

21.
JAHRBUCH
DES
MUSEAL-
VEREINES
WELS
1977/78

AUTORENVERZEICHNIS

- Walter Aspernig*, Dr. phil., Gymnasialprofessor und Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Akademie der Diözese Linz, 4600 Wels, Bundesrealgymnasium, Brucknerstraße 16
- Johann Grausgruber*, Dr. theol., Stadtpfarrer zu St. Josef, 4600 Wels, Haidlweg 58
- Kurt Holter*, Prof. Dr. phil., wissenschaftlicher Konsulent der öö. Landesregierung, ehrenamtlicher Konservator des Bundesdenkmalamtes, Mitglied des Österr. Archäolog. Institutes, Hon.-Prof. an der Universität Salzburg, 4600 Wels, Maria-Theresia-Straße 3
- Gerhard Jaritz*, Dr. phil., Institut für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, A-3500 Krems/D., Körnermarkt 13
- Günter K. Kalliauer*, abs. phil., Archivleiter, Stadtarchiv Wels, Stadtplatz 55
- Rudolf Moser*, Hauptschuldirektor i. R., 4623 Gunskirchen, Welser Straße 18
- Rudolf Noll*, Univ.-Prof., Dr. phil., Direktor des Kunsthistorischen Museums Wien i. R., 1190 Wien, Koschatgasse 104
- Wilhelm L. Rieß*, Dr. phil., Wissenschaftlicher Rat, Museumsdirektor, 4600 Wels, Pollheimerstraße 17
- Franz Simbruner*, Prof. i. R., 4600 Wels, Südtirolerstraße 8
- Wolfram Tuschner*, Musiklehrer, Leiter der »Capella Ovilava«, 4600 Wels, Oberthan 32
- Mitarbeiter des Zweijahresberichtes des »Welser Studienkreises für Biologie und Umwelt«:
- Hoflehner Jörg*, 4600 Wels, Flemingstraße 10
- Hupfer Justus*, Dr. jur., 4600 Wels, Eschenbachstraße 5
- Laube Fritz*, 4600 Wels, Heimstättenring 71
- Pfitzner Gerhard*, Prof. Mag., Leiter der »Naturkundlichen Station der Stadt Linz«, 4600 Wels, Dr.-Schauer-Straße 6A
- Webendorfer Engelbert*, 4600 Wels, Porzellangasse
- Zimmermann Heribert*, Prof. Mag., 4600 Wels, Bonellstraße 1

Für die Gewährung namhafter Subventionen für den Druck hat der Musealverein dem Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, dem Land Oberösterreich und der Stadtgemeinde Wels zu danken.

Die Abbildungen wurden von den Verfassern beigelegt.

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die Verfasser verantwortlich.

Gesamtherstellung: Druck- und Verlagsanstalt Welsermühl, Wels
Im Kommissionsverlag bei Verlag Welsermühl, Wels
Schriftleitung: Prof. Dr. Kurt Holter

INHALTSVERZEICHNIS

Vereinsbericht	9
WILHELM L. RIESS: Museen und Galerie der Stadt Wels, 1976 und 1977	13
GÜNTER K. KALLIAUER: Stadtarchiv Wels 1976 und 1977	21
RUDOLF NOLL: Wels zur Römerzeit. Festvortrag anlässlich der Eröffnung der Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter« des Stadtmuseums Wels am 25. Juni 1976	25
WOLFRAM TUSCHNER: Zur Geschichte der Fragmentensammlung im Welser Stadtarchiv	31
WALTER ASPERNIG: Quellen und Erläuterungen zur Geschichte von Wels 4. Teil(1391-1395)	47
WALTER ASPERNIG: Das ehemalige Freihaus und kaiserliche Hofspital in Wels, Pfarrgasse 15 (Beiträge zu einer Häusergeschichte der Stadt Wels, IV)	61
GERHARD JARITZ: Probleme um ein Diebsgeständnis des 15. Jahrhunderts	77
KURT HOLTER: Ein Bücherleihverzeichnis aus der Welser Pfarrbibliothek von etwa 1525	87
JOHANN GRAUSGRUBER: Die Urkunden des Archivs der Vorstadtpfarre Wels (II.) ...	91
GÜNTER K. KALLIAUER: Die Welser Bürgermeister C. Freißauf und J. Harrer	109
RUDOLF MOSER: Werkstätten bemalter Bauernmöbel im Umkreis von Wels (III.) Die Werkstätte der sogenannten »Gunskirchner Möbel« – »Tischler in Aigen«, Aigen 2, KG Großkrottendorf, OG. Offenhausen	123
FRANZ SIMBRUNER: Der Welser Landbote und sein Herausgeber Dr. Joh. Bapt. Salfinger (1818-1858)	231
WILHELM L. RIESS: Welser Garnisonen im Biedermeier	257
KURT HOLTER: Vom Welser Bauwesen im 19. Jahrhundert. Stadt und Land im Vormärz und die Entwicklung bis zur Gründerzeit	289
KURT HOLTER: Die Sammlung Krackowizer. Festvortrag anlässlich der Eröffnung der Sammlung Krackowizer im Burgmuseum am 4. Juni 1977	321
GERHARD PFITZNER: Zweijahresbericht des Welser Studienkreises für Biologie und Umwelt	327

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGSTAFELN

Zu: T u s c h n e r, Fragmentensammlung:

Taf. I,	Abb. 1: Sequentiar, frühes 12. Jahrhundert	nach S. 32
	Abb. 2: Sakramentar, 12.-13. Jahrhundert	
Taf. II,	Abb. 3: Matutinale, 13. Jahrhundert	
Taf. III,	Abb. 4: Antiphonar, 14. Jahrhundert	
Taf. IV,	Abb. 5: Missale, 15. Jahrhundert	vor S. 33

Zu: M o s e r, Bauernmöbel:

Taf. V,	Abb. 1: Truhe, 1742 (Nr. 1)	nach S. 192
	Abb. 2: Dreifeldige Leistentruhe, 1755 (Nr. 15)	
	Abb. 3: Truhe, 1757, »ausgespartes« Zickzackband (Nr. 23)	
Taf. VI,	Abb. 4: Truhe, 1764 (Nr. 30)	
	Abb. 5: Kammzugtruhe (Nr. 45)	
	Abb. 6: »Reitertruhe«, 1770 (Nr. 54)	
Taf. VII,	Abb. 7: Fünffeldrige »Haussegentreuhe«, 1787 (Nr. 60)	
	Abb. 8: Fünffeldrige »Reitertruhe«, 1778 (Nr. 62)	
	Abb. 9: Truhe »Mahies Haddler«, 1784 (Nr. 67)	
Taf. VIII,	Abb. 10: Dreifeldrige Truhe, 1777 (Nr. 71)	
	Abb. 11: Dreifeldrige »Gnadenstuhltruhe«, 1781 (Nr. 90)	
	Abb. 12: Dreifeldrige Truhe 1777 (Nr. 87)	
Taf. IX,	Abb. 13: »Haussegentreuhe«, 1788 (Nr. 97)	
	Abb. 14: »Warwaratruhe«, 1814 (Nr. 183)	
	Abb. 15: Reitertruhe, »Johann Erbler«, 1815 (Nr. 184)	
Taf. X,	Abb. 16: Truhe mit »Wolkenmotiv«, 1800 (Nr. 193)	
	Abb. 17: Truhe »Mathias Kis«, 1826 (Nr. 232)	
	Abb. 18: Dreifeldrige »grüne Truhe«, 1832 (Nr. 238)	
Taf. XI,	Abb. 19: »Ganglmayr-Schrank«, um 1770 (Nr. 102)	
	Abb. 20: »Gnadenstuhlschrank« (Nr. 129)	
	Abb. 21: »Waldbauern-Schrank«, 1782 (Nr. 116)	
	Abb. 22: Eintüriger Schrank, undatiert (Nr. 121)	
Taf. XII,	Abb. 23: »Gnadenstuhlschrank«, vor 1780 (Nr. 123)	
Taf. XIII,	Abb. 24: »Evangelistenschrank«, um 1785 (Nr. 136)	
Taf. XIV,	Abb. 25: »Allmächtigkeitskasten«, um 1785 (Nr. 131)	
	Abb. 26: »Evangelistenschrank«, 1793 (Nr. 198)	
	Abb. 27: »Gnadenstuhlkasten«, 1798 (Nr. 201)	
	Abb. 28: »Gnadenstuhlschrank«, um 1790 (Nr. 143)	
Taf. XV,	Abb. 29: Zweitüriger Schrank, 1812 (Nr. 214)	
	Abb. 30: »Warwara-Schrank«, 1814 (Nr. 218)	
	Abb. 31: Zweitüriger Schrank, um 1830 (Nr. 246)	
	Abb. 32: Zweitüriger »grüner« Schrank, 1843 (Nr. 251)	
Taf. XVI,	Abb. 33: »Maria Hilf« (Nr. 128)	
	Abb. 34: »Krönung Mariens« (Nr. 122)	
	Abb. 35: Gnadenbild von Altötting (Nr. 138)	
	Abb. 36: »Dreifaltigkeit« (Nr. 184)	
Taf. XVII,	Abb. 37: Grenadier, 1785 (Nr. 217)	
	Abb. 38: Grenadier, 1812 (Nr. 219)	
	Abb. 39: Pandurenreiter, vor 1780 (Nr. 123)	
	Abb. 40: Reiter, um 1785 (Nr. 138)	

- Taf. XVIII, Abb. 41: Geflügeltes Puttenköpfchen (Nr. 128)
 Abb. 42: Eckbrett für den Herrgottswinkel (Nr. 159)
 Abb. 43: Fußteil eines Bettes, 1788 (Nr. 148)
 Abb. 44: Wiege (Nr. 153)
- Taf. XIX, Abb. 45: Kostümfiguren, Truhe 1790 (Nr. 161)
 Abb. 46: Hochzeitstafel, Truhe 1793 (Nr. 163)
 Abb. 47: Lebensbaum (Granatapfel), 1776 (Nr. 57)
 Abb. 48: Reiter und Grenadier, 1808 (Nr. 175)
- Taf. XX, Abb. 49: Motiv vom Seitenteil eines Hochzeitsbettes (Nr. 149)
 Abb. 50: Bäuerliche Feldarbeit, Deckelinnenseite, 1829 (Nr. 234)
 Abb. 51: Motiv vom Seitenteil eines Hochzeitsbettes (Nr. 149)
- Taf. XXI, Abb. 52: »Nelkenmotiv« vom Ganglmayrschrank (Nr. 102)
 Abb. 53: »Tulpenmotiv« vom Ganglmayrschrank (Nr. 102)
 Abb. 54: Lebensbaum mit Phantasieblüte, 1777 (Nr. 86)
 Abb. 55: Lebensbaum mit »Vogelmotiv« (Nr. 129)
- Taf. XXII, Abb. 56: Kammzugschrank, 1792, mit »Werkstattzeichen« (Nr. 195)
 Abb. 57: Maserierung, 1812 (Nr. 214)
 Abb. 58: Kammzugmalerei, 1782 (Nr. 59)
 Abb. 59: Truhendeckel mit Kammzugmalerei (Nr. 68) vor S. 193

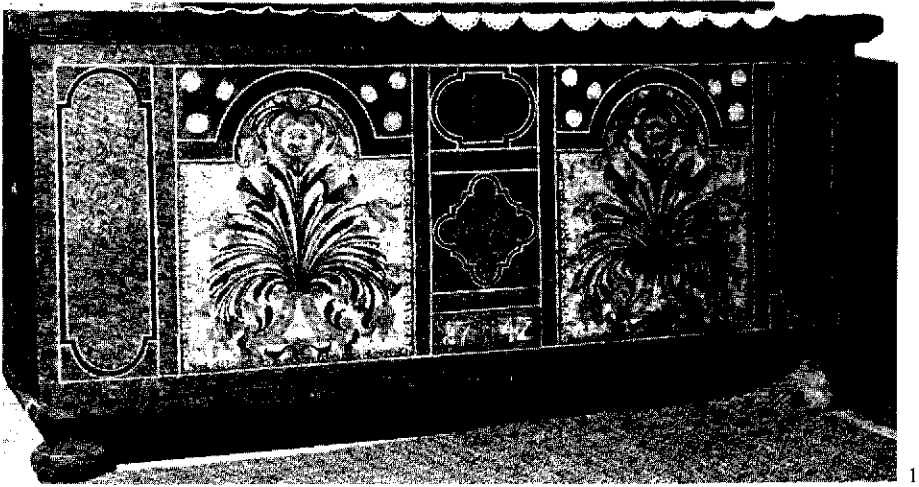
Zu: Holter, Bauwesen:

- Taf. XXIII, Abb. 1: Karte der Steuerbezirke Stadt Wels und Irnharting von Ferdinand Krackowizer, 20. November 1848 (Österreichische Nationalbibliothek, Wien) nach S. 304
- Taf. XXIV, Abb. 2: Michael Pausinger, Neubau auf der Haid, 1841 (10/5015)
 Abb. 3: Martin Hochhauser, Neubau Stadlhof Nr. 10, 1847 (10/4075)
- Taf. XXV, Abb. 4: Franz Schwarzmüller, Neubau in Au a. d. Traun Nr. 14, 1846 (10/1748)
 Abb. 5: Wolfgang Diesenhamer, Neubau in Straß Nr. 7, 1844 (10/1493)
- Taf. XXVI, Abb. 6: Josef Schwarzmüller, Umbau in Baumgärtling Nr. 1, 1844 (10/1805)
 Abb. 7: Franz Schwarzmüller, Umbau in Grünbach Nr. 8, 1841 (10/2095)
- Taf. XXVII, Abb. 8: Josef Gruber, Umbau in Dorf Nr. 1, 1842 (10/1567)
 Abb. 9: Franz Fraunhofer, Umbau in Kappling Nr. 13, 1841 (10/1579)
- Taf. XXVIII, Abb. 10: Franz Schwarzmüller, Umbau in Waldling Nr. 11, 1842 (10/1563)
 Abb. 11: Franz Schwarzmüller, Umbau in Sirlfing, Omausengut, 1844 (10/1499)
- Taf. XXIX, Abb. 12: Franz Schwarzmüller, Umbau in Waldling Nr. 6, 1844 (10/1495)
 Abb. 13: Michael Pausinger, Neubau des Toifelbauerngutes, Schafwiesen, 1846 (10/3094)
- Taf. XXX, Abb. 14: Andreas Eder, Umbau in Illhaid Nr. 2, 1840 (10/25)
 Abb. 15: Franz Schwarzmüller, Umbau des Backhauses in Vitzing Nr. 9, 1841 (10/2093)
- Taf. XXXI, Abb. 16: Stephan Radlegger, Neubau eines Wohnhauses und Stadels in der Dragonerstraße, 1865 (10/1495)
 Abb. 17: Matthias Benninger, Umbau des Hauses Bäckergrasse Nr. 7, 1867 (10/662)
- Taf. XXXII, Abb. 18: Entwurf für den Aufbau des Hauses Fischergasse Nr. 16, 1828 (10/18)
 Abb. 19: Michael Pausinger, Entwurf für den Ausbau Freijung Nr. 4, 1839 (10/9)
- Taf. XXXIII, Abb. 20: Andreas Eder, Ausbau des Hauses Stadtplatz Nr. 49, 1841 (10/596)
 Abb. 21: Stephan Radlegger, Ausbau des Hauses Fabrikstraße Nr. 29, 1854 (10/851)

- Taf. XXXIV, Abb. 22: Michael Pausinger, Neubau in der Theatergasse
(Bahnhofstraße Nr. 4), 1866 (10/506)
Abb. 23: Anton Pausinger, Umbau des Hauses Pfarrgasse Nr. 19,
1870 (10/1246) vor S. 305

Zu: Pfitzner, Zweijahresbericht:

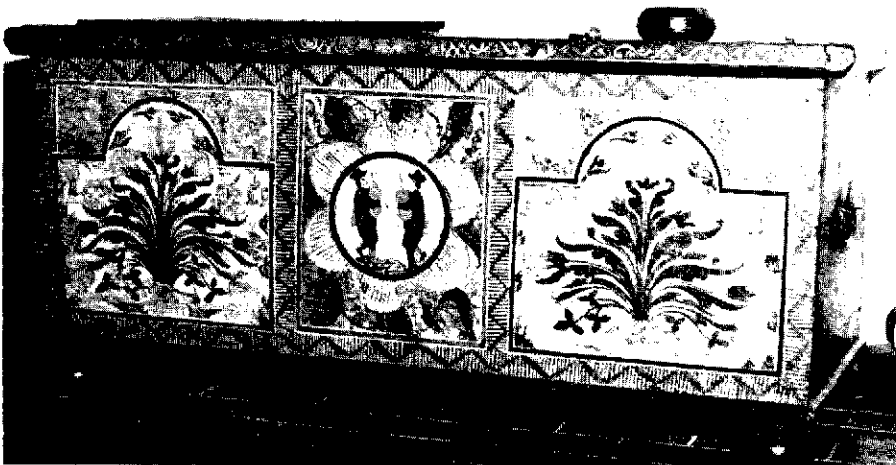
- Taf. XXXV, Abb. 1: Ein Kuhschellenporträt nach S. 336
Taf. XXXVI, Abb. 2: Traunregulierung bei Wels
Abb. 3: Kennzeichnen von Orchideenstandorten
Taf. XXXVII, Abb. 4: Stieleiche am Trauseneggerdamm
Abb. 5: Winterlinde am Trauseneggerdamm
Taf. XXXVIII, Abb. 6: Schottergrube Treul in Wimpasing
Abb. 7: Sandlinse mit Nestern der Uferschwalbe
Taf. XXXIX, Abb. 8: Wasservögel am Traunsee
Abb. 9: Vogelpräparate der Studiensammlung
Taf. XL, Abb. 10: »Ästling« des Waldkauzes von Wels/Stadtplatz vor S. 337



1



2



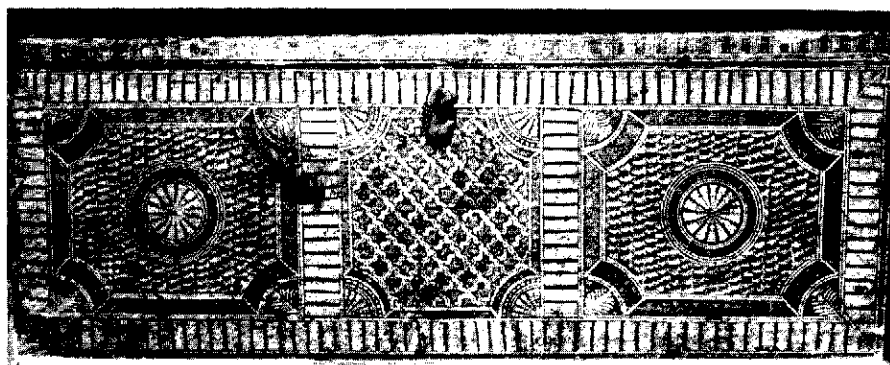
3

Abb. 1: Truhe, 1742 (Nr. 1) Abb. 2: Dreifeldrige Leistentruhe, 1755 (Nr. 15) Abb. 3: Truhe, 1757, »ausgespartes« Zickzackband (Nr. 23)

