

19.
JAHRBUCH
DES
**MUSEAL-
VEREINES**
WELS
1973 /74

INHALTSVERZEICHNIS

Vereinsbericht	7
WILHELM L. RIESS: Museums-, Galerie- und Archivberichte	9
WALTER ASPERNIG: Quellen und Erläuterungen zur Geschichte von Wels II. 1356–1375	17
WALTER ASPERNIG: Mittelalterliche Welser Bürger und Bürgerfamilien II. Die Familie Erdinger (1390–1494)	31
RUDOLF ZINNHOBLE: Die Urkunden des Archivs der Vorstadtpfarre Wels	47
WILHELM L. RIESS: Der Most. Geschichte und Geräte	55
RUDOLF MOSER: Werkstätten bemalter Bauernmöbel im Umkreis von Wels. I. Die Werkstätte der „Lambacher Möbel“ in Hagenberg 4, KG und OG Edt bei Lambach	81
KURT HOLTER: Vom Historismus zum Jugendstil. Beiträge zur baulichen Entwicklung von Wels im späten 19. und im frühen 20. Jahrhundert ..	121

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGSTAFELN:

Zu: Zinnhobler, Urkunden:

Taf. I, Abb. 1: Wappen des Hohenfelder Benefiziaten Matthias Haider,
1633 nach S. 64

Zu: Rieß, Most:

Taf. II, Abb. 1: Roßwalzel und Rollnursch mit Schaufel vor S. 65
Abb. 2 bis 5: Einzelteile in neuer Verwendung

Zu: Moser, Lambacher Bauernmöbel:

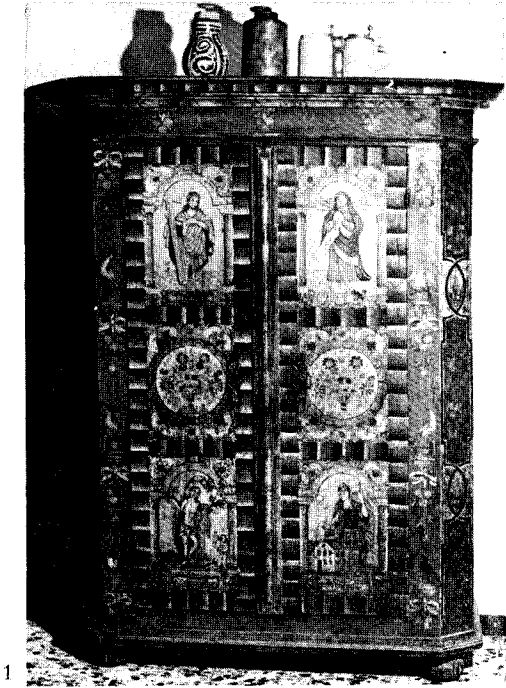
Taf. III, Abb. 1: Zweitüriger Schrank 1790 (Nr. 15) nach S. 96
Abb. 2: Jahreszeitenkasten o. D. (Nr. 22)
Abb. 3: Jahreszeite nschrank 1797 (Nr. 23)
Abb. 4: Zweitüriger Schrank 1819 (Nr. 41)

Taf. IV, Abb. 5: Georgstruhe 1776 (Nr. 2)
Abb. 6: Truhe 1795 (Nr. 19)
Abb. 7: Hochzeitstruhe 1797 (Nr. 24)

