

21.
JAHRBUCH
DES
MUSEAL-
VEREINES
WELS
1977/78

AUTORENVERZEICHNIS

- Walter Aspernig*, Dr. phil., Gymnasialprofessor und Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Akademie der Diözese Linz, 4600 Wels, Bundesrealgymnasium, Brucknerstraße 16
- Johann Grausgruber*, Dr. theol., Stadtpfarrer zu St. Josef, 4600 Wels, Haidlweg 58
- Kurt Holter*, Prof. Dr. phil., wissenschaftlicher Konsulent der öö. Landesregierung, ehrenamtlicher Konservator des Bundesdenkmalamtes, Mitglied des Österr. Archäolog. Institutes, Hon.-Prof. an der Universität Salzburg, 4600 Wels, Maria-Theresia-Straße 3
- Gerhard Jaritz*, Dr. phil., Institut für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, A-3500 Krems/D., Körnermarkt 13
- Günter K. Kalliauer*, abs. phil., Archivleiter, Stadtarchiv Wels, Stadtplatz 55
- Rudolf Moser*, Hauptschuldirektor i. R., 4623 Gunskirchen, Welser Straße 18
- Rudolf Noll*, Univ.-Prof., Dr. phil., Direktor des Kunsthistorischen Museums Wien i. R., 1190 Wien, Koschatgasse 104
- Wilhelm L. Rieß*, Dr. phil., Wissenschaftlicher Rat, Museumsdirektor, 4600 Wels, Pollheimerstraße 17
- Franz Simbruner*, Prof. i. R., 4600 Wels, Südtirolerstraße 8
- Wolfram Tuschner*, Musiklehrer, Leiter der »Capella Ovilava«, 4600 Wels, Oberthan 32

Mitarbeiter des Zweijahresberichtes des »Welser Studienkreises für Biologie und Umwelt«:

- Hoflehner Jörg*, 4600 Wels, Flemingstraße 10
- Hupfer Justus*, Dr. jur., 4600 Wels, Eschenbachstraße 5
- Laube Fritz*, 4600 Wels, Heimstättenring 71
- Pfitzner Gerhard*, Prof. Mag., Leiter der »Naturkundlichen Station der Stadt Linz«, 4600 Wels, Dr.-Schauer-Straße 6A
- Webendorfer Engelbert*, 4600 Wels, Porzellangasse
- Zimmermann Heribert*, Prof. Mag., 4600 Wels, Bonellstraße 1

Für die Gewährung namhafter Subventionen für den Druck hat der Musealverein dem Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, dem Land Oberösterreich und der Stadtgemeinde Wels zu danken.

Die Abbildungen wurden von den Verfassern beigelegt.

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die Verfasser verantwortlich.

Gesamtherstellung: Druck- und Verlagsanstalt Welsermühl, Wels
Im Kommissionsverlag bei Verlag Welsermühl, Wels
Schriftleitung: Prof. Dr. Kurt Holter

INHALTSVERZEICHNIS

Vereinsbericht	9
WILHELM L. RIESS: Museen und Galerie der Stadt Wels, 1976 und 1977	13
GÜNTER K. KALLIAUER: Stadtarchiv Wels 1976 und 1977	21
RUDOLF NOLL: Wels zur Römerzeit. Festvortrag anlässlich der Eröffnung der Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter« des Stadtmuseums Wels am 25. Juni 1976	25
WOLFRAM TUSCHNER: Zur Geschichte der Fragmentensammlung im Welser Stadtarchiv	31
WALTER ASPERNIG: Quellen und Erläuterungen zur Geschichte von Wels 4. Teil (1391–1395)	47
WALTER ASPERNIG: Das ehemalige Freihaus und kaiserliche Hofspital in Wels, Pfarrgasse 15 (Beiträge zu einer Häusergeschichte der Stadt Wels, IV)	61
GERHARD JARITZ: Probleme um ein Diebsgeständnis des 15. Jahrhunderts	77
KURT HOLTER: Ein Bücherleihverzeichnis aus der Welser Pfarrbibliothek von etwa 1525	87
JOHANN GRAUSGRUBER: Die Urkunden des Archivs der Vorstadtpfarre Wels (II.) ...	91
GÜNTER K. KALLIAUER: Die Welser Bürgermeister C. Freißauf und J. Harrer	109
RUDOLF MOSER: Werkstätten bemalter Bauernmöbel im Umkreis von Wels (III.) Die Werkstätte der sogenannten »Gunskirchner Möbel« – »Tischler in Aigen«, Aigen 2, KG Großkrottendorf, OG. Offenhausen	123
FRANZ SIMBRUNER: Der Welser Landbote und sein Herausgeber Dr. Joh. Bapt. Salfinger (1818–1858)	231
WILHELM L. RIESS: Welser Garnisonen im Biedermeier	257
KURT HOLTER: Vom Welser Bauwesen im 19. Jahrhundert. Stadt und Land im Vormärz und die Entwicklung bis zur Gründerzeit	289
KURT HOLTER: Die Sammlung Krackowizer. Festvortrag anlässlich der Eröffnung der Sammlung Krackowizer im Burgmuseum am 4. Juni 1977	321
GERHARD PFITZNER: Zweijahresbericht des Welser Studienkreises für Biologie und Umwelt	327

