Landesmuseum Linz, Kulturreferat der Stadt Salzburg und Museum Carolino Augusteum (Salzburg 1977), 206 S.
- Graphische Sammlung Albertina. Alfred Kubin. Das zeichnerische Frühwerk bis 1904. Bilder und Schriften zu Leben und Werk, hg. für die Ausstellungen zum 100. Geburtstag in Österreich. Zusammengestellt von Otto Breicha. 11. Oktober bis 11. Dezember 1977 (Graphische Sammlung Albertina, Ausstellung 259, Salzburg 1977), 207 S.
- BROCKHAUS Christoph, Alfred Kubin. Das zeichnerische Frühwerk bis 1904. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 1. April bis 30. Mai 1977, Bayerische Akademie der Schönen Künste München, 6. Juni bis 6. August 1977, Graphische Sammlung Albertina Wien, 6. Oktober bis 11. Dezember 1977 (Baden-Baden 1977), Dissertation Universität Heidelberg (Heidelberg 1977), XXVII, 328 S.
- Oö. Landesmuseum, Sonderausstellung Univ.-Prof. Dr. Hans Eibl. Zeichnungen und Entwürfe, 19. März bis 17 April 1955 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 21, Linz 1955), 7 S.
- EHMCKE Fritz Helmut, Karl Rössing. Das Illustrationswerk. Dargestellt in 182 Holzschnitten. Mit einer Bibliographie (München, Berlin 1963), 102 S.
- FEUCHTMAYR Inge, Bayerische Akademie der Schönen Künste und Kunstverein e. V. München. Gedächtnisausstellung Alfred Kubin, 1877–1959, München, 25. Juni bis 4. Oktober 1964. Katalogbearbeitung Inge Feuchtmayr (München 1964), 133 S.
- FORMANN Wilhelm, Lydia Rauch, Fritz Störk. Aquarelle, Zeichnungen. Ausstellung im Stadtmuseum Linz-Nordico, Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 167 (1979).
- FROMMEL Melchior, Margret Bilger. Die Holzrisse. Mit einem vollständigen Werkskatalog (Österreichische Graphiker der Gegenwart 9, Wien 1973), 173 S.
- DERS., Margret Bilger, JIKG 1971/72, 1973/74 (1971, 1973), S. 71–76, 112–129.
- DERS., Margret Bilger (Ried 1978), 32 S.
- GRIMSCHITZ Bruno, Vilma Eckl (Salzburg 1955), 72 S.
- HAGENLOCHER Alfred, Karl Rössing. Hans-Thoma-Gesellschaft Reutlingen, Spend-

