

20.
JAHRBUCH
DES
MUSEAL-
VEREINES
WELS
1975/76

GEWIDMET
DER STADT WELS
ZUM JUBILÄUM
776 – 1976

AUTORENVERZEICHNIS

- Walter Aspernig*, Dr. phil., Gymnasialprofessor und Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Akademie der Diözese Linz, 4600 Wels, Bundesrealgymnasium, Brucknerstraße 16
- Johann Grausgruber*, Dr. theol., Stadtpfarrer zu St. Josef, 4600 Wels, Haidlweg 58
- Herta Hageneder*, Dr. phil., OÖ. Landesarchiv, 4020 Linz, Anzengruberstraße 19
- Kurt Holter*, Prof. Dr. phil., wissenschaftlicher Konsulent der oö. Landesregierung, ehrenamtlicher Konservator des Bundesdenkmalamtes, Mitglied des Österr. Archäolog. Institutes, Hon.-Prof. an der Universität Salzburg, 4600 Wels, Maria-Theresia-Straße 3
- Günter K. Kalliauer*, abs. phil., Archivleiter, Stadtarchiv Wels, Stadtplatz 55
- Rudolf Moser*, Hauptschuldirektor, 4623 Gunskirchen, Welser Straße 18
- Gerhard Pfitzner*, Mag. phil., Gymnasialprofessor, 4600 Wels, Bundesrealgymnasium, Brucknerstraße 16
- Wilhelm L. Rieß*, Dr. phil., Museumsdirektor, 4600 Wels, Polheimerstraße 17
- Mag. pharm. Hugo Stain* (1854–1943)
- Gerhard Winkler*, Dr. phil., Gymnasialprofessor und Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Akademie der Diözese Linz, Staatsbibliothekar, Bundesstaatliche Studienbibliothek, 4020 Linz, Schillerplatz 2
- Heribert Zimmermann*, Mag. rer. nat., Gymnasialprofessor, 4600 Wels, Bundesrealgymnasium, Brucknerstraße 16
- Rudolf Zinnhobler*, Universitätsprofessor, Dr., Dekan der theologischen Fakultät der Universität Linz, 4020 Linz, Harrachstraße 7

Für die Gewährung namhafter Subventionen für den Druck hat der Musealverein dem Land Oberösterreich und der Stadtgemeinde Wels zu danken.

Die Abbildungen wurden von den Verfassern beigelegt,
Taf. VII nach einem Klischee des OÖ. Landesmuseums Linz angefertigt.

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die Verfasser verantwortlich.

Gesamtherstellung: Druck- und Verlagsanstalt Welsermühl, Wels
Im Kommissionsverlag bei Verlag Welsermühl, Wels
Schriftleitung: Prof. Dr. Kurt Holter