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGSTAFELN

Zu: **T u s c h n e r**, Fragmentensammlung:

Taf. I,	Abb. 1: Sequentiar, frühes 12. Jahrhundert	nach S. 32
	Abb. 2: Sakramentar, 12.-13. Jahrhundert	
Taf. II,	Abb. 3: Matutinale, 13. Jahrhundert	
Taf. III,	Abb. 4: Antiphonar, 14. Jahrhundert	
Taf. IV,	Abb. 5: Missale, 15. Jahrhundert	vor S. 33

Zu: **M o s e r**, Bauernmöbel:

Taf. V,	Abb. 1: Truhe, 1742 (Nr. 1)	nach S. 192
	Abb. 2: Dreifeldige Leistentruhe, 1755 (Nr. 15)	
	Abb. 3: Truhe, 1757, »ausgespartes« Zickzackband (Nr. 23)	
Taf. VI,	Abb. 4: Truhe, 1764 (Nr. 30)	
	Abb. 5: Kammzugtruhe (Nr. 45)	
	Abb. 6: »Reitertruhe«, 1770 (Nr. 54)	
Taf. VII,	Abb. 7: Fünffeldrige »Haussegentruhe«, 1787 (Nr. 60)	
	Abb. 8: Fünffeldrige »Reitertruhe«, 1778 (Nr. 62)	
	Abb. 9: Truhe »Mahies Hadtler«, 1784 (Nr. 67)	
Taf. VIII,	Abb. 10: Dreifeldrige Truhe, 1777 (Nr. 71)	
	Abb. 11: Dreifeldrige »Gnadenstuhltruhe«, 1781 (Nr. 90)	
	Abb. 12: Dreifeldrige Truhe 1777 (Nr. 87)	
Taf. IX,	Abb. 13: »Haussegentruhe«, 1788 (Nr. 97)	
	Abb. 14: »Warwaratruhe«, 1814 (Nr. 183)	
	Abb. 15: Reitertruhe, »Johann Erbler«, 1815 (Nr. 184)	
Taf. X,	Abb. 16: Truhe mit »Wolkenmotiv«, 1800 (Nr. 193)	
	Abb. 17: Truhe »Mathias Kis«, 1826 (Nr. 232)	
	Abb. 18: Dreifeldrige »grüne Truhe«, 1832 (Nr. 238)	
Taf. XI,	Abb. 19: »Ganglmayr-Schrank«, um 1770 (Nr. 102)	
	Abb. 20: »Gnadenstuhlschrank« (Nr. 129)	
	Abb. 21: »Waldbauern-Schrank«, 1782 (Nr. 116)	
	Abb. 22: Eintüriger Schrank, undatiert (Nr. 121)	
Taf. XII,	Abb. 23: »Gnadenstuhlschrank«, vor 1780 (Nr. 123)	
Taf. XIII,	Abb. 24: »Evangelistenschrank«, um 1785 (Nr. 136)	
Taf. XIV,	Abb. 25: »Allmächtigkeitskasten«, um 1785 (Nr. 131)	
	Abb. 26: »Evangelistenschrank«, 1793 (Nr. 198)	
	Abb. 27: »Gnadenstuhlkasten«, 1798 (Nr. 201)	
	Abb. 28: »Gnadenstuhlschrank«, um 1790 (Nr. 143)	
Taf. XV,	Abb. 29: Zweitüriger Schrank, 1812 (Nr. 214)	
	Abb. 30: »Warwara-Schrank«, 1814 (Nr. 218)	
	Abb. 31: Zweitüriger Schrank, um 1830 (Nr. 246)	
	Abb. 32: Zweitüriger »grüner« Schrank, 1843 (Nr. 251)	
Taf. XVI,	Abb. 33: »Maria Hilf« (Nr. 128)	
	Abb. 34: »Krönung Mariens« (Nr. 122)	
	Abb. 35: Gnadenbild von Altötting (Nr. 138)	
	Abb. 36: »Dreifaltigkeit« (Nr. 184)	
Taf. XVII,	Abb. 37: Grenadier, 1785 (Nr. 217)	
	Abb. 38: Grenadier, 1812 (Nr. 219)	
	Abb. 39: Pandurenreiter, vor 1780 (Nr. 123)	
	Abb. 40: Reiter, um 1785 (Nr. 138)	