- haus, 21. März bis 25. April 1971 (Schriftenreihe der Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen 1971), 15 Bl.
- TREU ergeben einer stillen Kunst. Der Graphiker Toni Hofer, Brucknerland (1949), Nr. 7, S. 29–31.
- JENNY Wilhelm, Oö. Landesmuseum. Sonderausstellung Vilma Eckl (Kataloge des Landesmuseums 14, Linz 1953), 23 S.
- KASTNER Otfried, Nie und nimmermehr! Ein Linzer Künstler in Niedernhart, Linz aktiv H. 5 (Linz 1962), S. 12–16.
- DERS., Klemes Brosch (Linz 1963), 44 S.
- DERS., Klemens Brosch als Kriegezeichner 1914–1916, Alte und moderne Kunst 9 (1964), S. 43–45.
- KOSCHATZKY Walter, Ernst Fuchs. Carl Anton Reichel, 1874 Wels – 1944 Wien, ein Vorläufer der Wiener Schule des phantastischen Realismus. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. 12. März bis 30. April 1970 (Graphische Sammlung Albertina, Ausstellung 217, Wien 1970), 32 S.
- Ausstellung Alfred Kubin zum 70. Geburtstag. Veranaltet vom Institut für Wissenschaft und Kunst und der Graphischen Sammlung Albertina Wien. 20. September bis 31. Oktober 1947 (Wien 1947), 32 S.
- Alfred Kubin, Ausstellungskatalog, Neue Galerie der Stadt Linz (Linz 1947), 19 S.
- KUBIN Alfred, Dämonen und Nachtgesichte. Eine Autobiographie. Mit 24 Bildern. Durchgesehen und hg. von Ludwig Leiss (Piper-Bücherei 130, München 1959), 65 S.
- Alfred Kubin, Die Stadt Salzburg ehrt den Meister zum 80. Geburtstag. Temperabilder und Zeichnungen. 22. Sonderausstellung des Salzburger Museums Carolino Augusteum, Museumspavillon Mirabell, Juli bis August 1957 (Salzburg 1957), 32 S.
- LIPPUNER Heinz, Alfred Kubins Roman »Die andere Seite« (Bern, München 1977), 220 S.
- MAIER Renate, Ausstellung Auguste Kronheim. Holzschnitte 1956–1975. Stadtmuseum Linz im Nordico (11. April bis 11. Mai 1975), Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 33 (1975).
- MARKS Alfred, Oö. Landesmuseum. Ausstellung Franz Xaver Weidinger. Aquarelle. Zum 70. Geburtstag des Künstlers. 15. Juni bis 31. August 1960 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 38, Linz 1960), 16 S.
- DERS., Oö. Landesmuseum Linz/Donau. Ausstellung Rudolf Barschant 1897 Salzburg – 1955 Linz. Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphiken. 21. März bis 19. April 1964 im Museumsgebäude Linz, Museumstraße 14 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 45, Linz 1964), 16 S.
- DERS., Oö. Landesmuseum Linz/Donau. Ausstellung Ernst Degn. Aquarelle, Tempera, Zeichnungen. 29. April bis 14. Juni 1964 im Museumsgebäude Linz, Museumstraße 14 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 46, Linz 1964), 16 S.
- DERS., Oö. Landesmuseum Linz/Donau. Aus der Bilderwelt des Zeichners Alfred Kubin. Gedächtnisausstellung zum 10. Todestag des Künstlers. 9. Mai bis 31. August 1969, Schloßmuseum Linz (Kataloge des Oö. Landesmuseums 61, Linz 1969), 71 S.
- DERS., Benno Ulm, Oö. Landesmuseum, Der Graphiker Toni Hofer. Ausstellung zum

70. Geburtstag des Künstlers. Originale Kleingraphik, Zeichnungen, Aquarelle, Schrifurkunden, Buchgestaltungen, Schloßmuseum Linz, 7. Juni bis 31. August 1973 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 82, Linz 1973), 36 S.
- DERS., Der Illustrator Alfred Kubin. Gesamtkatalog seiner Illustrationen und buch-künstlerischen Arbeiten (München 1977), 438 S.
- Das politische Plakat in Oberösterreich 1918–1956. Ausstellung des Stadtarchivs Linz in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Wels, Zusammenstellung und Katalogbearbeitung Fritz Mayerhofer, Galerie der Stadt Wels, 28. Juni bis 2. September 1979, Stadtmuseum Linz-Nordico, 13. September bis 7. Oktober 1979 (Linz 1979), 44 S.
- MITSCHE Erwin, Albertina, Wien. Die Alfred-Kubin-Stiftung. Herbst 1961 (Wien 1961), 46 S.
- MÜLLER-THALHEIM Wolfgang K., Erotik und Dämonie im Werk Alfred Kubins. Eine psychopathologische Studie. Alfred Kubin, Aus meinem Leben, 78 Zeichnungen (München 1970), 110 S.
- OBERLEITNER Hans, Oö. Landesmuseum. Gedächtnisausstellung Klemens Brosch zum 60. Geburtstag. 17. Juli bis 31. August 1954 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 20, Linz 1954), 7 S.
- PREMSTALLER, Ottmar, In memoriam Prof. Toni Hofer (1903–1979), Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 200 (1980).
- RAABE Paul, Alfred Kubin. Leben, Werk, Wirkung (Hamburg 1957), 295 S.
- ROGGENBUCK Gunhild, Das Groteske im Werk Alfred Kubins 1877–1959 (Hamburg 1978), 302 S., Dissertation Universität Hamburg 1976 (Hamburg 1976).
- SCHMIED Wieland, Alfred Marks, Der Zeichner Alfred Kubin (Salzburg 1967), 44 S., S. 425–452.
- SCHNEDITZ Wolfgang, Alfred Kubin (Wien 1956), 42 S.
- DERS., Alfred Kubin (Das kleine Buch 117, Gütersloh 1958), 47 S.
- SCHÖNER Erich, Der Graphiker Toni Hofer, Mühlviertler Heimatblätter 3 (1963), S. 80–82.
- Karl Rössing, Die Linolschnitte mit ihren Entwürfen und Holztafeldrucken. Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, 28. Oktober bis 11. Dezember 1977. Redaktion und Ausstellung Gunther THIEM (Stuttgart, Bad Cannstatt 1977), 69 S.
- UBELL Hermann, Aquarelle von Franz Glaubacker, Der getreue Eckart 13 (1936), S. 787–790.
- ULM Benno, Otfried Kastner, Oö. Landesmuseum Linz. Ausstellung Hanns Kobinger. Tempera- und Hinterglasbilder. Zum 70. Geburtstag des Künstlers. 15. September bis 28. Oktober 1962 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 42, Linz 1962), 12 S.
- WACHA Georg, Ausstellung Klemens Brosch. Veranstaltet vom Stadtmuseum in der Neuen Galerie der Stadt Linz. 17. Jänner bis 10. Februar 1963 (Linz 1963), 2 Bl.
- DERS., Klemens Brosch. Ausstellung im Stadtmuseum Linz-Nordico, 16. Dezember 1976 bis 9. Jänner 1977, Aus dem Stadtmuseum Nr. 87 (1976).
- DERS., Rudolf Baschant 1897–1955. Ausstellung im Stadtmuseum Linz-Nordico, 7. bis 19. Oktober 1977, Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 113 (1977).
- WACHA-HOHENRODE Robert, Dem österreichischen Meister des Aquarells Fritz Lach, Kunst ins Volk 6 (Wien 1955), S. 47–50, 98–100.
- Anton Watzl, Porträt, Graphik, Porträts aus Wissenschaft und Kunst. Ausstellung im Münchner Stadtmuseum, 26. Mai bis 27. Juni 1971 (Linz 1971), 4 Bl.

