

21.  
JAHRBUCH  
DES  
MUSEAL-  
VEREINES  
WELS  
1977/78

## AUTORENVERZEICHNIS

- Walter Aspernig*, Dr. phil., Gymnasialprofessor und Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Akademie der Diözese Linz, 4600 Wels, Bundesrealgymnasium, Brucknerstraße 16
- Johann Grausgruber*, Dr. theol., Stadtpfarrer zu St. Josef, 4600 Wels, Haidlweg 58
- Kurt Holter*, Prof. Dr. phil., wissenschaftlicher Konsulent der öö. Landesregierung, ehrenamtlicher Konservator des Bundesdenkmalamtes, Mitglied des Österr. Archäolog. Institutes, Hon.-Prof. an der Universität Salzburg, 4600 Wels, Maria-Theresia-Straße 3
- Gerhard Jaritz*, Dr. phil., Institut für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, A-3500 Krems/D., Körnermarkt 13
- Günter K. Kalliauer*, abs. phil., Archivleiter, Stadtarchiv Wels, Stadtplatz 55
- Rudolf Moser*, Hauptschuldirektor i. R., 4623 Gunskirchen, Welser Straße 18
- Rudolf Noll*, Univ.-Prof., Dr. phil., Direktor des Kunsthistorischen Museums Wien i. R., 1190 Wien, Koschatgasse 104
- Wilhelm L. Rieß*, Dr. phil., Wissenschaftlicher Rat, Museumsdirektor, 4600 Wels, Pollheimerstraße 17
- Franz Simbruner*, Prof. i. R., 4600 Wels, Südtirolerstraße 8
- Wolfram Tuschner*, Musiklehrer, Leiter der »Capella Ovilava«, 4600 Wels, Oberthan 32

Mitarbeiter des Zweijahresberichtes des »Welser Studienkreises für Biologie und Umwelt«:

- Hoflehner Jörg*, 4600 Wels, Flemingstraße 10
- Hupfer Justus*, Dr. jur., 4600 Wels, Eschenbachstraße 5
- Laube Fritz*, 4600 Wels, Heimstättenring 71
- Pfitzner Gerhard*, Prof. Mag., Leiter der »Naturkundlichen Station der Stadt Linz«, 4600 Wels, Dr.-Schauer-Straße 6A
- Webendorfer Engelbert*, 4600 Wels, Porzellangasse
- Zimmermann Heribert*, Prof. Mag., 4600 Wels, Bonellistraße 1

Für die Gewährung namhafter Subventionen für den Druck hat der Musealverein dem Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, dem Land Oberösterreich und der Stadtgemeinde Wels zu danken.

Die Abbildungen wurden von den Verfassern beigelegt.

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die Verfasser verantwortlich.

Gesamtherstellung: Druck- und Verlagsanstalt Welsermühl, Wels  
Im Kommissionsverlag bei Verlag Welsermühl, Wels  
Schriftleitung: Prof. Dr. Kurt Holter