- Taf. XVIII, Abb. 41: Geflügeltes Puttenköpfchen (Nr. 128)
 Abb. 42: Eckbrett für den Herrgottswinkel (Nr. 159)
 Abb. 43: Fußteil eines Bettes, 1788 (Nr. 148)
 Abb. 44: Wiege (Nr. 153)
- Taf. XIX, Abb. 45: Kostümfiguren, Truhe 1790 (Nr. 161)
 Abb. 46: Hochzeitstafel, Truhe 1793 (Nr. 163)
 Abb. 47: Lebensbaum (Granatapfel), 1776 (Nr. 57)
 Abb. 48: Reiter und Grenadier, 1808 (Nr. 175)
- Taf. XX, Abb. 49: Motiv vom Seitenteil eines Hochzeitsbettes (Nr. 149)
 Abb. 50: Bäuerliche Feldarbeit, Deckelinnenseite, 1829 (Nr. 234)
 Abb. 51: Motiv vom Seitenteil eines Hochzeitsbettes (Nr. 149)
- Taf. XXI, Abb. 52: »Nelkenmotiv« vom Ganglmayrschrank (Nr. 102)
 Abb. 53: »Tulpenmotiv« vom Ganglmayrschrank (Nr. 102)
 Abb. 54: Lebensbaum mit Phantasieblüte, 1777 (Nr. 86)
 Abb. 55: Lebensbaum mit »Vogelmotiv« (Nr. 129)
- Taf. XXII, Abb. 56: Kammzugschrank, 1792, mit »Werkstattzeichen« (Nr. 195)
 Abb. 57: Maserierung, 1812 (Nr. 214)
 Abb. 58: Kammzugmalerei, 1782 (Nr. 59)
 Abb. 59: Truhendeckel mit Kammzugmalerei (Nr. 68) vor S. 193

Zu: H o l t e r, Bauwesen:

- Taf. XXIII, Abb. 1: Karte der Steuerbezirke Stadt Wels und Irnharting von Ferdinand Krackowizer, 20. November 1848 (Österreichische Nationalbibliothek, Wien) nach S. 304
- Taf. XXIV, Abb. 2: Michael Pausinger, Neubau auf der Haid, 1841 (10/5015)
 Abb. 3: Martin Hochhauser, Neubau Stadlhof Nr. 10, 1847 (10/4075)
- Taf. XXV, Abb. 4: Franz Schwarzmüller, Neubau in Au a. d. Traun Nr. 14, 1846 (10/1748)
 Abb. 5: Wolfgang Diesenhamer, Neubau in Straß Nr. 7, 1844 (10/1493)
- Taf. XXVI, Abb. 6: Josef Schwarzmüller, Umbau in Baumgating Nr. 1, 1844 (10/1805)
 Abb. 7: Franz Schwarzmüller, Umbau in Grünbach Nr. 8, 1841 (10/2095)
- Taf. XXVII, Abb. 8: Josef Gruber, Umbau in Dorf Nr. 1, 1842 (10/1567)
 Abb. 9: Franz Fraunhofer, Umbau in Kappling Nr. 13, 1841 (10/1579)
- Taf. XXVIII, Abb. 10: Franz Schwarzmüller, Umbau in Waldling Nr. 11, 1842 (10/1563)
 Abb. 11: Franz Schwarzmüller, Umbau in Sirlfing, Omausengut, 1844 (10/1499)
- Taf. XXIX, Abb. 12: Franz Schwarzmüller, Umbau in Waldling Nr. 6, 1844 (10/1495)
 Abb. 13: Michael Pausinger, Neubau des Toifelbauerngutes, Schafwiesen, 1846 (10/3094)
- Taf. XXX, Abb. 14: Andreas Eder, Umbau in Illhaid Nr. 2, 1840 (10/25)
 Abb. 15: Franz Schwarzmüller, Umbau des Backhauses in Vitzing Nr. 9, 1841 (10/2093)
- Taf. XXXI, Abb. 16: Stephan Radlegger, Neubau eines Wohnhauses und Stadels in der Dragonerstraße, 1865 (10/1495)
 Abb. 17: Matthias Benninger, Umbau des Hauses Bäcker gasse Nr. 7, 1867 (10/662)
- Taf. XXXII, Abb. 18: Entwurf für den Aufbau des Hauses Fischergasse Nr. 16, 1828 (10/18)
 Abb. 19: Michael Pausinger, Entwurf für den Ausbau Freijung Nr. 4, 1839 (10/9)
- Taf. XXXIII, Abb. 20: Andreas Eder, Ausbau des Hauses Stadtplatz Nr. 49, 1841 (10/596)
 Abb. 21: Stephan Radlegger, Ausbau des Hauses Fabrikstraße Nr. 29, 1854 (10/851)

