

21.  
JAHRBUCH  
DES  
MUSEAL-  
VEREINES  
WELS  
1977/78

## AUTORENVERZEICHNIS

- Walter Aspermig*, Dr. phil., Gymnasialprofessor und Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Akademie der Diözese Linz, 4600 Wels, Bundesrealgymnasium, Brucknerstraße 16
- Johann Grausgruber*, Dr. theol., Stadtpfarrer zu St. Josef, 4600 Wels, Haidlweg 58
- Kurt Holter*, Prof. Dr. phil., wissenschaftlicher Konsulent der öö. Landesregierung, ehrenamtlicher Konservator des Bundesdenkmalamtes, Mitglied des Österr. Archäolog. Institutes, Hon.-Prof. an der Universität Salzburg, 4600 Wels, Maria-Theresia-Straße 3
- Gerhard Jaritz*, Dr. phil., Institut für mittelalterliche Realienkunde Österreichs, A-3500 Krems/D., Körnermarkt 13
- Günter K. Kalliauer*, abs. phil., Archivleiter, Stadtarchiv Wels, Stadtplatz 55
- Rudolf Moser*, Hauptschuldirektor i. R., 4623 Gunskirchen, Welser Straße 18
- Rudolf Noll*, Univ.-Prof., Dr. phil., Direktor des Kunsthistorischen Museums Wien i. R., 1190 Wien, Koschatgasse 104
- Wilhelm L. Rieß*, Dr. phil., Wissenschaftlicher Rat, Museumsdirektor, 4600 Wels, Pollheimerstraße 17
- Franz Simbrunner*, Prof. i. R., 4600 Wels, Südtirolerstraße 8
- Wolfram Tuschner*, Musiklehrer, Leiter der »Capella Ovilava«, 4600 Wels, Oberthan 32

Mitarbeiter des Zweijahresberichtes des »Welser Studienkreises für Biologie und Umwelt«:

- Hoflehner Jörg*, 4600 Wels, Flemingstraße 10
- Hupfer Justus*, Dr. jur., 4600 Wels, Eschenbachstraße 5
- Laube Fritz*, 4600 Wels, Heimstättenring 71
- Pfizner Gerhard*, Prof. Mag., Leiter der »Naturkundlichen Station der Stadt Linz«, 4600 Wels, Dr.-Schauer-Straße 6A
- Webendorfer Engelbert*, 4600 Wels, Porzellangasse
- Zimmermann Heribert*, Prof. Mag., 4600 Wels, Bonellistraße 1

Für die Gewährung namhafter Subventionen für den Druck hat der Musealverein dem Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, dem Land Oberösterreich und der Stadtgemeinde Wels zu danken.

Die Abbildungen wurden von den Verfassern beigestellt.

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die Verfasser verantwortlich.

Gesamtherstellung: Druck- und Verlagsanstalt Welsermühl, Wels  
Im Kommissionsverlag bei Verlag Welsermühl, Wels  
Schriftleitung: Prof. Dr. Kurt Holter