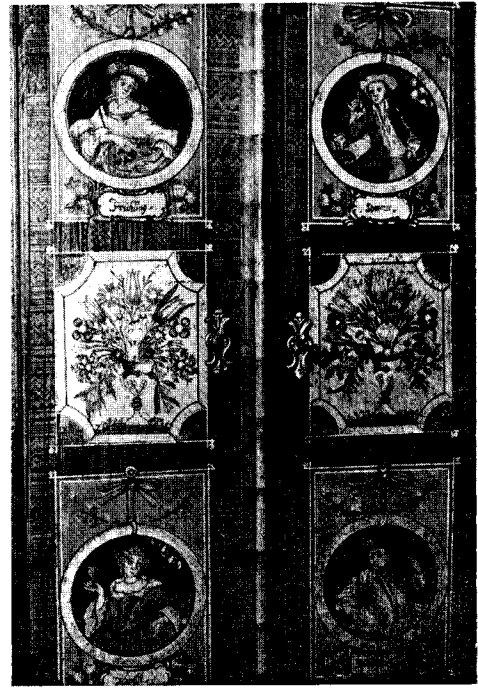
Taf. V, Abb. 8: Truhe 1802 (Nr. 30 a)
Abb. 9: Truhe 1810 (Nr. 33)
Abb. 10: Truhe 1818 (Nr. 39)

Taf. VI, Abb. 11: Truhe 1778, Mittelfeld (Nr. 5)
Abb. 12: Schrank 1790, Türfeld (Nr. 15)

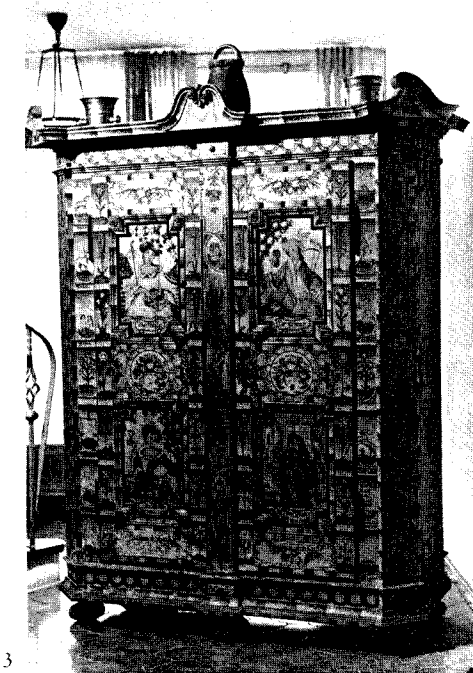
- Abb. 13: Kammzugschrank 1774, oberes Türfeld (Nr. 1)
 Abb. 14: Meisentruhe 1790, Mittelfeld (Nr. 14)
- Taf. VII, Abb. 15: Truhe 1818, Mittelfeld (Nr. 40)
 Abb. 16: Himmelbett 1795, Bettkastel mit Monogramm M. H. (Nr. 20)
 Abb. 17: Truhe 1802, linkes Feld (Nr. 29)
- Taf. VIII, Abb. 18: Jahreszeitschrank 1797, links oben: Frühling (Nr. 23)
 Abb. 19: Jahreszeitschrank 1797, rechts unten: Winter (Nr. 23)
 Abb. 20: Jahreszeitenkasten, links unten: Herbst (Nr. 22)
 Abb. 21: Schrank 1826, rechts oben: Weisheit (Nr. 43)
- Taf. IX, Abb. 22: Georgstruhe 1776: hl. Georg (Nr. 2)
 Abb. 23: dasselbe, linkes Feld: „Lambacher Vase“ (Nr. 2)
 Abb. 24: Meisentruhe 1784, rechtes Feld: Blumengesichter: Sonne, Mond (Nr. 10)
 Abb. 25: Truhe 1778, Wappenkartusche mit Monogramm M. H. (Nr. 5)
 Abb. 26: Truhe 1795, bäuerliches Arbeitsgerät (Nr. 19)
 Abb. 27: Jahreszeitschrank 1797, Innenseite: Das Wasser (Nr. 23)
- Taf. X, Abb. 28: Truhe 1808, Blankholzmalerei, Deckelinnenseite (Nr. 32)
 Abb. 29: Truhe 1814, Kammzugmalerei der Seitenfläche (Nr. 35) vor S. 97
- Zu: H o l t e r, Vom Historismus zum Jugendstil: Fassaden:
- Taf. XI, Abb. 1: Kaiser-Josef-Platz 55-57 nach S. 172
 Abb. 2: Stadtplatz 8-11
- Taf. XII, Abb. 3: Pfarrgasse 19
 Abb. 4: Ringstraße 28
 Abb. 5: Stadtplatz 25-28
- Taf. XIII, Abb. 6: Schmidtgasse 25
 Abb. 7: Bäckerstraße 1 A
 Abb. 8: Stadtplatz 55
 Abb. 9: Stelzhamerstraße 8 und 10
 Abb. 10: Stadtplatz 20
 Abb. 11: Stadtplatz 15
- Taf. XIV, Abb. 12: Grünbachplatz 2
 Abb. 13: Grünbachplatz 19
- Taf. XV, Abb. 14: Goethestraße 19
 Abb. 15: Hans-Sachs-Straße 13, 13 a, 15, 17
- Taf. XVI, Abb. 16: Ringstraße 22, 24
 Abb. 17: Ringstraße 8, 10, 12, 14
- Taf. XVII, Abb. 18: Ringstraße 6, 8, 10
 Abb. 19: Stelzhamerstraße 25
- Taf. XVIII, Abb. 20: Alois-Auer-Straße 11
 Abb. 21: Stadtplatz 6
 Abb. 22: Alois-Auer-Straße 9
- Taf. XIX, Abb. 23: Schillerstraße 3
 Abb. 24: Schillerstraße 7, 9, 11
- Taf. XX, Abb. 25: Bahnhofstraße 7
 Abb. 26: Bahnhofstraße 3, 5, 7, 9, 11