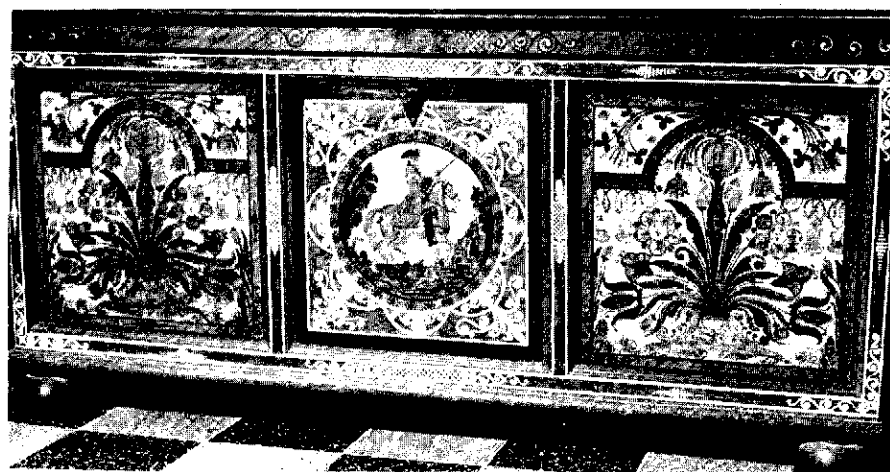
Tafel VI



4

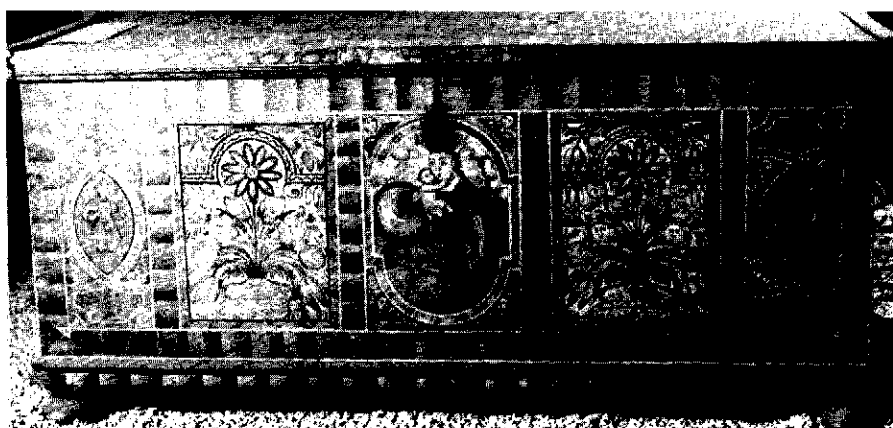


5



6

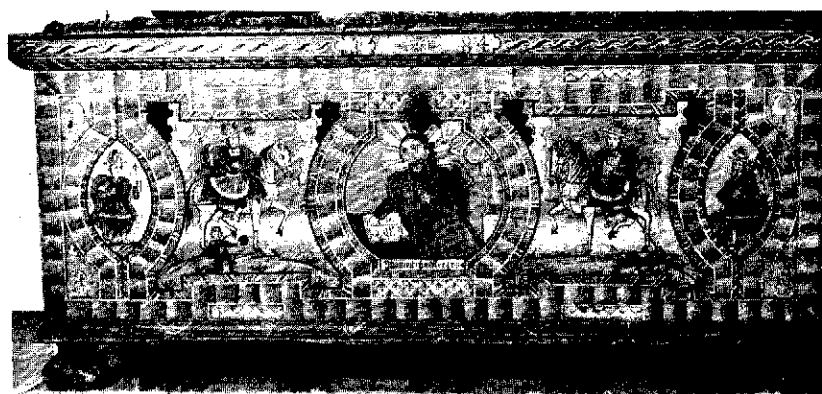
Abb. 4: Truhe, 1764 (Nr. 30) Abb. 5: Kammzugtruhe (Nr. 45) Abb. 6: »Reitertruhe«, 1770 (Nr. 54)



7



8

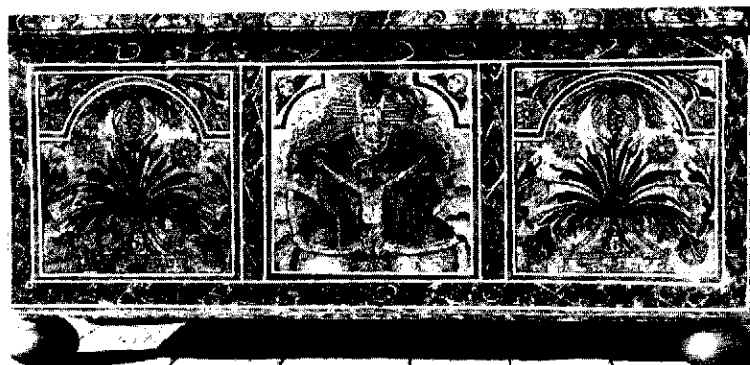


9

Abb. 7: Fünffeldrige »Haussegentrube«, 1787 (Nr. 60) Abb. 8: Fünffeldrige »Reitertrube«, 1778 (Nr. 62) Abb. 9: Truhe »Mahies Hattler«, 1784 (Nr. 67)



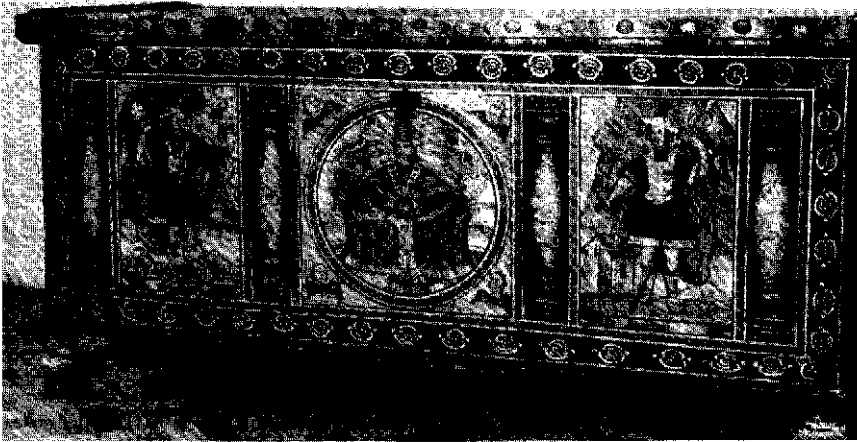
10



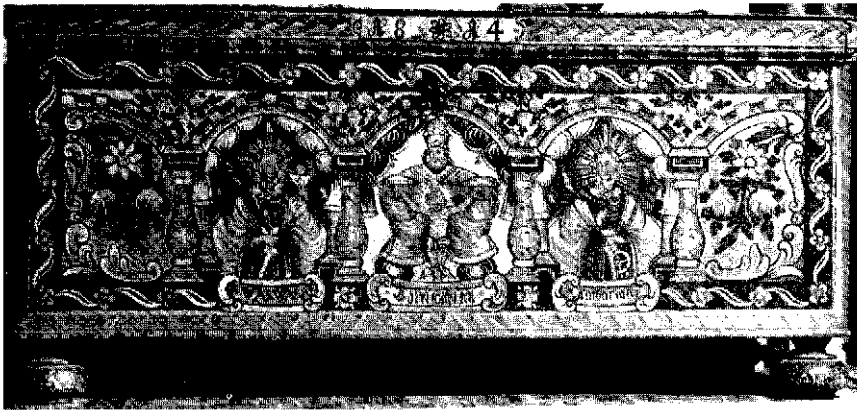
11



Abb. 10: Dreifeldrige Truhe, 1777 (Nr. 71) Abb. 11: Dreifeldrige »Gnadenstuhltruhe«, 1781 (Nr. 90) Abb. 12: Dreifeldrige Truhe, 1777 (Nr. 87)