## INHALTSVERZEICHNIS

Vereinsbericht .....	9
WILHELM L. RIESS: Museen und Galerie der Stadt Wels, 1976 und 1977 .....	13
GÜNTER K. KALLIAUER: Stadtarchiv Wels 1976 und 1977 .....	21
RUDOLF NOLL: Wels zur Römerzeit. Festvortrag anlässlich der Eröffnung der Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter« des Stadtmuseums Wels am 25. Juni 1976 .....	25
WOLFRAM TUSCHNER: Zur Geschichte der Fragmentensammlung im Welser Stadtarchiv .....	31
WALTER ASPERNIG: Quellen und Erläuterungen zur Geschichte von Wels 4. Teil (1391–1395) .....	47
WALTER ASPERNIG: Das ehemalige Freihaus und kaiserliche Hofspital in Wels, Pfarrgasse 15 (Beiträge zu einer Häusergeschichte der Stadt Wels, IV) .....	61
GERHARD JARITZ: Probleme um ein Diebsgeständnis des 15. Jahrhunderts .....	77
KURT HOLTER: Ein Bücherleihverzeichnis aus der Welser Pfarrbibliothek von etwa 1525 .....	87
JOHANN GRAUSGRUBER: Die Urkunden des Archivs der Vorstadtpfarre Wels (II.) ...	91
GÜNTER K. KALLIAUER: Die Welser Bürgermeister C. Freißauf und J. Harrer .....	109
RUDOLF MOSER: Werkstätten bemalter Bauernmöbel im Umkreis von Wels (III.) Die Werkstätte der sogenannten »Gunskirchner Möbel« – »Tischler in Aigen«, Aigen 2, KG Großkrottendorf, OG. Offenhausen .....	123
FRANZ SIMBRUNER: Der Welser Landbote und sein Herausgeber Dr. Joh. Bapt. Salfinger (1818–1858) .....	231
WILHELM L. RIESS: Welser Garnisonen im Biedermeier .....	257
KURT HOLTER: Vom Welser Bauwesen im 19. Jahrhundert. Stadt und Land im Vormärz und die Entwicklung bis zur Gründerzeit .....	289
KURT HOLTER: Die Sammlung Krackowizer. Festvortrag anlässlich der Eröffnung der Sammlung Krackowizer im Burgmuseum am 4. Juni 1977 .....	321
GERHARD PFITZNER: Zweijahresbericht des Welser Studienkreises für Biologie und Umwelt .....	327

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGSTAFELN

Zu: T u s c h n e r, Fragmentensammlung:

Taf. I,	Abb. 1: Sequentiar, frühes 12. Jahrhundert .....	nach S. 32
	Abb. 2: Sakramentar, 12.-13. Jahrhundert	
Taf. II,	Abb. 3: Matutinale, 13. Jahrhundert	
Taf. III,	Abb. 4: Antiphonar, 14. Jahrhundert	
Taf. IV,	Abb. 5: Missale, 15. Jahrhundert .....	vor S. 33

Zu: M o s e r, Bauernmöbel:

Taf. V,	Abb. 1: Truhe, 1742 (Nr. 1) .....	nach S. 192
	Abb. 2: Dreifeldige Leistentruhe, 1755 (Nr. 15)	
	Abb. 3: Truhe, 1757, »ausgespartes« Zickzackband (Nr. 23)	
Taf. VI,	Abb. 4: Truhe, 1764 (Nr. 30)	
	Abb. 5: Kammzugtruhe (Nr. 45)	
	Abb. 6: »Reitertruhe«, 1770 (Nr. 54)	
Taf. VII,	Abb. 7: Fünffeldrige »Haussegentreuhe«, 1787 (Nr. 60)	
	Abb. 8: Fünffeldrige »Reitertruhe«, 1778 (Nr. 62)	
	Abb. 9: Truhe »Mahies Haddler«, 1784 (Nr. 67)	
Taf. VIII,	Abb. 10: Dreifeldrige Truhe, 1777 (Nr. 71)	
	Abb. 11: Dreifeldrige »Gnadenstuhltruhe«, 1781 (Nr. 90)	
	Abb. 12: Dreifeldrige Truhe 1777 (Nr. 87)	
Taf. IX,	Abb. 13: »Haussegentreuhe«, 1788 (Nr. 97)	
	Abb. 14: »Warwaratruhe«, 1814 (Nr. 183)	
	Abb. 15: Reitertruhe, »Johann Erbler«, 1815 (Nr. 184)	
Taf. X,	Abb. 16: Truhe mit »Wolkenmotiv«, 1800 (Nr. 193)	
	Abb. 17: Truhe »Mathias Kis«, 1826 (Nr. 232)	
	Abb. 18: Dreifeldrige »grüne Truhe«, 1832 (Nr. 238)	
Taf. XI,	Abb. 19: »Ganglmayr-Schrank«, um 1770 (Nr. 102)	
	Abb. 20: »Gnadenstuhlschrank« (Nr. 129)	
	Abb. 21: »Waldbauern-Schrank«, 1782 (Nr. 116)	
	Abb. 22: Eintüriger Schrank, undatiert (Nr. 121)	
Taf. XII,	Abb. 23: »Gnadenstuhlschrank«, vor 1780 (Nr. 123)	
Taf. XIII,	Abb. 24: »Evangelistenschrank«, um 1785 (Nr. 136)	
Taf. XIV,	Abb. 25: »Allmächtigkeitskasten«, um 1785 (Nr. 131)	
	Abb. 26: »Evangelistenschrank«, 1793 (Nr. 198)	
	Abb. 27: »Gnadenstuhlkasten«, 1798 (Nr. 201)	
	Abb. 28: »Gnadenstuhlschrank«, um 1790 (Nr. 143)	
Taf. XV,	Abb. 29: Zweitüriger Schrank, 1812 (Nr. 214)	
	Abb. 30: »Warwara-Schrank«, 1814 (Nr. 218)	
	Abb. 31: Zweitüriger Schrank, um 1830 (Nr. 246)	
	Abb. 32: Zweitüriger »grüner« Schrank, 1843 (Nr. 251)	
Taf. XVI,	Abb. 33: »Maria Hilf« (Nr. 128)	
	Abb. 34: »Krönung Mariens« (Nr. 122)	
	Abb. 35: Gnadenbild von Altötting (Nr. 138)	
	Abb. 36: »Dreifaltigkeit« (Nr. 184)	
Taf. XVII,	Abb. 37: Grenadier, 1785 (Nr. 217)	
	Abb. 38: Grenadier, 1812 (Nr. 219)	
	Abb. 39: Pandurenreiter, vor 1780 (Nr. 123)	
	Abb. 40: Reiter, um 1785 (Nr. 138)	