1



2



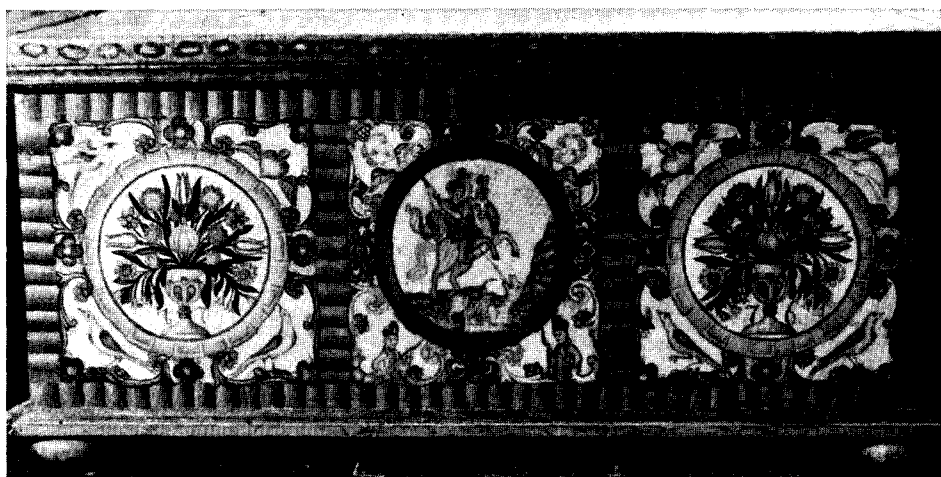
3



4

Abb. 1: Zweitüriger Schrank 1790 (Nr. 15). – Abb. 2: Jahreszeitenkasten (Nr. 22). – Abb. 3: Jahreszeiteinschrank 1797 (Nr. 23). – Abb. 4: Zweitüriger Schrank 1819 (Nr. 41)