13



14



15

Abb. 13: »Haussegentrube«, 1788 (Nr. 9/) Abb. 14: »Warwaratrube«, 1814 (Nr. 183) Abb. 15:
Reitertrube, »Johann Erbler«, 1815 (Nr. 184)

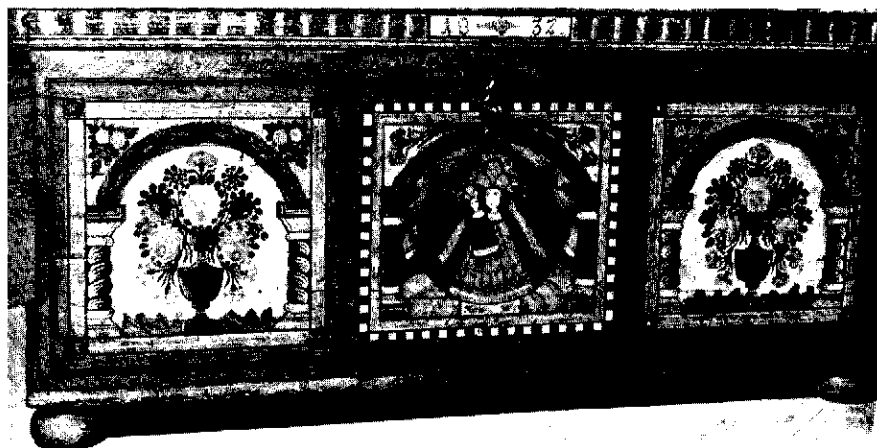
Tafel X



16

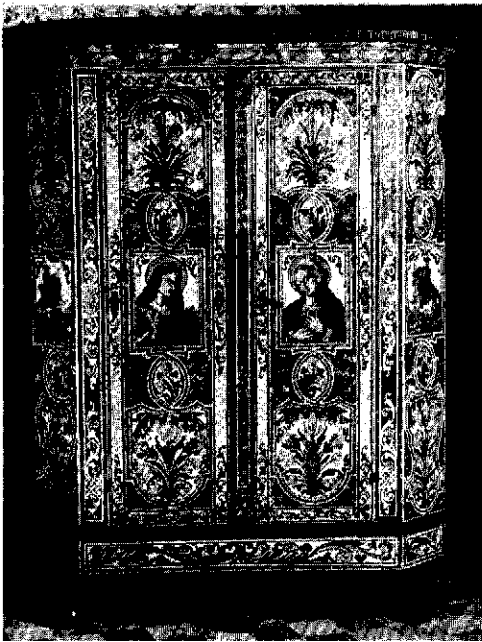


17

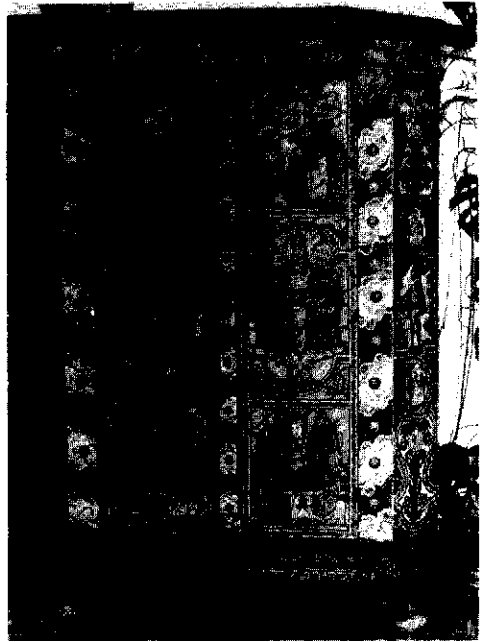


18

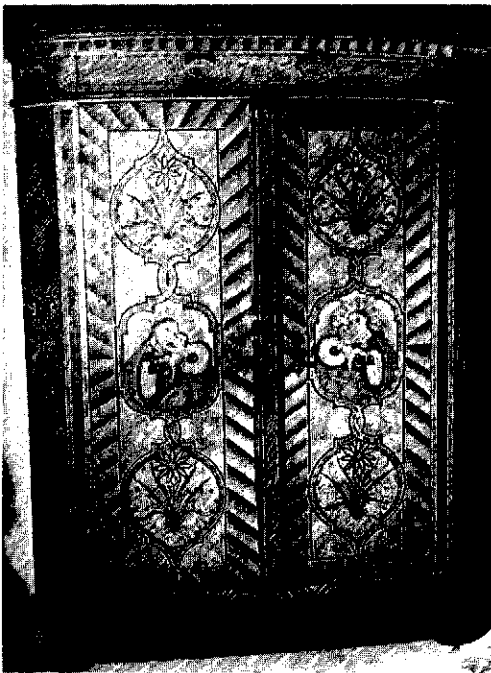
Abb. 16: Truhe mit »Wolkenmotiv«, 1800 (Nr. 193) Abb. 17: Truhe »Mathias Kis«, 1826 (Nr. 232) Abb. 18: Dreifeldrige »grüne Truhe«, 1832 (Nr. 238)



19



20



21



22

Abb. 19: »Ganglmayr-Schränk«, um 1770 (Nr. 102) Abb. 20: »Gnadenstuhlschränk« (Nr. 129) Abb. 21:
»Waldbauern-Schränk«, 1782 (Nr. 116) Abb. 22: Ein-üriger Schränk, undatiert (Nr. 121)



Abb. 23: »Gnadenstuhlshrank«, vor 1780 (Nr. 123)