- Ausstellung Galerie Wolfrum, Wien, 6. November bis 1. Dezember 1973. Landschaft, Graphik. Anton Watzl. Zeichnungen, Aquarelle. Wien, Hamburg, Budapest, Linz, München, Paris (Linz 1973), 4 Bl.
- WIDDER Erich, Vilma Eckl. Wesen und Werk (Linz 1965), 68 S.
- WIED Alexander, Magret Bilger 1904–1971, Auswahl aus dem Gesamtwerk, Graz, 15. April bis 6. Mai 1977, Neue Galerie und Abteilung für Kunstgewerbe am Landesmuseum Joanneum, Werkverzeichnis der textilen Arbeiten Gertrud Smola (Graz 1977), 12, 2 Bl.
- Anton Wilhelm, Reiseskizzen eines Oberösterreichers (Kataloge des Oö. Landesmuseums 78, Linz 1972), 55 S.
- WIRTH Günther, Otto Wutzel, Erika Rössing, Temperabilder, Karl Rössing, Linolschnitte. Eine Künstlergemeinschaft. Ausstellung im Landeskulturzentrum Ursulinenhof, Linz, 21. März bis 20. April 1979 (Schriftenreihe des Landeskulturzentrums Ursulinenhof 4, Linz 1978), 71 S.
- WUTZEL Otto, Oö. Landesmuseum. Kollektivausstellung Prof. Vilma Eckl. Ab 17. Mai 1961 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 40, Linz 1961), 15 S.
- DERS., Vilma Eckl. Kollektivausstellung im Linzer Schloß, 26. September bis 23. November 1969 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 65, Linz 1969), 5 Bl.
- DERS., Karl Rössing. Ausstellung Linz, 15. Mai bis 23. August 1970 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 68, Linz 1970), 6 Bl.
- DERS., Walter Ritter. Plastik, Graphik. Linzer Schloß. 23. März bis 4. Mai 1972 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 77, Linz 1972), 5 Bl.
- DERS., Alois Dorn als Zeichner. Katalog zur Ausstellung im Landeskulturzentrum Linz, 23. April bis 17. Mai 1979 (Schriftenreihe des Landeskulturzentrums Ursulinenhof 6, Linz 1979), 8, S. 59–62.
- Othmar Zechyr, Zeichnungen 1967–1978. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, 3. März bis 1. April 1978, Museum Bochum, Kunstsammlung, 8. April bis 15. Mai 1978 (Linz 1978), 44 S.