- Taf. XVIII, Abb. 41: Geflügeltes Puttenköpfchen (Nr. 128)  
 Abb. 42: Eckbrett für den Herrgottswinkel (Nr. 159)  
 Abb. 43: Fußteil eines Bettes, 1788 (Nr. 148)  
 Abb. 44: Wiege (Nr. 153)
- Taf. XIX, Abb. 45: Kostümfiguren, Truhe 1790 (Nr. 161)  
 Abb. 46: Hochzeitstafel, Truhe 1793 (Nr. 163)  
 Abb. 47: Lebensbaum (Granatapfel), 1776 (Nr. 57)  
 Abb. 48: Reiter und Grenadier, 1808 (Nr. 175)
- Taf. XX, Abb. 49: Motiv vom Seitenteil eines Hochzeitsbettes (Nr. 149)  
 Abb. 50: Bäuerliche Feldarbeit, Deckelinnenseite, 1829 (Nr. 234)  
 Abb. 51: Motiv vom Seitenteil eines Hochzeitsbettes (Nr. 149)
- Taf. XXI, Abb. 52: »Nelkenmotiv« vom Ganglmayrschrank (Nr. 102)  
 Abb. 53: »Tulpenmotiv« vom Ganglmayrschrank (Nr. 102)  
 Abb. 54: Lebensbaum mit Phantasieblüte, 1777 (Nr. 86)  
 Abb. 55: Lebensbaum mit »Vogelmotiv« (Nr. 129)
- Taf. XXII, Abb. 56: Kammzugschrank, 1792, mit »Werkstattzeichen« (Nr. 195)  
 Abb. 57: Maserierung, 1812 (Nr. 214)  
 Abb. 58: Kammzugmalerei, 1782 (Nr. 59)  
 Abb. 59: Truhendeckel mit Kammzugmalerei (Nr. 68) ..... vor S. 193

Zu: Holter, Bauwesen:

- Taf. XXIII, Abb. 1: Karte der Steuerbezirke Stadt Wels und Irnharting von  
 Ferdinand Krackowizer, 20. November 1848 (Österreichische  
 Nationalbibliothek, Wien) ..... nach S. 304
- Taf. XXIV, Abb. 2: Michael Pausinger, Neubau auf der Haid, 1841 (10/5015)  
 Abb. 3: Martin Hochhauser, Neubau Stadlhof Nr. 10, 1847 (10/4075)
- Taf. XXV, Abb. 4: Franz Schwarzmüller, Neubau in Au a. d. Traun Nr. 14, 1846  
 (10/1748)  
 Abb. 5: Wolfgang Diesenhamer, Neubau in Straß Nr. 7, 1844 (10/1493)
- Taf. XXVI, Abb. 6: Josef Schwarzmüller, Umbau in Baumgartering Nr. 1, 1844 (10/1805)  
 Abb. 7: Franz Schwarzmüller, Umbau in Grünbach Nr. 8, 1841 (10/2095)
- Taf. XXVII, Abb. 8: Josef Gruber, Umbau in Dorf Nr. 1, 1842 (10/1567)  
 Abb. 9: Franz Fraunhofer, Umbau in Kappling Nr. 13, 1841 (10/1579)
- Taf. XXVIII, Abb. 10: Franz Schwarzmüller, Umbau in Waldling Nr. 11, 1842 (10/1563)  
 Abb. 11: Franz Schwarzmüller, Umbau in Sirfling, Omausengut, 1844  
 (10/1499)
- Taf. XXIX, Abb. 12: Franz Schwarzmüller, Umbau in Waldling Nr. 6, 1844 (10/1495)  
 Abb. 13: Michael Pausinger, Neubau des Toifelbauerngutes, Schafwiesen,  
 1846 (10/3094)
- Taf. XXX, Abb. 14: Andreas Eder, Umbau in Illhaid Nr. 2, 1840 (10/25)  
 Abb. 15: Franz Schwarzmüller, Umbau des Backhauses in Vitzing Nr. 9,  
 1841 (10/2093)
- Taf. XXXI, Abb. 16: Stephan Radlegger, Neubau eines Wohnhauses und Stadels in der  
 Dragonerstraße, 1865 (10/1495)  
 Abb. 17: Matthias Benninger, Umbau des Hauses Bäcker gasse Nr. 7, 1867  
 (10/662)
- Taf. XXXII, Abb. 18: Entwurf für den Aufbau des Hauses Fischergasse Nr. 16, 1828 (10/18)  
 Abb. 19: Michael Pausinger, Entwurf für den Ausbau Freiong Nr. 4, 1839 (10/9)
- Taf. XXXIII, Abb. 20: Andreas Eder, Ausbau des Hauses Stadtplatz Nr. 49, 1841 (10/596)  
 Abb. 21: Stephan Radlegger, Ausbau des Hauses Fabrikstraße Nr. 29, 1854  
 (10/851)

- Taf. XXXIV, Abb. 22: Michael Pausinger, Neubau in der Theatergasse  
(Bahnhofstraße Nr. 4), 1866 (10/506)  
Abb. 23: Anton Pausinger, Umbau des Hauses Pfarrgasse Nr. 19,  
1870 (10/1246) ..... vor S. 305

Zu: P f i t z n e r, Zweijahresbericht:

- Taf. XXXV, Abb. 1: Ein Kuhschellenporträt ..... nach S. 336  
Taf. XXXVI, Abb. 2: Traunregulierung bei Wels  
Abb. 3: Kennzeichnen von Orchideenstandorten  
Taf. XXXVII, Abb. 4: Stieleiche am Trauseneggerdamm  
Abb. 5: Winterlinde am Trauseneggerdamm  
Taf. XXXVIII, Abb. 6: Schottergrube Treul in Wimpassing  
Abb. 7: Sandlinse mit Nestern der Uferschwalbe  
Taf. XXXIX, Abb. 8: Wasservögel am Traunsee  
Abb. 9: Vogelpräparate der Studiensammlung  
Taf. XL, Abb. 10: »Ästling« des Waldkauzes von Wels/Stadtplatz ..... vor S. 337