- Taf. XXXIV, Abb. 22: Michael Pausinger, Neubau in der Theatergasse
(Bahnhofstraße Nr. 4), 1866 (10/506)
Abb. 23: Anton Pausinger, Umbau des Hauses Pfarrgasse Nr. 19,
1870 (10/1246) vor S. 305

Zu: P f i t z n e r, Zweijahresbericht:

- Taf. XXXV, Abb. 1: Ein Kuhschellenporträt nach S. 336
Taf. XXXVI, Abb. 2: Traunregulierung bei Wels
Abb. 3: Kennzeichen von Orchideenstandorten
Taf. XXXVII, Abb. 4: Stieleiche am Trauseneggerdamm
Abb. 5: Winterlinde am Trauseneggerdamm
Taf. XXXVIII, Abb. 6: Schottergrube Treul in Wimpassing
Abb. 7: Sandlinse mit Nestern der Uferschwalbe
Taf. XXXIX, Abb. 8: Wasservögel am Traunsee
Abb. 9: Vogelpräparate der Studiensammlung
Taf. XL, Abb. 10: »Ästling« des Waldkauzes von Wels/Stadtplatz vor S. 337

WILHELM L. RIESS

MUSEEN UND GALERIE DER STADT WELS,
1976 UND 1977

Dienststelle Museums- und Archivverwaltung

1976

Leiter: Museumsdirektor Wissenschaftlicher Rat Dr. Wilhelm Rieß

1. *Anzahl der Bediensteten:*

- 1 Dienststellenleiter (Sachbearbeiter)
- 2 Sachbearbeiter (VAng. Helga Födtsch – Restaurierwerkstätte; FI. Wolfram Tuschner, mit 31. August 1976 zur Dienststelle Musikschule versetzt; seit 1. September 1976 VAng. Friedrich Maderthaler – Museum)
- 1 Schreibkraft
- 3 Vertragsarbeiter
- 2 Aushilfskräfte (Aufsichtsdienste für Samstag, Sonntag, Feiertag)

2. *Aufgabengruppen* Museum (M)

Leitung des inneren Dienstbetriebes; Tätigkeit in musealen Bereichen (Archäologie, Landes-, Siedlungs- und Stadtgeschichte, Volkskunde); Ortsbildpflege und Denkmalschutz; Galeriewesen (Ausstellungsgestaltung); Beantwortung wissenschaftlicher Anfragen; Beratung bei wissenschaftlichen Arbeiten; wissenschaftliche Publikationen und Vorträge; Durchführung von Restaurierungsarbeiten im Rahmen der Dienststelle Stadtmuseum; Stadt- und Museumsführungen.

3. *Schwerpunkte:*

3.1. *Wiedereröffnung der Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter« des Stadtmuseums und der Galerie der Stadt Wels*

An diesen Vorhaben wurde seit Herbst 1973 gearbeitet. Ein Gesamtaufwand von rund S 4 000 000,- war zur Verwirklichung dieser Vorhaben erforderlich. Die Galerie der Stadt Wels wurde am 23. April 1976, die Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter« am 25. Juni 1976 wiedereröffnet. Den Festvortrag hielt Univ.-Prof. Dr. Rudolf Noll, Wien (s. S. 25).

3.2. *Errichtung eines Gedenkraumes der Heimatvertriebenen in der Burg Wels*

Dem Kulturverein der Heimatvertriebenen in Oberösterreich wurde von der Stadt Wels – der Patenstadt der Heimatvertriebenen – in der Burg ein Raum und

zu dessen Adaptierung eine Barsubvention in Höhe von S 145 000,- zur Verfügung gestellt. Der Raum zeigt Erinnerungen an die ehemalige Heimat der Donauschwaben, Karpatendeutschen, Siebenbürger Sachsen und Sudetendeutschen. Die Eröffnung fand am 23. Oktober 1976 statt; Besucherzahl: 705.

3.3. Besucherzahlen im Stadtmuseum

Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter«; Juni bis Dezember 1976: 4066.