PLASTIK

- BAUBÖCK Max, Die Bildhauer der Innviertler Künstlergilde, JIKG 1964/65 (1964), S. 12–31.
- BAUM Peter, Hannes Haslecker, Plastiken. Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, 19. April bis 7. Mai 1977 (Linz 1977), 42 S.
- FLIESSER Josef, Unser heimischer Altarbauer Joseph Furthner, Christliche Kunstblätter 79 (1938), S. 3–9.
- Josef Furthner, Beim Innviertler Bildhauer. Ein Besuch bei Josef Furthner, Heimatland 1934, S. 58–61.
- Der Bildhauer Josef Furthner, Kunst ins Volk 10 (1959), S. 33–35.
- GROHMANN Amadeus, Josef Furthner. Der Meister der Holzbildhauer, Die Bastei. Österreichische Kulturzeitschrift 1 (1946), H. 7, S. 10–14.
- GUEM Otto, Dem Mitglied Adolf Kloska zum Gedenken, Mühlviertler Heimatblätter 4 (1964), S. 193–194.

- HAFTMANN Werner, Der Bildhauer Ludwig Kasper. Mit einem vollständigen Werksverzeichnis (Frankfurt/Main, Berlin 1978), 86, 34 S.
- HOFMANN Werner, Zum Werk Rudolf Hoflehners, *Alte und moderne Kunst* 4 (1959), Nr. 10, S. 2–5.
- HOFLEHNER, Wien, Museum des 20. Jahrhunderts, Basel, Kunsthalle Essen, Museum Folkwang, Wuppertal, Kunst- und Museumsverein, Stuttgart, Württembergischer Kunstverein 1963/64, Katalogredaktion Werner Hofmann (Kataloge der Sonderausstellungen des Museums des 20. Jahrhunderts 4, Wien 1963), 40 S.
- JUNGMAIR Otto, Ein Mahnmal unserer Zeit. Zu einer Holzplastik von Josef Furthner, *Kunst ins Volk* 11 (1960), S. 49–51.
- KRAFT Peter, Josef Rems. Holzsulpturen und Tonplastiken. Ausstellung im Stadtmuseum Linz-Nordico 23. Juni bis 11. September 1977, Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 106 (1977).
- LANGE Herbert, Linzer Aktivposten: Rudolf Hoflehner, Linz aktiv H. 5 (1962), S. 26–29.
- Walter Ritter, Plastik, Graphik. Linzer Schloß, 23. März bis 4. Mai 1972, Einführung Norbert Langer (Kataloge des Oö. Landesmuseums 77, Linz 1972), 5 Bl.
- LIPP Franz, Der Bildschnitzer und Zeichner Hans Mairhofer-Irrsee und sein ländlicher Lebenskreis. Oö. Landesmuseum Linz/Donau. 3. Juni bis 10. Oktober 1969, Schloßmuseum Linz (Kataloge des Oö. Landesmuseums 62, Linz 1969), 26 S.
- Rudolf Hoflehner, Bilder und Skizzen, 1967–1971. Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, 12. Jänner bis 20. Februar 1972, Vorwort Alfred Schmeller (Museum des 20. Jahrhunderts, Sonderausstellungen, Katalog 47, Wien 1972), 10, S. 113–123.
- SCHMIDT Justus, Der Bildhauer Ludwig Kasper. Gedächtnisschau Ludwig Kasper 1893–1945. Neue Galerie der Stadt Linz (Linz 1947), 4 S.
- SCHULZE-WELLINGHAUSEN Albert, Zu Rudolf Hoflehner, KSTL 1961 (1961), S. 84–90.
- SKREINER Wilfried, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz. Walter Ritter. Plastik, Graphik. 25. März bis 13. April 1969, Graz, Künstlerhaus (Graz 1969), 5, 4 Bl.
- SOTRIFFER Kristian, Rudolf Hoflehner. Skulpturen 1959–1966. Handzeichnungen, Druckgraphik. Ausstellung Berlin, 10. März bis 7. Mai 1967 (Berlin 1967), 8 Bl.
- UBELL Hermann, Adolf Wagner von der Mühl, Der getreue Eckart 4 (1926), S. 168–177.
- DERS., Josef Furthner, JIKG 1929, S. 45–53.
- ULM Benno, Ludwig Kasper 1893–1945. Ein Innviertler Bildhauer. Ausstellung im Landesbildungszentrum Zell a. d. Pram, 15. Jänner bis 4. Juni 1979 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 102, Linz 1979), 15 S.
- DERS., Josef Furthner (1890–1971), ein Bildhauer der Zwischenkriegszeit, *Oberösterreich* 30 (1980), H. 3, S. 77–83.
- WACHA Georg, Walter Ritter, Plastik, Grafik. Ausstellung im Stadtmuseum Linz-Nordico, Aus dem Stadtmuseum Linz Nr. 190 (1980).
- WEIRATHMÜLLER Hans, Der Bildhauer Josef Furthner, *Kirchenkunst* 2 (1930), S. 64–69.
- WÜRTZ Johannes, Adolf Wagner von der Mühl, JIKG 1933, S. 33–38.
- WUTZEL Otto, Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Walter Ritter. Plastiken und Terrakotten aus den letzten zehn Jahren. 18. Juni bis 12. Juli 1964 (Linz 1964), 8 Bl.

