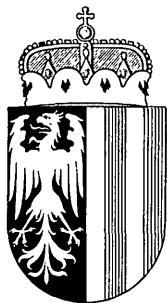


JAHRBUCH  
DES  
OÖ. MUSEALVEREINES  
GESELLSCHAFT  
FÜR  
LANDESKUNDE

135. Band

1. Abhandlungen



Linz 1990

## INHALTSVERZEICHNIS

Bohuslav Klima: Das Paläolithikum im Gallneukirchner Becken .....	9
Lothar Eckhart †: Fisch und Kreuz auf Glas aus Lauriacum .....	17
Elmar Tscholl: Das spätantike Restkastell von Wallsee .....	35
Hans Krawarik: Zur Siedlungsgenese im alpinen Raum. Das Beispiel des oberen Teichl- und Edlbachtales .....	83
Brigitte Heinzl: Die Keramik Gmundens in der Kunsthistorischen Abtei- lung des Oberösterreichischen Heimatmuseums .....	109
Jiří Záhoda: Die Bevölkerungsemigration zwischen den Herrschaften Český Krumlov (Krumau, CSFR) und Oberösterreich im 17. und 18. Jahrhundert .....	135
Harry Slapnicka: Oberösterreichs Landtag und die Not der Künstler .....	141
Rudolf Zinnhobler: Sechs unbekannte Briefe des Linzer Bischofs Franz Joseph Rudigier .....	153
Gerhard Markus Pumberger: Dr. Joseph Brader (1843—1877) — Erster alkatholischer Pfarrer von Ried im Innkreis .....	165
Georg Wacha: Die Herz-Jesu-Kapelle in der Linzer Freinbergkirche und die Heiligenkunde .....	231
Alexander Schuster: Die Brutvogelfauna der Traunauen bei Wels und ihre Veränderung im Lauf von 85 Jahren .....	263
Gerald Mayer: Das Auftreten des Seidenschwanzes in den Wintern 1972/73 bis 1988/89 in Oberösterreich .....	305
Nachruf Lothar Eckhart .....	335
Besprechungen .....	342