3.4. Besucherzahlen Ausstellungen in der Galerie der Stadt Wels

- »25 Jahre Künstlergilde Wels« vom 23. 4. bis 23. 5. 1976
 - »Rudolf Hausner« vom 4. 6. bis 27. 6. 1976. In Zusammenarbeit mit der Galerie »ROMANUM«
 - »Franz Kohler, Malerei – Graphik – Plastik« vom 17. 9. bis 6. 10. 1976
 - »Tendenzen moderner französischer Architektur« vom 15. 10. bis 3. 11. 1976. In Zusammenarbeit mit der Österreichisch-französischen Gesellschaft, Wels
 - »Hans Enzendorfer, Aquarelle und Ölbilder« vom 12. 11. bis 30. 11. 1976
 - »Franz Bayer, Ölbilder – Zeichnungen« vom 3. 12. bis 2. 1. 1977
- Besucher: 3282

3.5. Gesamtanzahl der Besucher: 9053

Als Vergleichsmöglichkeit darf die Besucherstatistik des Jahres 1973 in den Monaten vor der Schließung (Jänner bis September) herangezogen werden:

Museum und Galerie:	5 834 Besucher
Burgmuseum:	4 540 Besucher
Summe	<u>10 374</u> Besucher

3.6. Publikationen der Dienststelle Stadtmuseum

Wilhelm Rieß:

- Neuaufstellung der Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter« im Stadtmuseum Wels, in: »Pro Austria Romana«, Jahrgang 26/1976, Nov./Dez. Heft 11/12.
- »Die Stadt Wels von ihrer frühesten Geschichte bis zur Neuzeit«, in: »Lion« 3/76, Jahrgang 21.
- »Wels-Austria, Messestadt im Grünen«. Herausgegeben vom Fremdenverkehrsverband Wels. Verfassung der Texte.
- »Zur 1200-Jahr-Feier der Stadt Wels«, in: »Briefmarkensammlerverein Ovilava – Briefmarkenausstellung 22.–25. Mai 1976«, Ausstellungsführer.
- »Zur 1200-Jahr-Feier der Stadt Wels«, in: »Amtliche Linzer Zeitung«, März 1976.
- »1200 Jahre Wels – 400 Jahre Fasching – Ein kulturhistorischer Beitrag anlässlich der 1200-Jahr-Feier der Stadt Wels«, in: »Österreichische Narrenpresse – Informationen des Bundes Österreichischer Faschingsgilden«, Folge 36.
- »Kelten und Römer in Oberösterreich«, in: »Mannus, Deutsche Zeitschrift für Vor- und Frühgeschichte«, 42. Jahrgang – Heft 1.
- »Stadtmuseum Wels – Sammlung Vorgeschichte bis Frühmittelalter«, Museumsführer, Wels 1976.
- »Burg Wels«, in: »Oberösterreich-Kulturzeitschrift«, 26. Jahrgang, 4/1976.
- »Die Stadt Wels in der Sage«, in: »Oberösterreichische Heimatblätter«, Jahrgang 30/1976, Heft 1, 2.
- »Museen, Galerie und Archiv der Stadt Wels, 1974 und 1975«, in: 20. Jahrbuch des Musealvereines Wels 1975/76.

3.7. Restaurierwerkstätte:

Bearbeitung von Gegenständen der Gruppen Metall, Glas und Keramik.

Metall:

Bronze: 33 Gegenstände (vorwiegend Statuetten, Schwerter, Fibeln und Äxte). Mechanische Bearbeitung, z. T. Ergänzung, Endkonservierung.

Eisen: 24 Gegenstände (Schildbuckel, tauschierte Schnallen, Messer, div. Gebrauchsgegenstände). Mechanische Bearbeitung, viel Ergänzung mit Kunstharz. Überzug mit konservierender Schutzschicht.

Glas: 19 Gegenstände (Libationsgefäße, Teller, Fläschchen). Reinigung, Klebung, Ergänzung mit Kunstharz.

Keramik: 22 Gegenstände (Terra Sigillata, Öllämpchen, div. Gefäße). Die Gegenstände wurden je nach Notwendigkeit getränkt, geklebt, ergänzt und die Ergänzungen eingefärbt.

Stein: 12 Gegenstände (Köpfe, Inschrifttafeln, Kapitelle, Schmucksteine).

Außerdem wurde im Jahr 1976 sehr viel Photoarbeit und graphische Tätigkeit durchgeführt (Dias und Farb- bzw. Schwarzweiß-Photos, Anlage von Wandkarten). Rekonstruktion bzw. Herstellung der Modelle einer Steinsäge und eines Steinbohrers. Herstellung eines Kunstharzabgusses (Maße: 87 × 229 × 27 cm) eines römischen Grabsteines für Stift Lambach.

3.8. Ortsbildpflege

Im Berichtsjahr gelangten nachstehende Subventionen im Rahmen der Ortsbildpflege zur Auszahlung:

Prof. Editha Koffer; Renovierung des Schlosses Pollheim in Wels (Objekt Freieung 12)	S 300 000,-
Dr. Max und Marie-Valerie Hofmann; Renovierung des Schlosses Pernau	S 31 340,-
Fa. C. Richter & Co. KG; Renovierung der Objekte Wels, Stadtplatz 12, 13, 14	S 41 600,-
Summe	S 372 940,-

Diese Summe setzt sich zu je 33,3 % aus Mitteln des Bundes, des Landes Oberösterreich und der Stadt Wels zusammen.