EIN BÜCHERLEIHVERZEICHNIS AUS DER WELSER  
PFARRKIRCHENBIBLIOTHEK VON ETWA 1525

Bei den im Gange befindlichen Inventarisierungsarbeiten im Welser Stadtarchiv fand dessen Leiter, Herr Günter Kalliauer, ein einzelnes Blatt, das nach einem Bleistiftvermerk ursprünglich in den Lichtamtsrechnungen von 1525 eingelegt war, später aber jemandes Aufmerksamkeit erregt hatte, ohne daß es jedoch veröffentlicht worden wäre. Es handelt sich um ein Leihverzeichnis einer erheblichen Anzahl von Büchern, die der »Gesellpriester Hans Rueß« aus dem Bestande der St.-Johannes-Kirche, also der Welser Stadtpfarrkirche, entlehnt hatte. Der Kaplan Hanns ist uns aus dem gleichen Band der Lichtamtsrechnungen bekannt geworden, als er nämlich als Kranker eine Zahlung für Wein erhielt, und kurze Zeit darauf ist er verabschiedet worden<sup>1</sup>. Was mit den Büchern geschah, ist daselbst mit keinem Wort erwähnt, wahrscheinlich sind sie zurückgekommen, ansonsten wäre wohl irgendein Vermerk über eine Entfremdung angebracht worden.

Das Verzeichnis ist für uns deshalb von großem Interesse, weil es uns eine gewisse Vorstellung von Art und Umfang dieser Pfarr- oder Kirchenbibliothek gibt, über die wir ansonsten nur durch gelegentliche sehr allgemeine Hinweise, z. B. in Nachrichten über Nachlässe und Vermächtnisse verschiedener Pfarrherrn, unterrichtet sind<sup>2</sup>. Wir geben zunächst den Text des zweiseitig beschriebenen Papierblattes (20,5 × 14 cm):

Vorderseite:

*Dynachpenenten Puecher hab ich Hanns Rueß dye zeit Geselbriester zu Welß von Sannd Johannis entlehnt:*

- 1 *Von erst vj Puecher in rot Glose ordinarie*
- 2 *it (em) zwey Puecher bene venture sup(er) 4<sup>or</sup> lib(ros) Sent(entiarum)*
- 3 *it(em) ain Puech Ep(isto)lar(um) S. Jeronimj*
- 4 *it(em) zwen Tayl Rosarij in Rottenleder .ij. Puecher*
- 5 *it(em) j Puech hayst Vita Xpj (Christi) in rot gepunden*
- 6 *it(em) Ecclesiastica Hystoria .j. Puech*
- 7 *it(em) Lompardica Hystoria .j. Puech*
- 8 *it(em) Aurelii Augustini Opuscula pluri(m)a .j. Puech*
- 9 *it(em) Opuscula Anßhelmj*

1 R. ZINNHOBLER, Die Anfänge der Reformation in Wels. 8. Jb. MVW, Wels 1962, S. 90.

2 K. HOLTER, Das Welser Buchwesen im Spätmittelalter etc., Mitteilungen des OÖ. Landesarchivs. 3. Linz 1954, S. 90.

- 10 *it(em) Expositio sup(er) Canticacanticor(um)*  
11 *it(em) Explanatio b. Gregor(ii) sup(er) 7<sup>tem</sup> p(salmo)s p(e)n(itent)iales*  
12 *it(em) Spera materialis teutsch vnd ain anders derpey vo(n) Matheo Lange in  
j. Puechl*  
13 *it(em) Margarita faceciarum .j. Puechel.*  
*Sum(m)a aller Puecher angezyigt pringe(n) (von Stukh vber Stukh) \* in ainer  
Zall zwainzig Puecher klain vn(d) groß.*  
*\* Die in Klammern gesetzten Worte sind durchgestrichen.*  
Rückseite, von anderer Hand:  
14 *vij Puecher Hugo Cardinalis vber dj Bibl*  
15 *Cronica teutsch .j. Puech*  
16–18 *Decretum, Decretales, Sexti vn(d) Cleme(n)t(inarum) .iiij. Puecher*  
19 *Consilia Pauli de Castro .j. Puech.*

Darunter in größerem Abstand, von einer dritten Hand: *Summa aller Pucher  
seind xxxij klain vnd groß, wie oben angezaiget ist.*