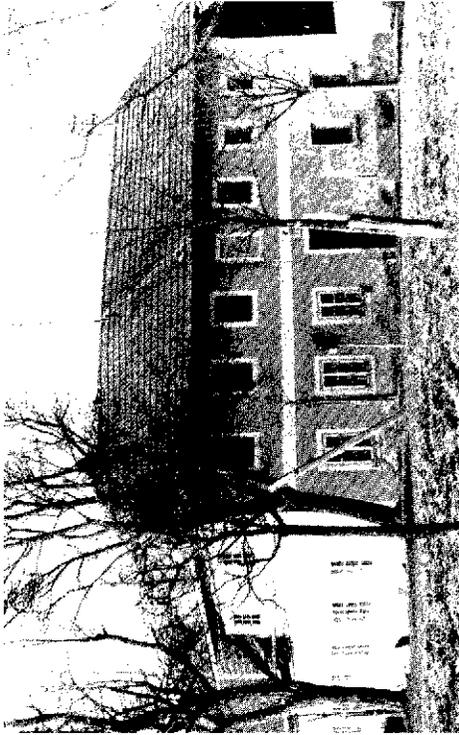


Abb. 1: Tischlerhaus in Moos 2, OG Offenhausen

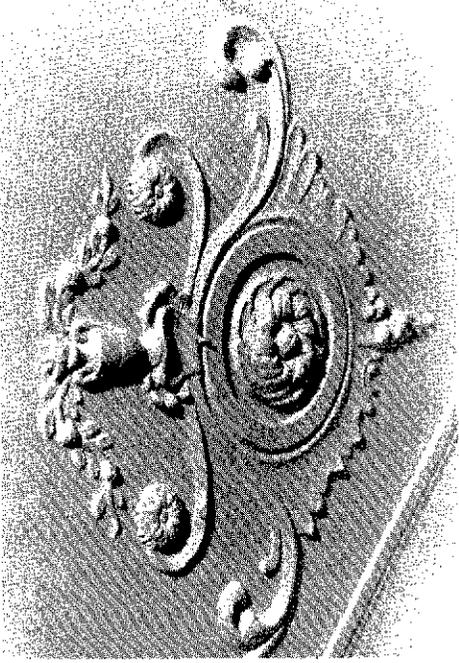


Abb. 2: Deckenstück 1798 in der „Hohen Stube“



Abb. 3: Mostpresse von Job. Zeilinger, 1853

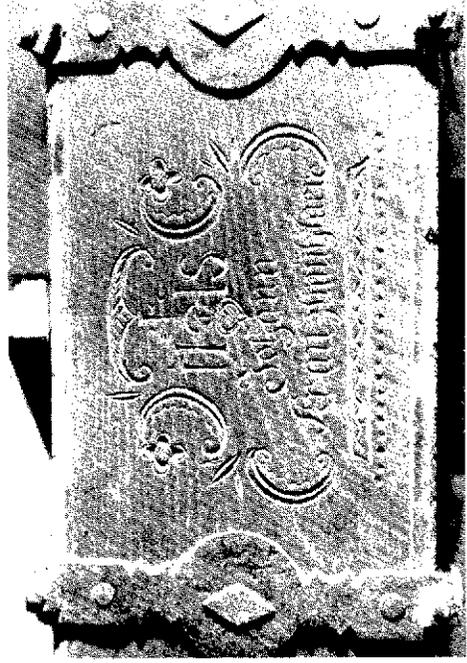


Abb. 4: Name des Besitzers der Mostpresse,
des Tischlers Johann Kranzlmühlner

Tafel IV

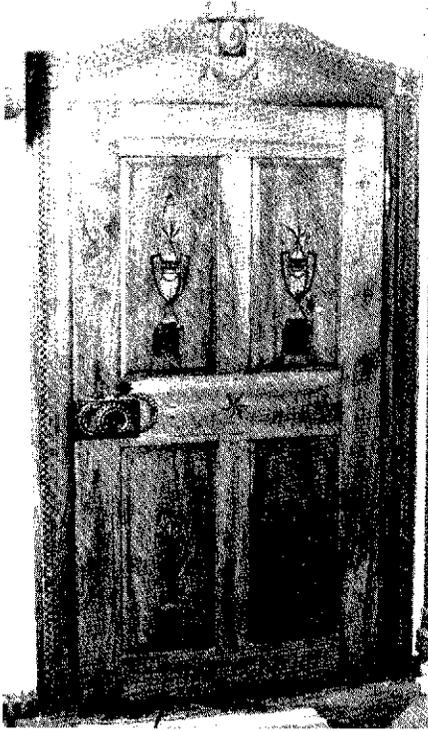