Weitere Subventionen, die von der Stadt Wels ausbezahlt wurden:

1. Aus Mitteln des Landes Oberösterreich: Prof. Editha Koffer; Renovierung des Schlosses Pollheim in Wels (Objekt Freieung 12) S 350 000,-

2. Aus Mitteln des Bundes: Prof. Editha Koffer; Renovierung des Schlosses Pollheim in Wels (Objekt Freieung 12) S 150 000,-

3.9. Grabungen

Am 29. Oktober 1976 stieß man im Zuge von Erdarbeiten in der Schubertstraße auf Reste der römischen Stadtmauer.

Die Grabungsarbeiten und erforderlichen Beobachtungen wurden in Vertretung des Dienststellenleiters vom Leiter der Dienststelle Stadtarchiv, Günter Kalliauer, durchgeführt. Eine Besichtigung der Grabung fand am 3. November 1976 durch Herrn Dr. Hanns-Jörg Ubl vom Bundesdenkmalamt in Wien statt.

Der genaue Verlauf der Römermauer konnte in einer Länge von 50 m festge-

halten werden. Die Mauerreste befinden sich diagonal zur geplanten Künette, weshalb ungefähr 15 m weggestemmt werden mußten.

Das über den Mauerresten befindliche Erdreich war beim Außenbau in diesem Bereich von ca. 15 m wegen des dortigen Baumbestandes nicht abgehoben worden und konnte daher nach römischen und anderen Bauresten untersucht werden. Dabei konnten vor allem zahlreiche Bruchstücke von dunkler Keramik, möglicherweise rätische Grauware, Ziegel und Knochenreste sowie eine sehr geringe Anzahl verzierter Terra-Sigillata-Bruchstücken gefunden werden.

Die Mauerreste wurden von OStBR. Dipl.-Ing. Horst Burgholzer nivelliert, vermessen und auf ein Katasterblatt übertragen.

3.10. Bibliothek

In der Bibliothek sind 657 (607) Neuzugänge zu verzeichnen. Gemeinsam mit der Dienststelle Stadtarchiv wurden die Vorarbeiten zu einer Bibliotheksordnung begonnen. Mit der Anlage einer Kartei soll die Teilung der Bibliothek nach Belangen des Archives und des Museums vollzogen werden.

3.11. Sammlung »Krackowizer«

Diese kulturgeschichtliche Sammlung des 19. und frühen 20. Jahrhunderts soll bis Juni 1977 in vier Räumen des Obergeschoßes im Westflügel der Burg Wels zur Aufstellung gelangen.

Die Bau- und Adaptierungsarbeiten, welche hierfür erforderlich sind, hat der Rotary Club Wels übernommen. Bau- und Adaptierungsarbeiten sind nunmehr in die Endphase getreten.

1977

1. Anzahl der Bediensteten:

- 1 Dienststellenleiter (Sachbearbeiter)
- 2 Sachbearbeiter (Helga Födisch – Restaurierwerkstätte; Friedrich Maderthaler – Museum)
- 1 Schreibkraft
- 3 Vertragsarbeiter
- 3 Aushilfskräfte (Aufsichtsdienst an Samstagen, Sonntagen und Feiertagen)

2. Aufgabengruppen:

Leitung des inneren Dienstbetriebes; Tätigkeit in musealen Bereichen (Archäologie, Landes-, Siedlungs- und Stadtgeschichte, Volkskunde); Ortsbildpflege und Denkmalschutz; Galeriewesen (Ausstellungsgestaltung); Beantwortung wissenschaftlicher Anfragen; Beratung bei wissenschaftlichen Arbeiten; wissenschaftliche Publikationen und Vorträge; Durchführung von Restaurierungsarbeiten im Rahmen der Dienststelle Stadtmuseum; Stadt- und Museumsführungen.

3. Schwerpunkte:

3.1. Wiedereröffnung der Sammlung »Krackowizer – Kulturgeschichte des 19. und frühen 20. Jahrhunderts.«

Diese Sammlung stellte einen Teil der alten stadtgeschichtlichen Sammlung im Amtsgebäude III, Pollheimerstraße 17, dar, wo sich nunmehr die 1976 wiedereröffnete Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter« befindet.

Für die Sammlung »Krackowizer« wurden vier Räume in der Burg Wels adaptiert. Alle Kosten für die Adaptierung der Räumlichkeiten wurden vom Rotary Club Wels getragen, so daß die Ausstellung der Stadt Wels sozusagen »vitrinenfertig« übergeben werden konnte. Außer der finanziellen Zuwendung engagierten sich die Angehörigen des Rotary Clubs im höchsten Ausmaße persönlich und leisteten Arbeitsstunden in unschätzbarem Ausmaß.