Darunter in Bleistift von einer modernen Hand: *aus Lichtamt Rechnung 1525.*

Wir haben das Verzeichnis numeriert, um die einzelnen Titel im folgenden leichter aufschlüsseln zu können und müssen zunächst feststellen, daß außer der Hand des Kaplans Hanns Rueß, auf der ersten Seite, zwei weitere, vielleicht die des Pfarrherrn, damals Dr. Wolfgang Mosenauer<sup>3</sup>, und vielleicht die eines weiteren Kaplans Wolfgang oder des Lichtmeisters zu finden sind. Sicherlich waren die hier verzeichneten 32 Bücher nicht der geringste Besitz der Pfarrkirche, ebenso sicher aber auch nicht ihr ganzer Bücherbestand. Immerhin ist ein Bücherschatz von 32 Bänden, die wir zum größten Teil uns als mächtige Folianten vorstellen müssen, ein durchaus beachtlicher Bestand, der unsere Phantasie nur herausfordern kann, uns diese Bibliothek als Ganzes zu vergegenwärtigen.

Selbstverständlich erhebt sich sofort die Frage, was waren diese 32 Bände für Bücher, waren es Handschriften oder Drucke und wie könnte man von diesen z. T. doch recht allgemeinen Titeln eine gewisse Vorstellung gewinnen. Dies scheint uns dann nicht allzu schwer, wenn wir einen Blick auf die benachbarte Stiftsbibliothek von Kremsmünster werfen, wo fast alle Nummern dieser Bücherliste als Inkunabeln auch heute noch vorhanden und erhalten geblieben sind. Da dieser Bestand in dem vom Verfasser im Jahre 1947 vorgelegten Katalog »Die Wiegendrucke des Benediktinerstiftes Kremsmünster, Linz 1947« verzeichnet ist, mag es genügen, mit gelegentlichen kurzen Erläuterungen, die den Nummern des Leihverzeichnisses entsprechenden Katalognummern des Inkunabelkataloges (mit WD. abgekürzt) anzugeben. Auf eine Angabe der Druckjahre kann dabei vielfach verzichtet werden.

Nummer 1 entspricht dem Corpus iuris civilis, von dem z. B. in Venedig bei Baptista de Tortis zwischen 1493 und 1499 eine komplette Ausgabe erschienen ist: WD. Nr. 244, 246, 247, 249, 252, 254.

3 ZINNHOBLE, wie Anm. 1, S. 84ff.



Nummer 2 entspricht sicherlich WD. 632, Petrus Lombardus, mit dem Kommentar des Bonaventura. Nr. 3 dürfte Hieronymus, *Epistolae et tractatus*, WD. 392, sein, die zwei Teile »Rosarii« (Nr. 4) dem zweiteiligen *Rosarium sermonum* des Bernardinus de Bustis (WD. 205) entsprechen.

Nummer 5 ist mit Ludolfus de Saxonia zu vergleichen (WD. Nr. 499–501).

Nummer 6 entspricht Eusebius Pamphili (WD. 292–294).

Nummer 7 wird wohl als die Langobardengeschichte des Paulus Diaconus aufzulösen sein, die z. B. in WD. 716 enthalten ist.

Nummer 8 entspricht WD. 83, Nr. 9 ist mit den Opera des Anselm von Canterbury (WD. 57 und 58) zu vergleichen.

Nummer 10 stammt von Gregor dem Großen, vgl. WD. 338.

Nummer 11: eine Erklärung der Bußpsalmen Gregors, ist mit WD. 339 gleich.

Nummer 12 konnten wir nicht identifizieren, vermutlich liegt ein Druck des 16. Jahrhunderts vor.

Nummer 13 dürfte der *Margarita poetica* des Albrecht von Eyb (WD. 296) entsprechen.

Nummer 14: von den Postillen des Hugo de Sancto Charo ist in Kremsmünster nur die Postille zum Psalter vorhanden (WD. Nr. 411).

Nummer 15: eine deutsche Chronik, kann in verschiedener Weise aufgelöst werden; in Kremsmünster existieren die Chronik Bämlers (WD. Nr. 95) und die berühmte des Hartmann Schedel (WD. Nr. 713).

Nummer 16–18: drei juristische Folianten, sind in Kremsmünster unter WD. Nr. 329, 184 und 233, alles frühe Schöffendrucke, vorhanden.

Nummer 19 entspricht WD. Nr. 600.