Abb. 5: Intarsientür der „Hohen Stube“

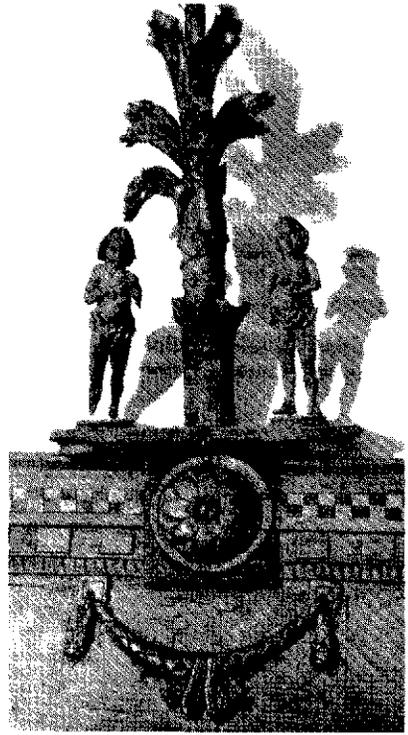


Abb. 6: Türaufsatz „Adam und Eva“

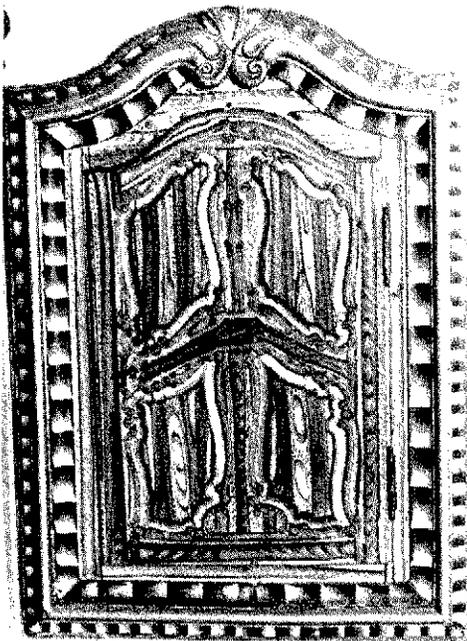


Abb. 8: Wandkastl in der „Hohen Stube“

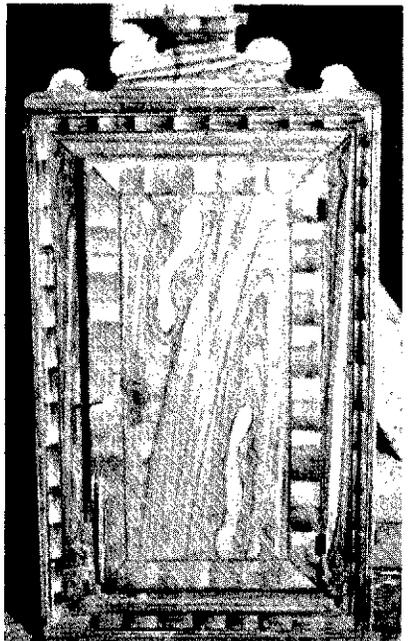


Abb. 7: Wandkastl beim Schmalwieser,
Pennewang

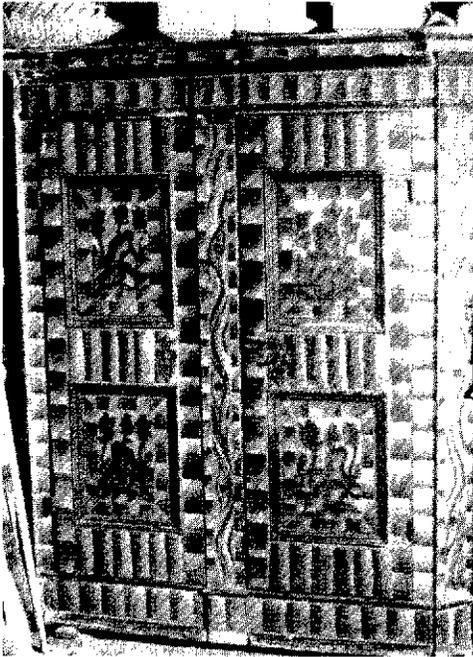


Abb. 9: Zweitüriger Schrank, vermutlich Joseph Edter (s. S. 134)