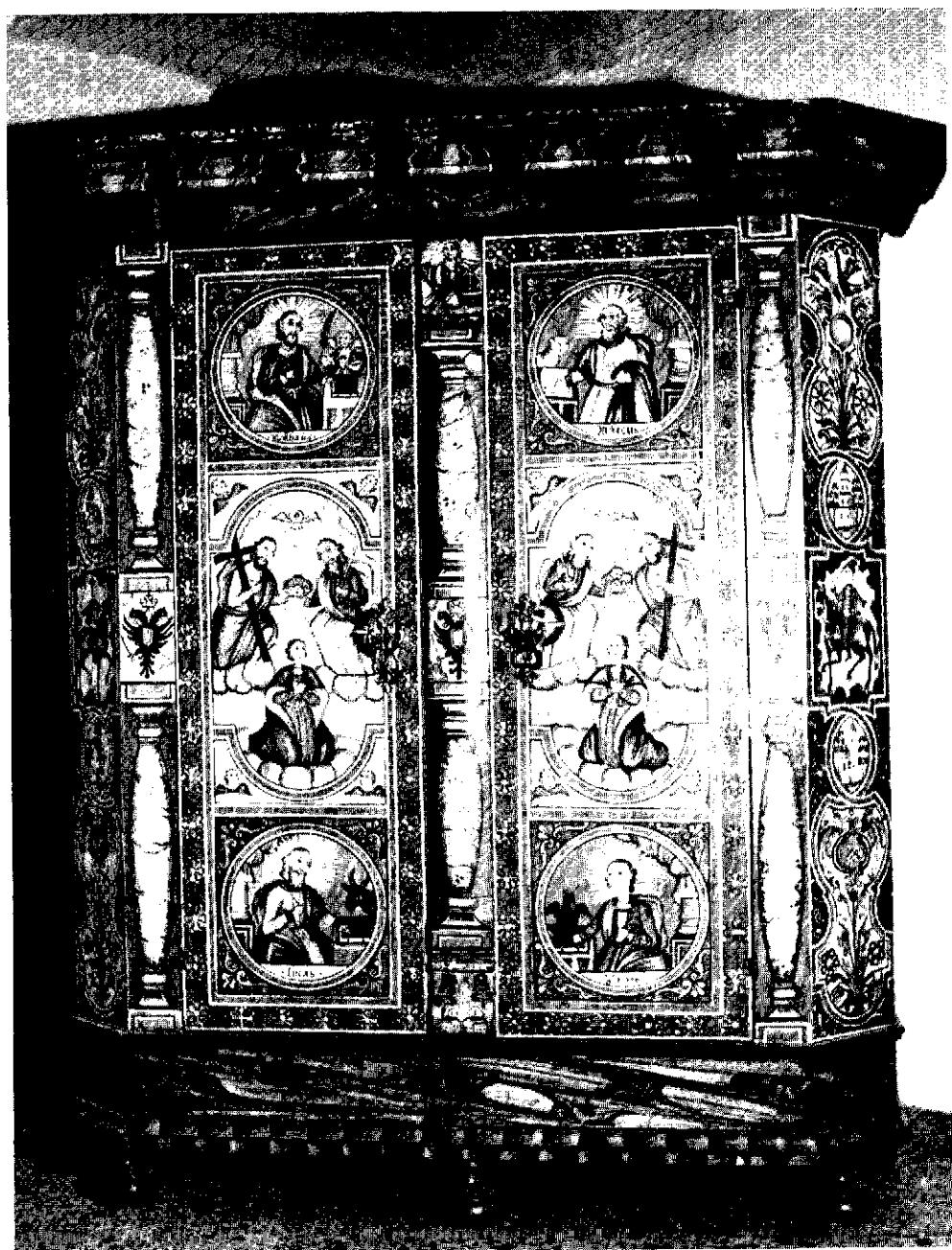
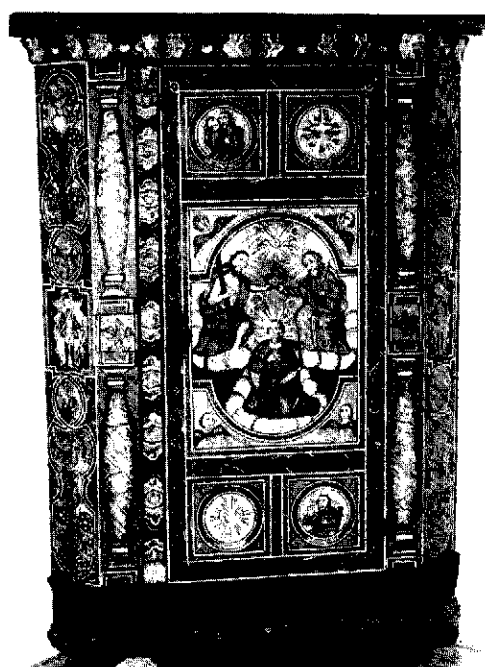


Abb. 24: »Evangelistenschrank«, um 1785 (Nr. 136)