## INHALTSVERZEICHNIS

Vereinsbericht .....	9
WILHELM L. RIESS: Museen und Galerie der Stadt Wels, 1976 und 1977 .....	13
GÜNTER K. KALLIAUER: Stadtarchiv Wels 1976 und 1977 .....	21
RUDOLF NOLL: Wels zur Römerzeit. Festvortrag anlässlich der Eröffnung der Sammlung »Vorgeschichte bis Frühmittelalter« des Stadtmuseums Wels am 25. Juni 1976 .....	25
WOLFRAM TUSCHNER: Zur Geschichte der Fragmentensammlung im Welser Stadtarchiv .....	31
WALTER ASPERNIG: Quellen und Erläuterungen zur Geschichte von Wels 4. Teil(1391–1395) .....	47
WALTER ASPERNIG: Das ehemalige Freihaus und kaiserliche Hofspital in Wels, Pfarrgasse 15(Beiträge zu einer Häusergeschichte der Stadt Wels, IV) .....	61
GERHARD JARITZ: Probleme um ein Diebstgeständnis des 15. Jahrhunderts .....	77
KURT HOLTER: Ein Bücherleihverzeichnis aus der Welser Pfarrbibliothek von etwa 1525 .....	87
JOHANN GRAUSGRUBER: Die Urkunden des Archivs der Vorstadtpfarre Wels (II.) ..	91
GÜNTER K. KALLIAUER: Die Welser Bürgermeister C. Freißauf und J. Harrer .....	109
RUDOLF MOSER: Werkstätten bemalter Bauernmöbel im Umkreis von Wels (III.) Die Werkstätte der sogenannten »Gunkirchner Möbel« – »Tischler in Aigen«, Aigen 2, KG Großkrottendorf, OG. Offenhausen .....	123
FRANZ SIMBRUNER: Der Welser Landbote und sein Herausgeber Dr. Joh. Bapt. Salfinger(1818–1858) .....	231
WILHELM L. RIESS: Welser Garnisonen im Biedermeier .....	257
KURT HOLTER: Vom Welser Bauwesen im 19. Jahrhundert. Stadt und Land im Vormärz und die Entwicklung bis zur Gründerzeit .....	289
KURT HOLTER: Die Sammlung Krackowizer. Festvortrag anlässlich der Eröffnung der Sammlung Krackowizer im Burgmuseum am 4. Juni 1977 .....	321
GERHARD PFITZNER: Zweijahresbericht des Welser Studienkreises für Biologie und Umwelt .....	327

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGSTAFELN

**Zu: Tuschner, Fragmentensammlung:**

Taf. I,	Abb. 1: Sequentiar, frühes 12. Jahrhundert .....	nach S. 32
	Abb. 2: Sakramentar, 12.-13. Jahrhundert	
Taf. II,	Abb. 3: Matutinale, 13. Jahrhundert	
Taf. III,	Abb. 4: Antiphonar, 14. Jahrhundert	
Taf. IV,	Abb. 5: Missale, 15. Jahrhundert .....	vor S. 33

**Zu: Moser, Bauernmöbel:**

Taf. V,	Abb. 1: Truhe, 1742 (Nr. 1) .....	nach S. 192
	Abb. 2: Dreifeldige Leistentrühe, 1755 (Nr. 15)	
	Abb. 3: Truhe, 1757, »ausgespartes« Zickzackband (Nr. 23)	
Taf. VI,	Abb. 4: Truhe, 1764 (Nr. 30)	
	Abb. 5: Kammzugtruhe (Nr. 45)	
	Abb. 6: »Reitertruhe«, 1770 (Nr. 54)	
Taf. VII,	Abb. 7: Fünffeldrige »Haussegentrühe«, 1787 (Nr. 60)	
	Abb. 8: Fünffeldrige »Reitertruhe«, 1778 (Nr. 62)	
	Abb. 9: Truhe »Mahies Hadtler«, 1784 (Nr. 67)	
Taf. VIII,	Abb. 10: Dreifeldrige Truhe, 1777 (Nr. 71)	
	Abb. 11: Dreifeldrige »Gnadenstuhltruhe«, 1781 (Nr. 90)	
	Abb. 12: Dreifeldrige Truhe 1777 (Nr. 87)	
Taf. IX,	Abb. 13: »Haussegentrühe«, 1788 (Nr. 97)	
	Abb. 14: »Warwaratrühe«, 1814 (Nr. 183)	
	Abb. 15: Reitertruhe, »Johann Erbler«, 1815 (Nr. 184)	
Taf. X,	Abb. 16: Truhe mit »Wolkenmotiv«, 1800 (Nr. 193)	
	Abb. 17: Truhe »Mathias Kis«, 1826 (Nr. 232)	
	Abb. 18: Dreifeldrige »grüne Truhe«, 1832 (Nr. 238)	
Taf. XI,	Abb. 19: »Ganglmayr-Schrank«, um 1770 (Nr. 102)	
	Abb. 20: »Gnadenstuhlschrank« (Nr. 129)	
	Abb. 21: »Waldbauern-Schrank«, 1782 (Nr. 116)	
	Abb. 22: Eintüriger Schrank, undatiert (Nr. 121)	
Taf. XII,	Abb. 23: »Gnadenstuhlschrank«, vor 1780 (Nr. 123)	
Taf. XIII,	Abb. 24: »Evangelistenschrank«, um 1785 (Nr. 136)	
Taf. XIV,	Abb. 25: »Allmächtigkeitskasten«, um 1785 (Nr. 131)	
	Abb. 26: »Evangelistenschrank«, 1793 (Nr. 198)	
	Abb. 27: »Gnadenstuhlkasten«, 1798 (Nr. 201)	
	Abb. 28: »Gnadenstuhlschrank«, um 1790 (Nr. 143)	
Taf. XV,	Abb. 29: Zweitüriger Schrank, 1812 (Nr. 214)	
	Abb. 30: »Warwara-Schrank«, 1814 (Nr. 218)	
	Abb. 31: Zweitüriger Schrank, um 1830 (Nr. 246)	
	Abb. 32: Zweitüriger »grüner« Schrank, 1843 (Nr. 251)	
Taf. XVI,	Abb. 33: »Maria Hilf« (Nr. 128)	
	Abb. 34: »Krönung Mariens« (Nr. 122)	
	Abb. 35: Gnadenbild von Altötting (Nr. 138)	
	Abb. 36: »Dreifaltigkeit« (Nr. 184)	
Taf. XVII,	Abb. 37: Grenadier, 1785 (Nr. 217)	
	Abb. 38: Grenadier, 1812 (Nr. 219)	
	Abb. 39: Pandurenreiter, vor 1780 (Nr. 123)	
	Abb. 40: Reiter, um 1785 (Nr. 138)	