Tafel IV



5

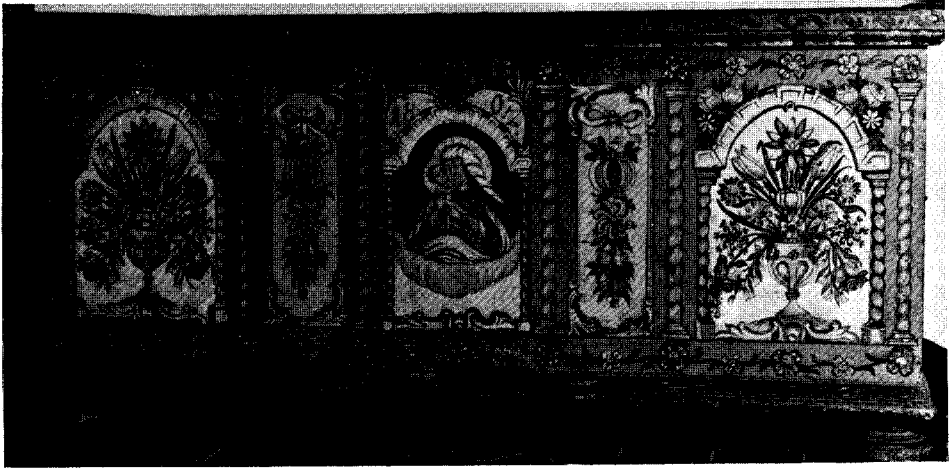


6



7

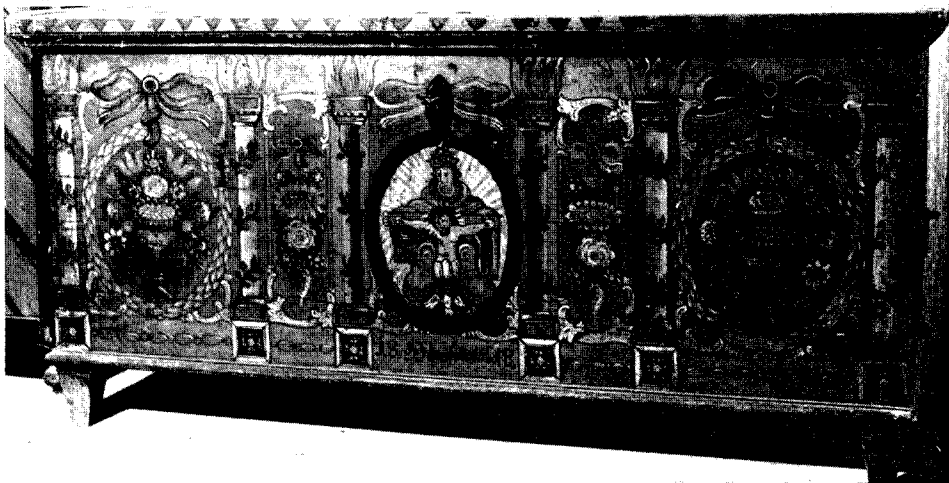
Abb. 5: Georgstrube 1776 (Nr. 2). — Abb. 6: Truhe 1795 (Nr. 19). — Abb. 7: Hochzeitstruhe 1797 (Nr. 24)



8



9



10

Abb. 8: Truhe 1802 (Nr. 30 a). – Abb. 9: Truhe 1810 (Nr. 33). – Abb. 10: Truhe 1818 (Nr. 39)

Tafel VI



11



12



13



14

Abb. 11: Truhe 1778, Mittelfeld (Nr. 5). – Abb. 12: Schrank 1790, Türfeld (Nr. 15). – Abb. 13: Kammerzugschrank 1774, oberes Türfeld (Nr. 1). – Abb. 14: Meisentrube 1790, Mittelfeld (Nr. 14)



15



16



17

Abb. 15: Trube 1818, Mittelfeld (Nr. 40). – Abb. 16: Himmelbett 1795, Bettkastl mit Monogramm M. H. (Nr. 20). – Abb. 17: Trube 1802 linkes Feld (Nr. 29)