Mit diesem Vergleich soll zunächst eine Hilfe zur Identifizierung der verzeichneten Texte gegeben werden. Eine Identität soll damit natürlich nicht behauptet werden, zumal sie mangels entsprechender Eintragungen nicht bewiesen werden kann. Allerdings scheint es uns auffällig, daß keiner der Bände, die wir für unsere Welser Liste in Vergleich gesetzt haben, alter Kremsmünsterer Besitz ist und daß keiner davon vor dem 17. Jahrhundert in Kremsmünster nachgewiesen werden kann. Elf der Bände, darunter auch die Rotlederbände der Liste, WD. Nr. 57, 83, 205, 244, 246, 247, 249, 252, 254, 294, 392, sind im 17. oder im 18. Jahrhundert in Kremsmünster eingebunden worden. Sieben der Bände, WD. Nr. 186, 233, 295, 329, 338, 339 und 632 sind z. T. in alte Einbände gebunden, von denen aber nicht ein einziger in Kremsmünster selbst entstanden ist. Nur die wenigen restlichen bleiben in irgendeiner Weise ungeklärt.

Wenn wir feststellen, daß die Texte WD. 186 und 233 (= Nr. 17 und 18), die in Wels als selbständige Einheiten angeführt sind, in Kremsmünster aber in einem alten, noch dem 15. Jahrhundert zugehörigen Einband gebunden sind, so liegt darin das einzige bedeutende Argument, daß gegen die Möglichkeit einer Identifizierung dieser Bände spricht. Für die übrigen oder doch wenigstens den Großteil davon, bleibt aber eine solche Möglichkeit nicht ausgeschlossen. Frei-

lich ist zu bedenken, daß in der Zeit nach der Niederlegung des Verzeichnisses die engen Beziehungen von Wels zu Kremsmünster wie vor dem Pfarrtausch von 1507<sup>4</sup> nicht mehr bestanden, abgesehen von dem Drittelzehent, der immer noch von Wels nach Kremsmünster zu reichen war.

Der durchgeführte Vergleich der Welser Liste mit den Kremsmünsterer Beständen ermöglicht uns eine verhältnismäßig deutliche Vorstellung des geistigen Kreises, in dem sich der Welser Kaplan Hanns Rueß bewegte. Die Liste enthält eine große Zahl der kanonischen juristischen Bücher jener Zeit, sie umfaßt mit Augustinus, Hieronymus und Gregorius eine Reihe der bedeutendsten Kirchenväter, geht aber mit mehreren der anderen auch in den Bereich einer jüngeren Literatur. Sie bedient sich fast durchweg der lateinischen Sprache; Geschichte und Mathematik bzw. Astronomie sind in der Volkssprache vorhanden gewesen. Die Leihliste enthüllt ein nicht unbeachtliches geistiges Niveau des Gesellpriesters, aber nicht weniger auch den Reichtum an geistigen Schätzen, den die Welser Pfarrkirchenbibliothek damals, kaum ein Jahrhundert nach ihrer Gründung<sup>5</sup>, zu bieten hatte. Wenn schließlich die Frage aufgeworfen werden konnte, ob ein gewisser Teil der in dieser Liste verzeichneten Texte in den Beständen der Stiftsbibliothek Kremsmünster auf unsere Tage gekommen sei, so mag diese Frage zu weiterer Beschäftigung mit den Problemen derartiger Gemeinsamkeiten anregen.

4 R. ZINNHOBLE, Das Ausscheiden der Stadtpfarre Wels aus dem Verband von Kremsmünster (4). Jb. MVW, Wels 1957, S. 52–75.

5 Vgl. die Stiftung des Erhard Grieser an die Stadtpfarrkirche von 1445/46, wo es heißt *wan das ist, das man wollt ain Librey machen* (Stiftbuch der Stadtpfarre Wels, fol. 6v, 193, jetzt im Stadtarchiv Wels). Da wir später immer wieder von Büchern im Besitz der Pfarrkirche lesen (vgl. Anm. 2), kann angenommen werden, daß diese Gründung damals Wirklichkeit wurde.