- Taf. XVIII, Abb. 41: Geflügeltes Puttenköpfchen (Nr. 128)  
 Abb. 42: Eckbrett für den Herrgottswinkel (Nr. 159)  
 Abb. 43: Fußteil eines Bettess, 1788 (Nr. 148)  
 Abb. 44: Wiege (Nr. 153)
- Taf. XIX, Abb. 45: Kostümfiguren, Truhe 1790 (Nr. 161)  
 Abb. 46: Hochzeitstafel, Truhe 1793 (Nr. 163)  
 Abb. 47: Lebensbaum (Granatapfel), 1776 (Nr. 57)  
 Abb. 48: Reiter und Grenadier, 1808 (Nr. 175)
- Taf. XX, Abb. 49: Motiv vom Seitenteil eines Hochzeitsbettes (Nr. 149)  
 Abb. 50: Bäuerliche Feldarbeit, Decklinnenseite, 1829 (Nr. 234)
- Taf. XXI, Abb. 51: Motiv vom Seitenteil eines Hochzeitsbettes (Nr. 149)  
 Abb. 52: »Nelkenmotiv« vom Ganglmayrschrank (Nr. 102)  
 Abb. 53: »Tulpenmotiv« vom Ganglmayrschrank (Nr. 102)  
 Abb. 54: Lebensbaum mit Phantasieblüte, 1777 (Nr. 86)  
 Abb. 55: Lebensbaum mit »Vogelmotiv« (Nr. 129)
- Taf. XXII, Abb. 56: Kammzugschrank, 1792, mit »Werkstattzeichen« (Nr. 195)  
 Abb. 57: Maserierung, 1812 (Nr. 214)  
 Abb. 58: Kammzugmalerei, 1782 (Nr. 59)  
 Abb. 59: Truhendeckel mit Kammzugmalerei (Nr. 68) ..... vor S. 193