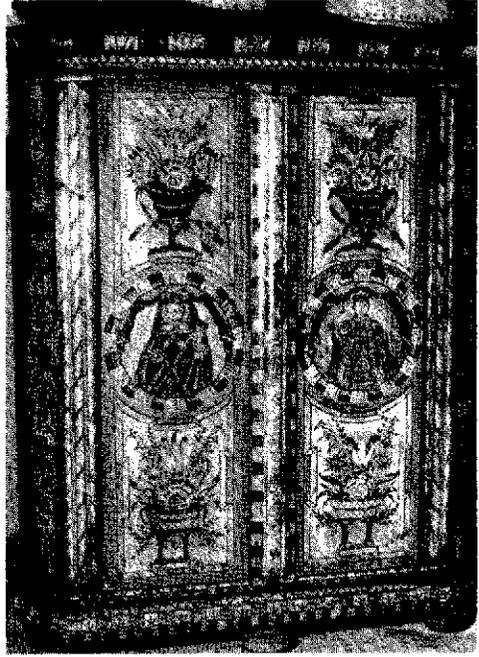


Abb. 10: Zweitüriger Schrank, Georg Praitwiser (Nr. 14)

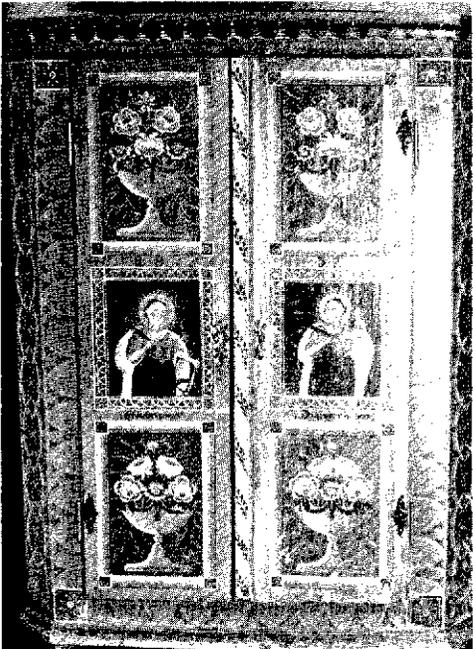


Abb. 11: Zweitüriger Schrank 1837, Johann Kranzlmüller (Nr. 40)

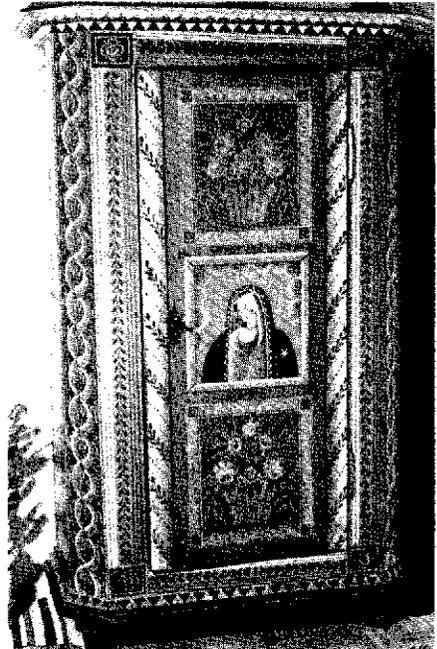


Abb. 12: Eintüriger Schrank 1844, Johann Kranzlmüller (Nr. 46)

Tafel VI



Abb. 13: Eintüriger Schrank 1798, Georg Praitwiser (Nr. 3)



Abb. 14: Herz-Jesu-Kasten 1856, Johann Kranzmüller (Nr. 52)

Tafel VIII



Abb. 15: Schrank 1805, Georg Praitwiser, „S. maria licht mess“ (Nr. 13)



Abb. 16: Schrank 1804, Georg Praitwiser, „Maria Theresia“ (Nr. 9)



Abb. 17: Zweitüriger Schrank 1837, Johann Kranzlmüller, „Hl. Katharina“ (Nr. 40)



Abb. 18: Eintüriger Schrank 1844, Johann Kranzlmüller, „Maria Landshut“ (Nr. 46)