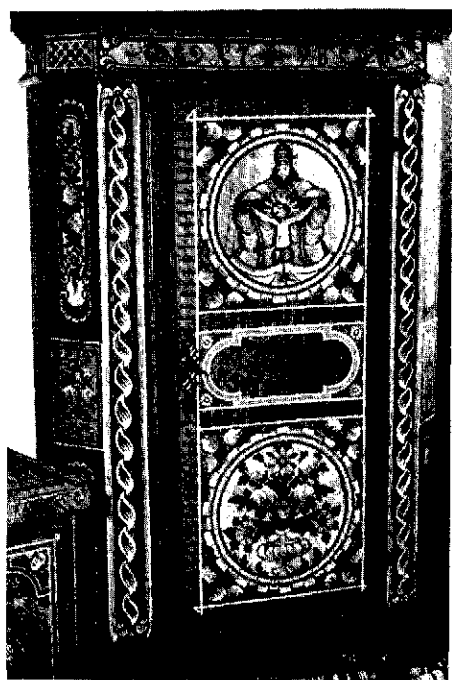
Tafel XIV



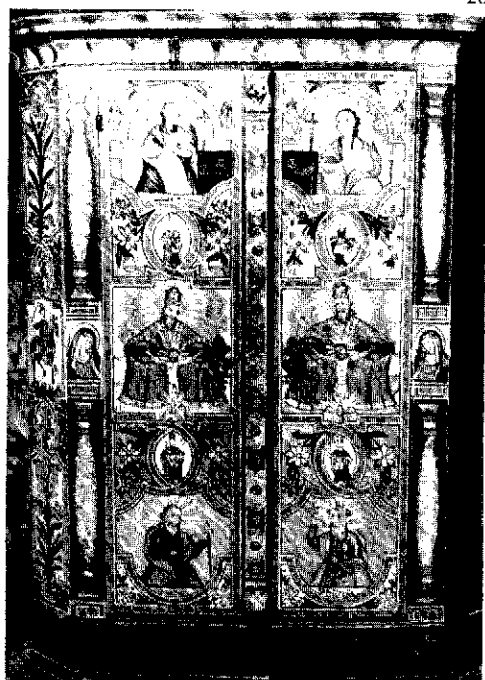
25



26



27

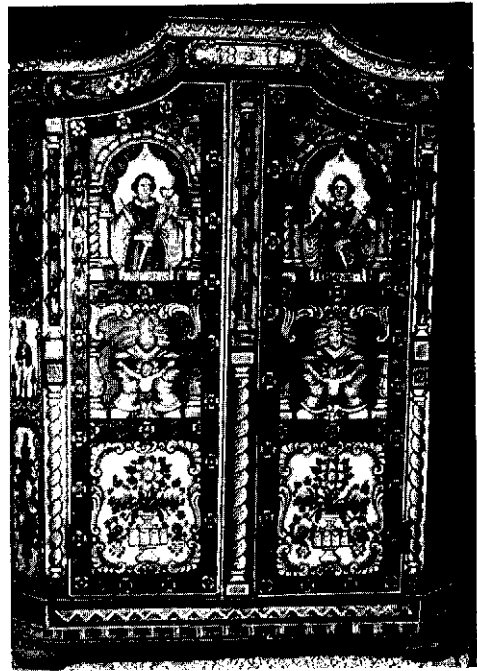


28

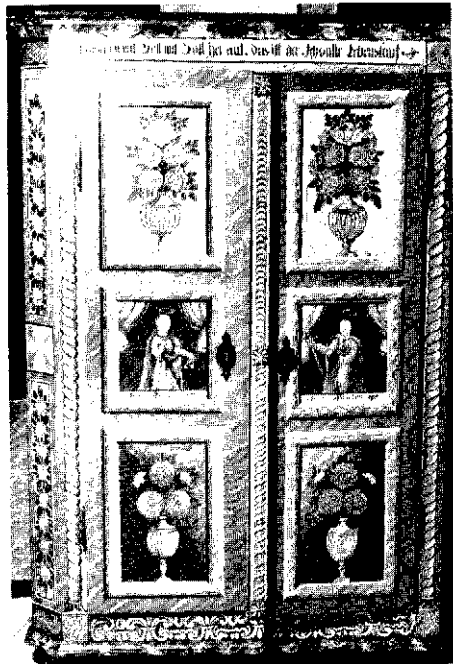
Abb. 25: »Allmächtigkeitskasten«, um 1785 (Nr. 131) Abb. 26: »Evangelistenschrank«, 1793 (Nr. 198)
Abb. 27: »Gnadenstuhlkasten«, 1798 (Nr. 201) Abb. 28: »Gnadenstuhlschrank«, um 1790 (Nr. 143)



29



30



31



32

Abb. 29: Zweitüriger Schrank, 1812 (Nr. 214) Abb. 30: »Warwara-Schrank«, 1814 (Nr. 218) Abb. 31: Zweitüriger Schrank, um 1830 (Nr. 246) Abb. 32: Zweitüriger »grüner« Schrank, 1843 (Nr. 251)

Tafel XVI



33



34



35



36

Abb. 33: »Maria Hilf« (Nr. 128) Abb. 34: »Krönung Mariens« (Nr. 122) Abb. 35: Gnadenbild von Altötting (Nr. 138) Abb. 36: »Dreifaltigkeit« (Nr. 184)



37



38

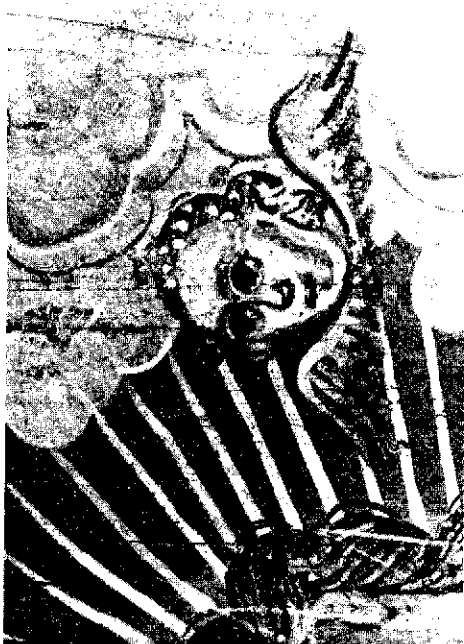


39

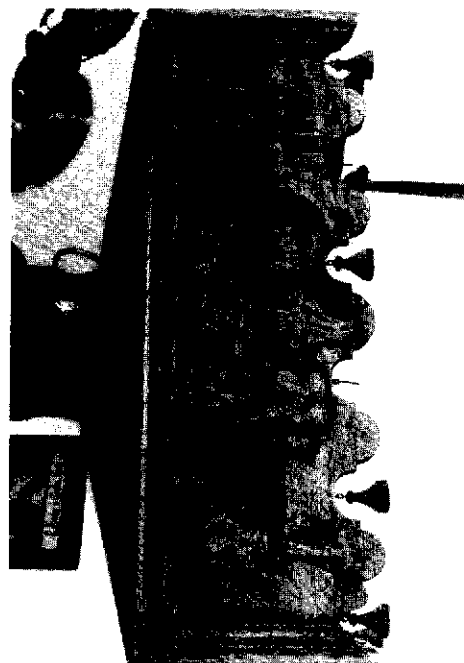


40

Abb. 37: Grenadier, 1785 (Nr. 217) Abb. 38: Grenadier 1812 (Nr. 219) Abb. 39: Pandurenreiter, vor 1780 (Nr. 123) Abb. 40: Reiter, um 1785 (Nr. 138)



41



42

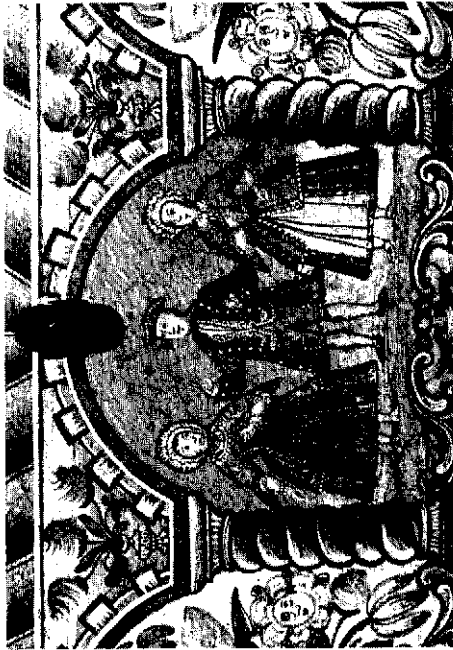


43

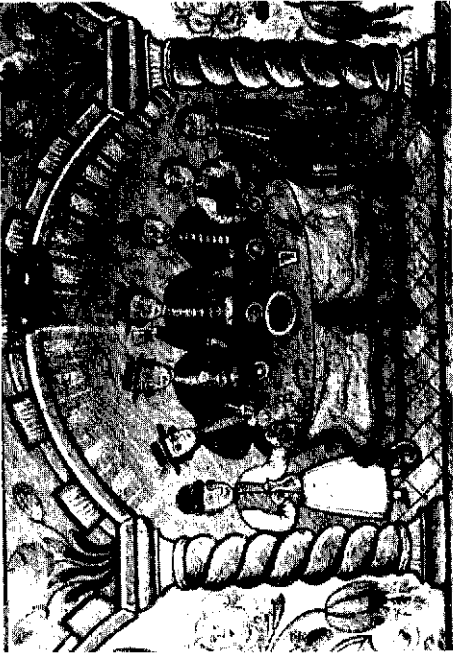


44

Abb. 41: Geflügeltes Puttenköpfchen (Nr. 128) Abb. 42: Eckbrett für den Herrgottswinkel (Nr. 159) Abb. 43: Fußteil eines Bettes, 1788 (Nr. 148) Abb. 44: Wiege (Nr. 153)