Die museale Raumgestaltung erfolgte nach Plänen von Dipl.-Ing. Architekt Erich Eigner. Das Konzept für die museale Aufstellung erfolgte unter der wissenschaftlichen Leitung von Univ.-Prof. Dr. Kurt Holter durch Helga Födisch und Dr. Wilhelm Rieß.

Für die Leistungen auf musealem und stadtgeschichtlichem Gebiet wurde der Rotary Club Wels als erste Körperschaft mit der »Kulturmedaille der Stadt Wels« in Gold ausgezeichnet.

Die nach Landesarchivdirektor Dr. Ferdinand Krackowizer benannte Sammlung stellt nur einen Bruchteil der Depotgegenstände dar und zeigt alle Bereiche des täglichen Lebens des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Das Schwergewicht der Sammlung »Krackowizer« liegt auf dem Biedermeier und der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die Ausstellung wurde durch die Sammlung nach Bürgermeister Dr. Johann Schauer ergänzt, deren Schwergewicht wiederum auf die Zeit von etwa 1880–1914 anzusetzen ist.

Die Sammlung »Krackowizer«, die nur in der Zeit vom 1. Mai bis 30. September an jeweils vier Tagen in der Woche zwei Stunden geöffnet ist, konnte mitunter Besucherzahlen erreichen, die der Dienstag bis Sonntag geöffneten Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter« entsprechen. Die Sammlung wurde am 4. Juni 1977 eröffnet (s. auch unten S. 321).

3.2. Sammlung »Bauernkrieg und Garnisonmuseum«

Im Jahr 1977 konnte mit einem Aufwand von S 77 645,98 ein Raum der Burg für museale Zwecke adaptiert werden. Bis zur endgültigen musealen Gestaltung der Burg Wels wurden provisorisch die Sammlung »Bauernkrieg« (Waffen) und »Garnisonmuseum« k. u. k. Dragonerregiment »Kaiser Ferdinand« Nr. 4 und k. k. Landwehrulanenregiment Nr. 6 aufgestellt.

Der Anlaß für die Eröffnung war die Weihnachtsfeier des Verbandes der ehemaligen Vierer-Dräger am 17. Dezember 1977.

Diese Sammlung wird vorerst nur Gruppenbesuchen zugänglich sein.

3.3. *Besucher der Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter«*
im Amtsgebäude III, Pollheimerstraße 17, im Jahre 1977: 4954.

3.4. *Ausstellungen in der Galerie der Stadt Wels*

- »Karl Görlich« Aquarelle und Graphiken von 7. 1. bis 23. 1. 1977
 - »Josef Fischnaller« Plastik – Graphik – Malerei vom 3. 2. bis 27. 2. 1977
 - Gustav Peichl »100 Zeichnungen von Ironimus«. In Zusammenarbeit mit der »Galerie Romanum« vom 4. 3. bis 23. 3. 1977
 - Drei Künstlerinnen aus Polen »Barbara Gawdzik-Brzozowska, Anna Mazanek, Teresa Stankiewicz« vom 1. 4. bis 24. 4. 1977
 - »Johanna Dorn« Malerei vom 6. 5. bis 29. 5. 1977
 - »Peter Klitsch« Malerei und Graphik: In Zusammenarbeit mit »Galerie Romanum« vom 3. 6. bis 26. 6. 1977
 - Österreichische Graphik der Gegenwart. In Zusammenarbeit mit »Neue Galerie der Stadt Linz« vom 26. 8. bis 18. 9. 1977
 - »Johannes Schreiber« Malerei vom 23. 9. bis 21. 10. 1977
 - »Erich Buchegger – Helmuth Gsöllpointner« Malerei – Objekte vom 4. 11. bis 27. 11. 1977
 - Rudolf Gabat Malerei und Graphik vom 2. 12. bis 1. 1. 1978
- Besucher: 5311

3.5. *Besucher in der Burg Wels: 1696*

Die Sammlung »Krackowizer« und der Gedenkraum der Heimatvertriebenen. Diese Sammlungen sind nur vom 1. 5. bis 30. 9. geöffnet.

3.6. *Gesamtanzahl der Besucher: 11 961*

Am 26., 28. und 30. Oktober 1977 veranstaltete der Kiwanis Club Wels in der Galerie der Stadt Wels eine Verkaufsausstellung. Die Besucher wurden für die Statistik der Dienststelle Stadtmuseum nicht gezählt.