Abb. 19: Schrank 1805, Georg Praitwiser, Türke mit Blumensträußchen (Nr. 12)



Abb. 20: Schrank 1802, Georg Praitwiser, Ehemann mit Spruchband (Nr. 8)



Abb. 21: Schrank 1812, Georg Praitwiser, weibliche Trachtenfigur (Nr. 20)



Abb. 22: Schrank, o. J., Georg Praitwiser, weibliche Trachtenfigur (Nr. 18)

Tafel X

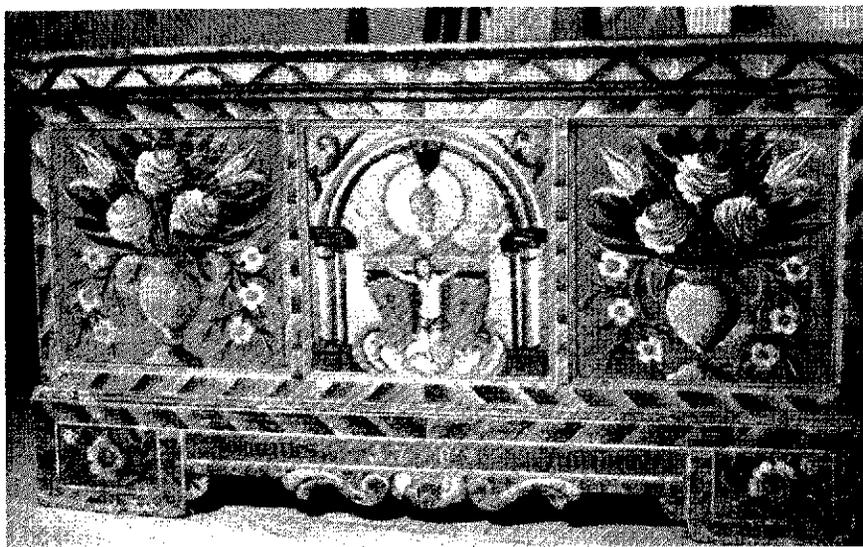


Abb. 23: Truhe 1789, Georg Praitwiser (Nr. 21)

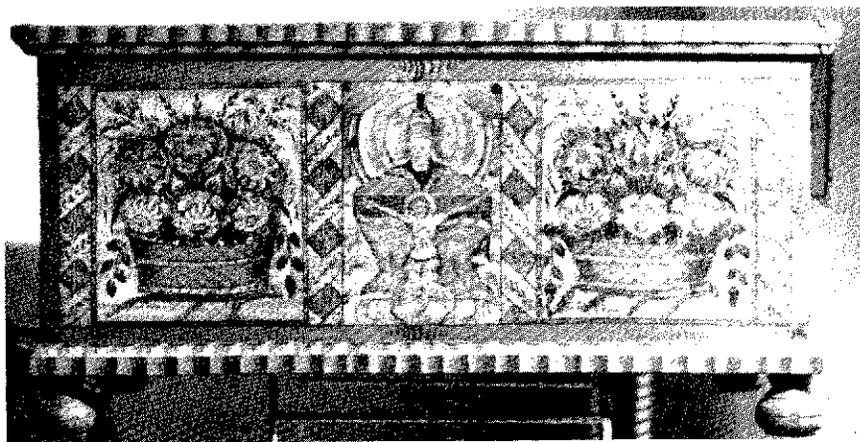


Abb. 24: Truhe, undatiert, Georg Praitwiser (Nr. 33)



Abb. 25: Truhe 1840, Johann Kranzlmüller (Nr. 55)



Abb. 26: Trube, undatiert, Georg Praitwiser (Nr. 31)



Abb. 27: Trube aus protestantischem Haus, undatiert (Nr. 36)

