

JAHRBUCH
DES
OÖ. MUSEALVEREINES
GESELLSCHAFT
FÜR
LANDESKUNDE

130. Band

1. Abhandlungen



Linz 1985

INHALTSVERZEICHNIS

Kurt Genser: Windischgarsten zur Römerzeit	9
Erwin M. Ruprechtsberger: Alte und neue Funde aus Windischgarsten	39
Erwin M. Ruprechtsberger: Eine Bronzekanne aus Windischgarsten	61
H. Preßlinger und A. Gruber: Untersuchung einer römischerzeitlichen Bronzekanne aus Windischgarsten	71
Anton Zehrer: Ein Rekonstruktionsversuch für St. Laurentius I und Maria am Anger in Lorch	73
Veronika Pirker: Zwei Predellenflügel der Donauschule in der Gemäldegalerie des Stiftes Schlägl	97
Karl Schwarz: Die Josephinische Toleranz und ihre Überwindung im Lichte einer oberösterreichischen Denkschrift	123
Elfriede Prillinger: Die Brahms-Sammlung des Victor Miller-Aichholz im Kammerhofmuseum Gmunden	137
Hermann Kohl und Roland Schmidt: Ein quartärgeologisch interessantes Bohrprofil im Wasserscheidenbereich zwischen den Flüssen Krems und Steyr (Oberösterreich)	149
Gernot Rabeder: Die Grabungen des Oberösterreichischen Landesmuseums in der Ramesch-Knochenhöhle (Totes Gebirge, Warscheneck-Gruppe)	161
Friedrich Kral: Nacheiszeitlicher Baumartenwandel und frühe Weidewirtschaft auf der Wurzeralm (Warscheneck, Oberösterreich)	183
Rupert Lenzenweger: Zieralgen aus dem Plankton und Sublitoral einiger oberösterreichischer Seen	193
Gerald Mayer: Das Bleßhuhn (<i>Fulica atra</i>) in Oberösterreich	209
Gerald Mayer: Neue Ergebnisse zum Areal des Gimpels (<i>Pyrrhula pyrrhula</i>) in Oberösterreich	229
Gerhard Aubrecht: Der Waschbär, <i>Procyon lotor</i> (Linné, 1758), in Ober- österreich	243
Besprechungen und Anzeigen	259

Tafel IV



Abb. 1: Kreuzigung Christi, Stift Schlägl, Gemäldesammlung (nach Restaurierung).

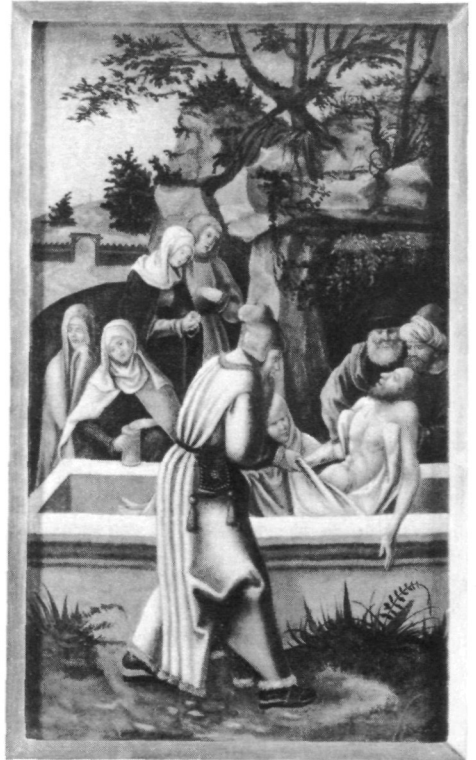


Abb. 2: Grablegung Christi, Stift Schlägl, Gemäldesammlung.



Abb. 3: Albrecht Dürer, Kreuzigung Christi, 1511 (Kleine Holzschnittpassion – B. 40).



Abb. 4: Albrecht Dürer, Grablegung Christi, 1511 (Kleine Holzschnittpassion – B. 44).



Abb. 5: Hl. Wolfgang, Stift Schlägl,
Gemäldesammlung.



Abb. 6: Hl. König (Sigismund?), Stift Schlägl,
Gemäldesammlung.



Abb. 7: Hl. Vinzenz von Saragossa,
Predellenstandflügel vom Hallstätter
Altar; um bzw. kurz vor 1520.



Abb. 8: Hll. Willibrord und Oswald, um 1515,
Wien, Gemäldegalerie der Akademie der
bildenden Künste (Depot, Inv.-Nr. 550).



Abb. 9: Hl. Wolfgang, Schrein-
standflügel des Altars der
Filialkirche St. Michael bei
Oberrauchenöd, 1527.



Abb. 10: Hl. Dionysius, um 1525.
Kremsmünster, Stiftssammlung.



Abb. 11: Hl. Leopold, um
1515. Kremsmünster,
Stiftssammlung.



Abb. 12: Vermählung Mariae, Hallstätter Marienaltar,
um bzw. kurz vor 1520.

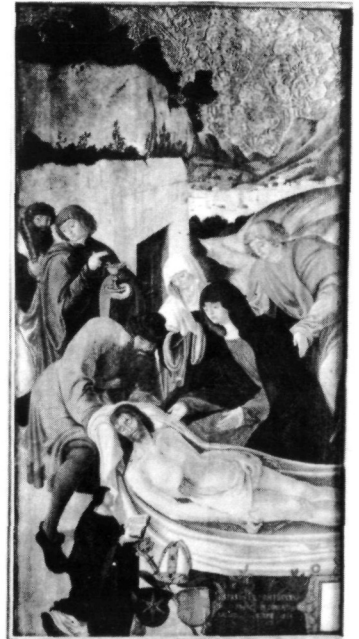


Abb. 13: Grablegung Christi, 1518,
Herzogenburg, Stiftssammlung.