Tafel VIII



18



19



20



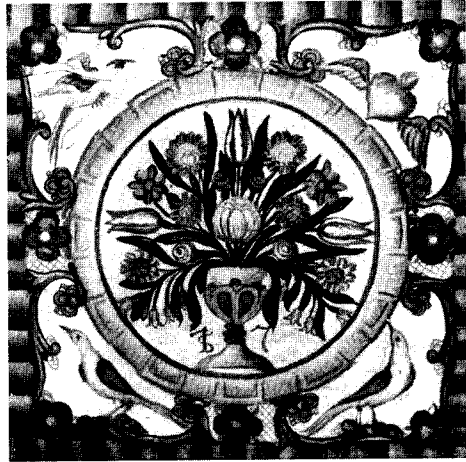
21

Abb. 18: Jahreszeitschrank 1797, links oben: Frühling (Nr. 23). – Abb. 19: Jahreszeitschrank 1797, rechts unten: Winter (Nr. 23). – Abb. 20: Jahreszeitenkasten, links unten: Herbst (Nr. 22). – Abb. 21: Schrank 1826, rechts oben: Weisheit (Nr. 43)

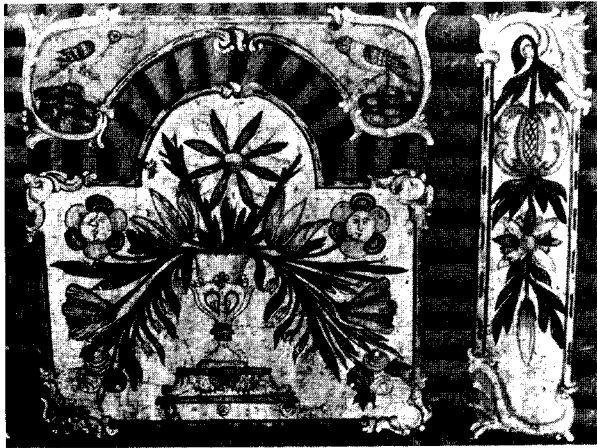
22



23



24



25



26



27

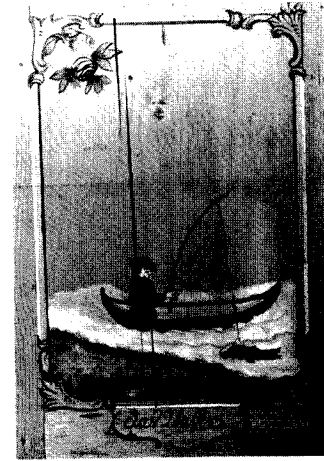
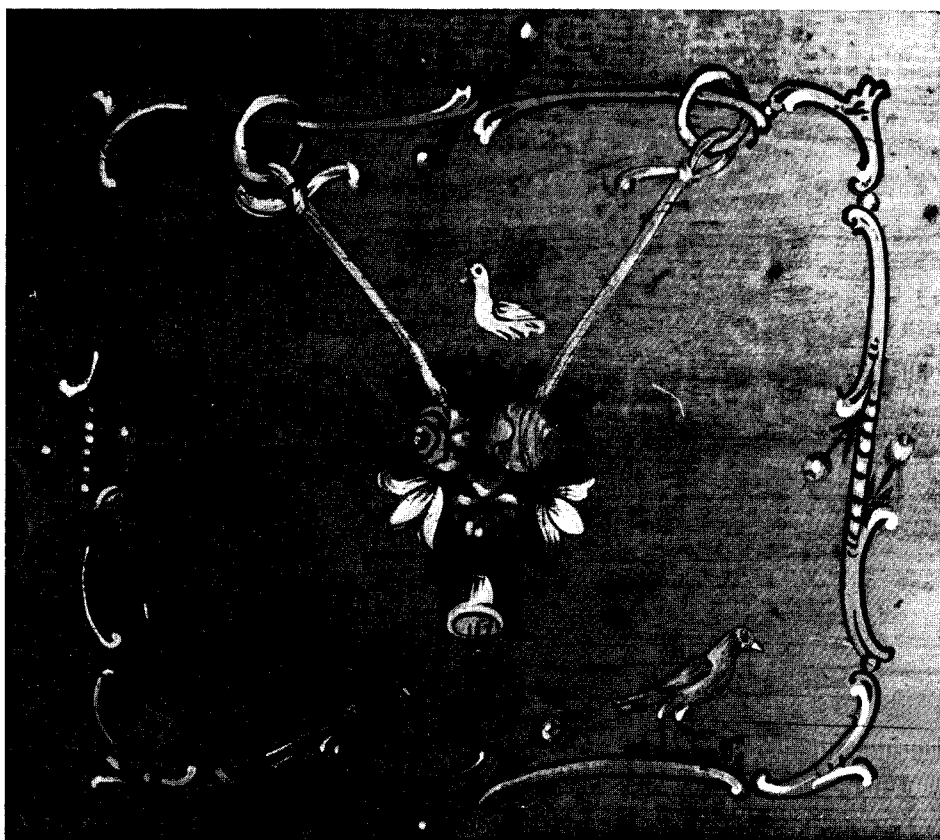
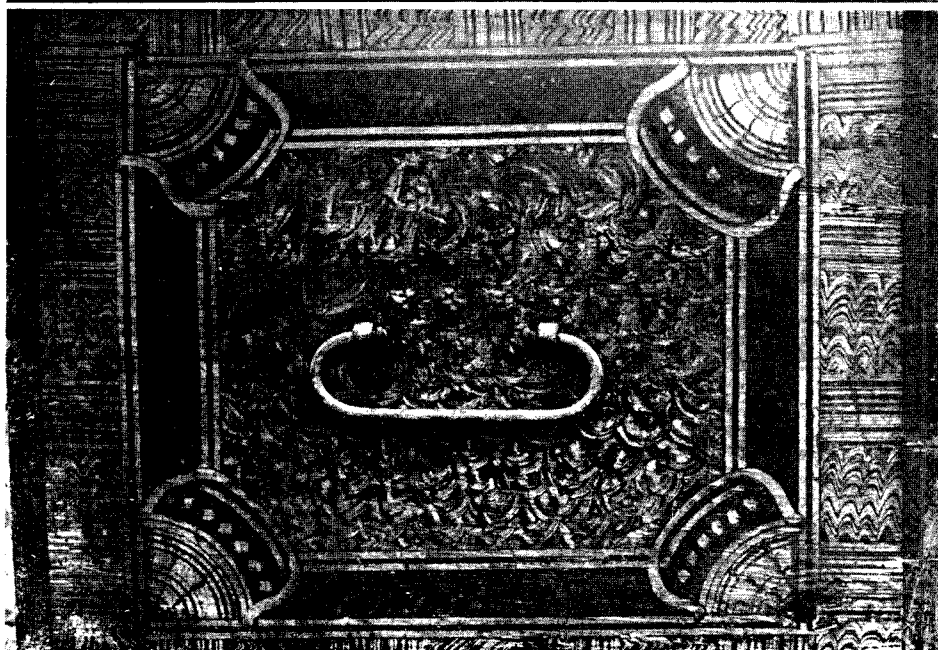


Abb. 22: Georgstrube 1776, hl. Georg (Nr. 2). – Abb. 23: dasselbe, linkes Feld: „Lambacher Vase“. – Abb. 24: Meisentrube 1784, rechtes Feld: Blumenengesichter: Sonne, Mond (Nr. 10). – Abb. 25: Trube 1778, Wappenkartusche mit Monogramm M. H. (Nr. 5). – Abb. 26: Trube 1795, bäuerliches Arbeitsgerät (Nr. 19). – Abb. 27: Jahreszeiten-Schrank 1797, Innenseite der Türflügel: Das Wasser (Nr. 2).

Tafel X



28



29

Abb. 28: Trube 1808, Blankholzmalerei, Deckelinnenseite (Nr. 32). - Abb. 29: Trube 1814, Kammzugmalerei der Seitenfläche (Nr. 35)