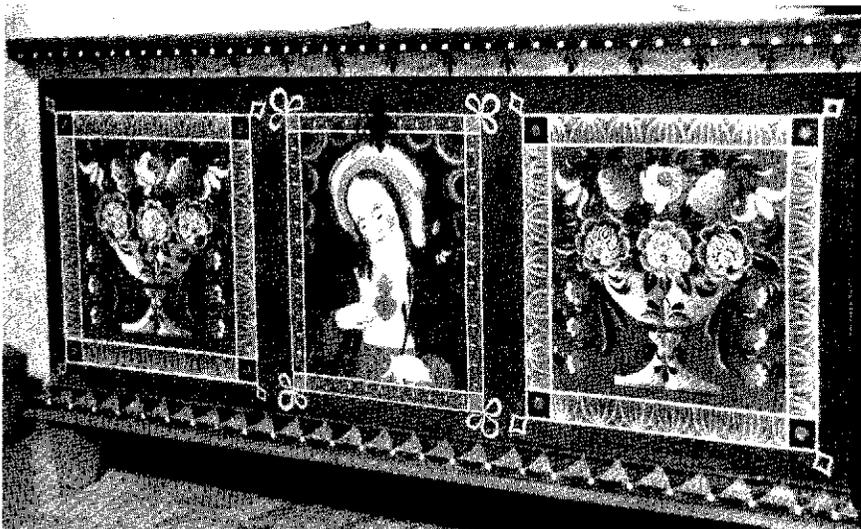


Abb. 28: Trube 1862, Johann Kranzlmüller (Nr. 68)

Tafel XII



Abb. 29: Schrank, undatiert, Georg Praitwiser (Nr. 16)

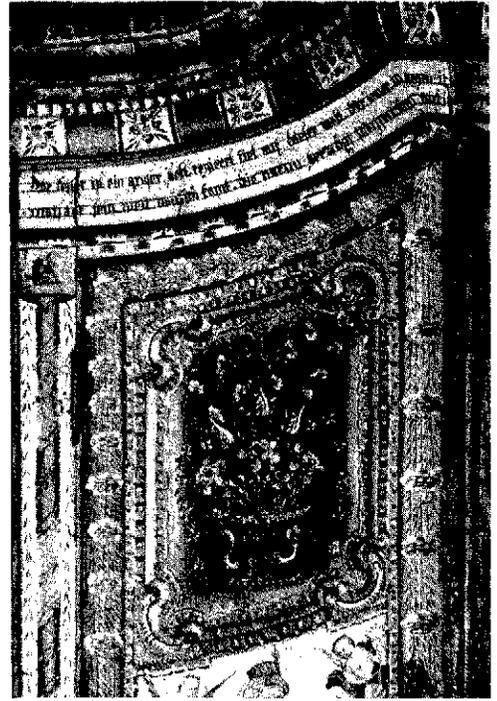


Abb. 30: Schrank 1804, Georg Praitwiser (Nr. 9)



Abb. 31: Schrank 1802, Georg Praitwiser (Nr. 8)

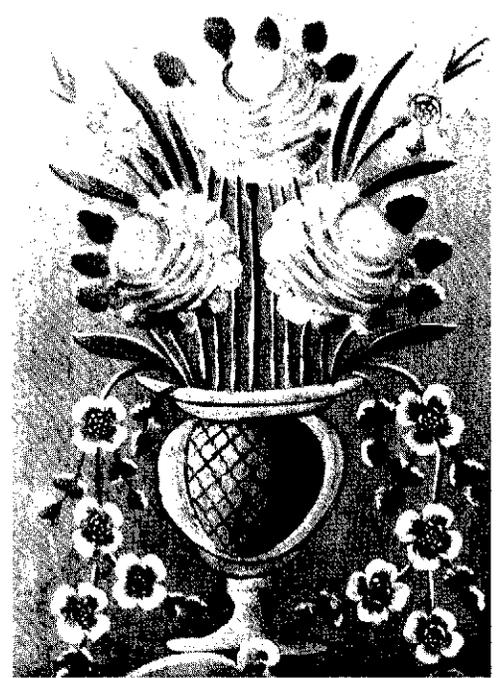


Abb. 32: Schrank 1799, Georg Praitwiser (Nr. 5)