45



46

47



48

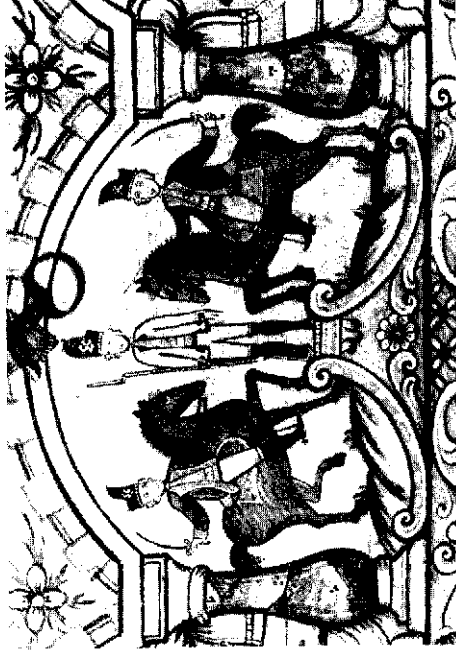


Abb. 45: Kostümfiguren, Truhe 1790 (Nr. 161) Abb. 46: Hochzeitstafel, Truhe 1793 (Nr. 163) Abb. 47: Lebensbaum (Granatapfel), 1776 (Nr. 57)
Abb. 48: Reiter und Grenadier, 1808 (Nr. 175)

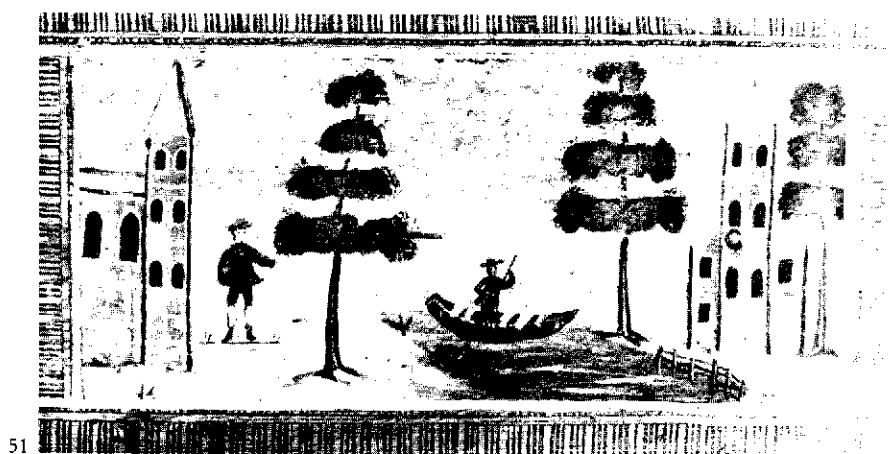


Abb. 49: Motiv vom Seitenteil eines Hochzeitsbettes (Nr. 149) Abb. 50: Bäuerliche Feldarbeit, Deckelinnenseite, 1829 (Nr. 234) Abb. 51: Motiv vom Seitenteil eines Hochzeitsbettes (Nr. 149)



52



53



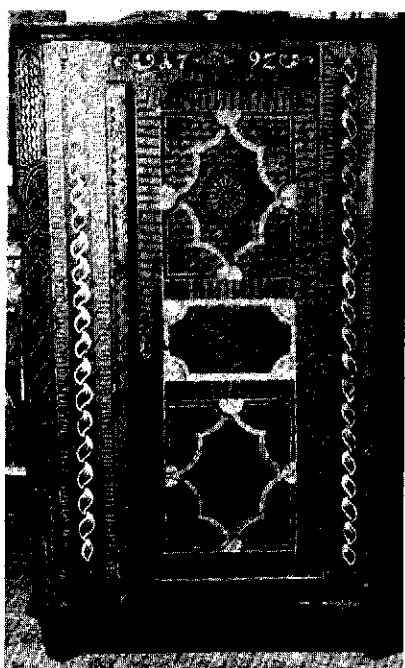
54



55

Abb. 52: »Nelkenmotiv« vom Ganglmayrschrank (Nr. 102) Abb. 53: »Tulpenmotiv« vom Ganglmayrschrank (Nr. 102) Abb. 54: Lebensbaum mit Phantasieblüte, 1777 (Nr. 86) Abb. 55: Lebensbaum mit »Vogelmotiv« (Nr. 129)

Tafel XXII

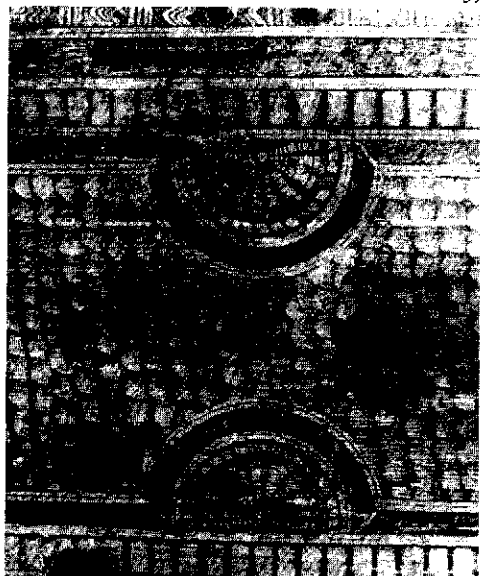
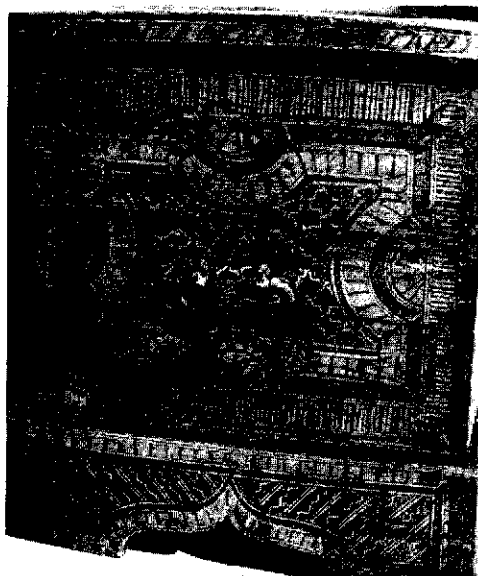


56



57

58



59

Abb. 56: Kammzugschrank, 1792, mit »Werkstattzeichen« (Nr. 195) Abb. 57: Maserierung, 1812 (Nr. 214)
Abb. 58: Kammzugmalerei, 1782 (Nr. 59) Abb. 59: Truhendeckel mit Kammzugmalerei (Nr. 68)