3.7. *Publikationen der Dienststelle Stadtmuseum:*

W. Rieß:

- »Dr. Johann Schauer – Bürgermeister der landesfürstlichen Stadt Wels«, in: Wels aktuell, 1. Jahrgang, Folge 3, Wels 1977.
- »Dr. Franz Groß – Bürgermeister der landesfürstlichen Stadt Wels«, in: Wels aktuell – 1. Jahrgang, Folge 4, Wels 1977.
- »Fritz von Herzmanovsky-Orlando an Dr. Oskar Schmotzer«, in: Oberösterreichische Heimatblätter, Jg. 31/1977, Heft 3/4.
- »Schloß Pollheim – Denkmalpflege in Wels«, in: Verein Denkmalpflege in Oberösterreich, 31. Mitteilungsblatt, August/September 1977.
- »Museum und Galerie der Stadt Wels«, in: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines, 122. Band, Linz 1977

3.8. *Restaurierwerkstätte:*

Schwerpunkt der Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten bildeten die Bestände der Sammlung »Krackowizer« und »Bauernkrieg und Garnisonsmuseum«. Für die Sammlung »Krackowizer« mußten an die 1000 Gegenstände der

Bereiche Metall, Glas, Keramik, Textil, Holz, Papier und Bilder bearbeitet werden. Die Arbeiten für die Sammlung »Bauernkrieg und Garnisonsmuseum« umfaßten hauptsächlich Waffen und Uniformen.

Für die Bereiche »Vorgeschichte bis Frühmittelalter« fielen zur Restaurierung bzw. Konservierung an: Eisen (15), Bronze (2), Stein (4), Keramik (2) und Glas (2).

Die Photodokumentation von Gegenständen der Ausstellungen und des Depots wurde fortgesetzt.

Mit Jahresende wurde mit einer Neuordnung des umfangreichen Museumsdepots begonnen. Den ersten Komplex stellt die Aufnahme und Bearbeitung der Bilderbestände dar.

3.9. Ortsbildpflege

Im Berichtsjahr gelangten nachstehende Subventionen im Rahmen der Ortsbildpflege zur Auszahlung:

a) Aus Mitteln der »Gemeinsamen Fassadenaktion«:

Zita Felbermair und Franz Kemptner Fassadenrenovierung Stadtplatz 40	S 34 000,-
Carl Holter Fassadenrenovierung Stadtplatz 32	S 56 000,-
A. Wolfgang und H. Lederhilger Fassadenrenovierung Burggasse 5	S 4 600,-
G. Michlmair und P. Gallnböck Fassadenrenovierung Burggasse 3	S 5 000,-
Summe	S 99 600,-

Die Subventionen aus der »Gemeinsamen Fassadenaktion« setzen sich zu gleichen Anteilen (33,3 %) aus Mitteln des Bundes, des Landes Oberösterreich und der Stadt Wels zusammen.

b) Aus Mitteln des Landes Oberösterreich:

Winfried Maschik Fassadenrenovierung Stadtplatz 6	S 38 586,-
Josefine Schierl Fassadenrenovierung Stadtplatz 17	S 30 000,-
Fa. Josef Eybl Arkadenhofrestauration Stadtplatz 11	S 220 000,-
Carl Holter Fassadenrenovierung Stadtplatz 32	S 29 000,-
A. Wolfgang und H. Lederhilger Fassadenrenovierung Burggasse 5	S 2 500,-
G. Michlmair und P. Gallnböck Fassadenrenovierung Burggasse 3	S 2 500,-
Zita Felbermair und Franz Kemptner Fassadenrenovierung Stadtplatz 40	S 17 000,-
Summe	S 338 586,-

c) Aus Mitteln der Stadt Wels:

Prof. Editha Koffer

Renovierung Schloß Pollheim (Freiung 12)

S 11 000,-

3.10. *Ausstellung »350 Jahre Schwanenstadt«*

Über Ansuchen der Stadtgemeinde Schwanenstadt wurde durch Bedienstete der Dienststelle Stadtmuseum des Magistrates der Stadt Wels 1977 die museale Gestaltung anlässlich der heimatkundlichen Ausstellung in Zusammenarbeit mit den örtlichen Funktionären durchgeführt. Dazu wurden von der Stadt Wels Leihgaben, besonders zum Abschnitt Bauernkrieg, zur Verfügung gestellt.

Ausstellungsgestaltung: Helga Födisch; Bearbeitung des Urkundenmaterials: Günter Kalliauer (Dst. Stadtarchiv); Ausstellungskonzeption: Dr. Wilhelm Rieß.

3.11. *Bibliothek*

Im Berichtsjahr sind 531 (657) Neuzugänge zu verzeichnen. Der Rückgang ist dadurch bedingt, daß die Dst. Stadtarchiv nunmehr eine eigene Bibliothek führt und Tauschpublikationen nach Belangen des Museums bzw. des Archives aufgeteilt werden. Mit der Ordnung und Katalogisierung der Museumsbibliothek wurde im Berichtsjahr begonnen.