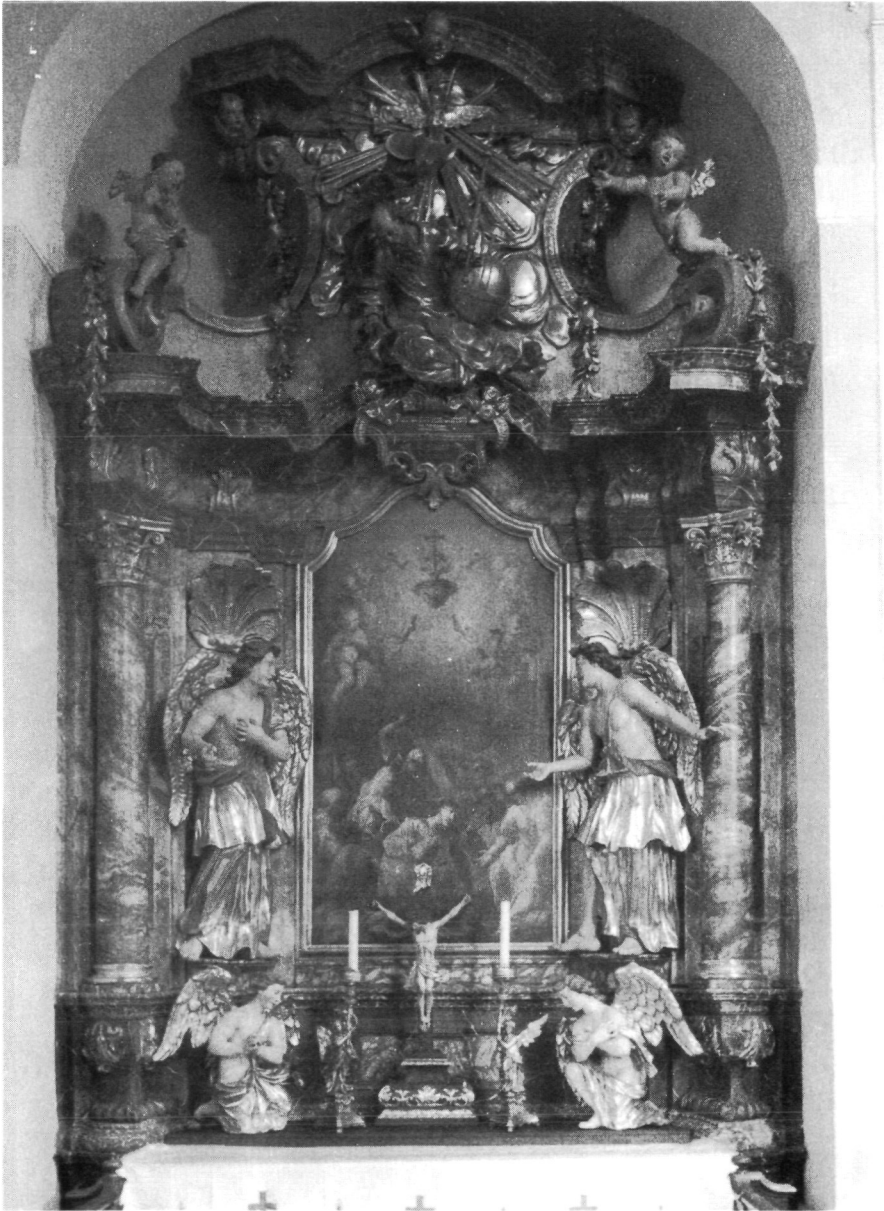


Abb. 2: Wolfgang Andreas Heindl, Gloria der Fünf Wunden Christi, Ölgemälde am Herz-Jesu-Altar der Kalvarienbergkirche Wels, um 1725, Foto im Archiv des Bundesdenkmalamtes Wien (N 8532). Abbildung mit Genehmigung von Dr. Eckart Vancsa, Leiter der Abteilung für Denkmalforschung, der das für die Kunsttopographie angefertigte Foto frdl. zur Verfügung stellte.



Abb. 3: Josef Ferdinand Fromiller, Der Triumph des Herzens Jesu, Öl auf Leinwand, 1738, aus der ehemaligen Kapelle des Schlosses Ehrenhausen, jetzt Landesmuseum für Kärnten. Das Foto frdl. zur Verfügung gestellt von Dr. Herfried Thaler, Linz.



Abb. 4: Franz Stecher, Herz Mariae, Ölgemälde 1839, und Gegenstück Herz-Jesu, ehemals Graz, bischöfliche Hauskapelle, jetzt Ottendorf an der Rittschein (Steiermark), Pfarrkirche St. Helena, Reproduktion nach Aufnahmen des Photo-Ateliers Gabi, Ilz (Steiermark).

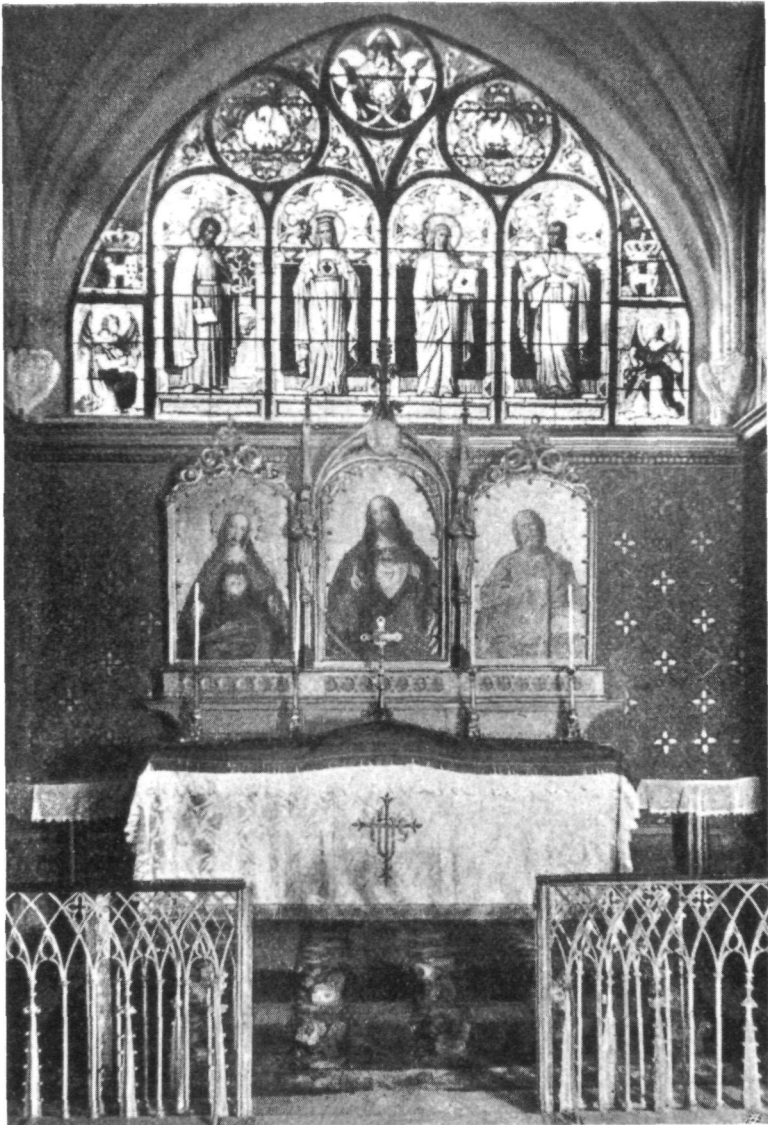


Abb. 5: Der Herz-Jesu-Altar in der Maximilianskirche auf dem Freinberg in Linz, Zustand 1914: Auf dem Altar in der Mitte Herz-Jesu-Bild, zur Rechten Herz-Mariae, beide von Franz Stecher, 1840, zur Linken hl. Joseph von Martin Kestler; darüber die Glasmalerei aus der oberösterreichischen Glasmalerei-Anstalt 1893/94, darstellend (von links nach rechts), hl. Petrus Canisius, hl. Gertrud, hl. Margarethe Marie Alacoque und Claudius Colombière. Reproduktion aus »Das Wirken der Jesuiten in Oberösterreich«, Hg. Friedrich Pesendorfer (Erinnerungsblätter anlässlich der Zentenarfeier der Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu), 1914.