KUNSTGEWERBE

- Gudrun Baudisch, Keramik. Kollektivausstellung im Oö. Landesmuseum/Schloßmuseum Linz vom 19. Mai bis 17. September 1967 (Kataloge des Oö. Landesmuseums 55, Linz 1967), 19, 2 Bl.
- EGGER Gerhard, Der Stahlschneider Michael Blümelhuber, Notring-Jahrbuch 1959. Unica austriaca (1958), S. 61–62.
- Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum, März/April 1969. Helga Aichinger: Applikationen und Grafik – May Hofer: Applikationen – Franz Oehner: Tapisserien – Fritz Riedl: Tapisserien – Edda Seidl-Reiter: Tapisserien und Grafik (Linz 1969), 10 Bl.
- HEINZL Brigitte, Das Kunstgewerbe des Jugendstils in der kunsthistorischen Abteilung des Oö. Landesmuseums, JbOöMV 125/1 (1980), S. 119–135.
- KEFER Linus, Hans Gerstmayr, Ein heimischer Meister, Heimatland 1931, Nr. 16, S. 242–244.
- KÖTTENDORFER Hans, Die Stahlschnittkunst in Steyr, Oberösterreich 29 (1979), H. 4, S. 55–59.
- Werner Krausneker, Schmuckplastik. Hypo-Galerie Linz, Ausstellung 18. März bis 20. April 1976 (Linz 1976), 10 Bl.
- LIPP Franz, Der Bergmannsstock von Wittkowitz. Michael Blümelhuber und die Kunst des Eisen- und Stahlschnitts, Der Anschnitt 12 (1960), H. 1, S. 3–10.
- DERS., Hundert Jahre Gmundner Keramik. Das Keramikhaus Schleiss und die wiedererstandene österreichische Fayencekunst, Keramos H. 24 (1964), S. 20–29.
- LUGMAYR Franz, Stahlschnittmeister Prof. Michael Blümelhuber, ein Erzieher der Menschheit, Mitteilungen des Oö. Volksbildungswerkes 13 (1963), H. 1/2, S. 18–22.
- SCHADENDORF Wulf, Herbert Bayer. 9 Wandteppiche und 23 Entwürfe. Ausstellung der Albrecht-Dürer-Gesellschaft im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg (Nürnberg s. a. 1970), 12 Bl.
- SCHMIDT Justus, Keramik aus den Schleißwerkstätten in Gmunden (München s. a. 1944), 57 S.
- TRAUTZL Viktor, Michel Blümelhuber, Kirchenkunst 7 (1935), S. 82–84.
- Metallplastik und Schmuck von Waltraud und Arthur Vieböck, Kematen/Oö. Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau, 12. August bis 23. September 1979, Galerie Maerz, Linz, 6. November bis 23. November 1979 (Hanau 1979), 29 Bl.
- WATZINGER Carl Hans, Richard Kutschera, Ich bleibe in der Eisenstadt. Michael Blümelhuber und die Stahlschnittkunst (Linz 1965), 116 S.
- WUTZEL Otto, Gudrun Baudisch, Keramik. Von der Wiener Werkstätte zur Keramik Hallstatt (Linz 1980), 140 S.

Abkürzungen

- JKG = Jahrbuch der Innviertler Künstlergilde
 JbOöMV = Jahrbuch des oberösterreichischen Musealvereines
 KSTL = Kunstjahrbuch der Stadt Linz