**Zu: Holter, Bauwesen:**

- Taf. XXIII, Abb. 1: Karte der Steuerbezirke Stadt Wels und Irnharting von Ferdinand Krackowizer, 20. November 1848 (Österreichische Nationalbibliothek, Wien) ..... nach S. 304
- Taf. XXIV, Abb. 2: Michael Pausinger, Neubau auf der Haid, 1841 (10/5015)  
 Abb. 3: Martin Hochhauser, Neubau Stadlhof Nr. 10, 1847 (10/4075)
- Taf. XXV, Abb. 4: Franz Schwarzmüller, Neubau in Au a. d. Traun Nr. 14, 1846 (10/1748)
- Taf. XXVI, Abb. 5: Wolfgang Diesenhamer, Neubau in Straß Nr. 7, 1844 (10/1493)  
 Abb. 6: Josef Schwarzmüller, Umbau in Baumgarting Nr. 1, 1844 (10/1805)  
 Abb. 7: Franz Schwarzmüller, Umbau in Grünbach Nr. 8, 1841 (10/2095)
- Taf. XXVII, Abb. 8: Josef Gruber, Umbau in Dorf Nr. 1, 1842 (10/1567)  
 Abb. 9: Franz Fraunhofer, Umbau in Kappling Nr. 13, 1841 (10/1579)
- Taf. XXVIII, Abb. 10: Franz Schwarzmüller, Umbau in Waldling Nr. 11, 1842 (10/1563)  
 Abb. 11: Franz Schwarzmüller, Umbau in Sirfling, Omausengut, 1844 (10/1499)
- Taf. XXIX, Abb. 12: Franz Schwarzmüller, Umbau in Waldling Nr. 6, 1844 (10/1495)  
 Abb. 13: Michael Pausinger, Neubau des Toifelbauerngutes, Schafwiesen, 1846 (10/3094)
- Taf. XXX, Abb. 14: Andreas Eder, Umbau in Illhaid Nr. 2, 1840 (10/25)  
 Abb. 15: Franz Schwarzmüller, Umbau des Backhauses in Vitzing Nr. 9, 1841 (10/2093)
- Taf. XXXI, Abb. 16: Stephan Radlegger, Neubau eines Wohnhauses und Stadels in der Dragonerstraße, 1865 (10/1495)  
 Abb. 17: Matthias Benninger, Umbau des Hauses Bäckergasse Nr. 7, 1867 (10/662)
- Taf. XXXII, Abb. 18: Entwurf für den Aufbau des Hauses Fischergasse Nr. 16, 1828 (10/18)  
 Abb. 19: Michael Pausinger, Entwurf für den Ausbau Freiung Nr. 4, 1839 (10/9)
- Taf. XXXIII, Abb. 20: Andreas Eder, Ausbau des Hauses Stadtplatz Nr. 49, 1841 (10/596)  
 Abb. 21: Stephan Radlegger, Ausbau des Hauses Fabrikstraße Nr. 29, 1854 (10/851)

- Taf. XXXIV, Abb. 22: Michael Pausinger, Neubau in der Theatergasse  
(Bahnhofstraße Nr. 4), 1866 (10/506)  
Abb. 23: Anton Pausinger, Umbau des Hauses Pfarrgasse Nr. 19,  
1870 (10/1246) ..... vor S. 305

Zu: Pfitzner, Zweijahresbericht:

- Taf. XXXV, Abb. 1: Ein Kuhschellenporträt ..... nach S. 336  
Taf. XXXVI, Abb. 2: Traunregulierung bei Wels  
Abb. 3: Kennzeichnen von Orchideenstandorten  
Taf. XXXVII, Abb. 4: Stieleiche am Trauseneggerdamm  
Abb. 5: Winterlinde am Trauseneggerdamm  
Taf. XXXVIII, Abb. 6: Schottergrube Treul in Wimpassing  
Abb. 7: Sandlinse mit Nestern der Uferschwalbe  
Taf. XXXIX, Abb. 8: Wasservögel am Traunsee  
Abb. 9: Vogelpräparate der Studiensammlung  
Taf. XL, Abb. 10: »Astling« des Waldkauzes von Wels/Stadtplatz ..... vor S. 337

FRANZ SIMBRUNER

**DER »WELSER LANDBOTE« UND SEIN HERAUSGEBER  
DR. JOH. BAPT. SALFINGER (1818–1858)**

Inhaltsübersicht

1. Der »Welser Landbote«, das erste konservative Welser Wochenblatt	231
2. Der öö. Volksschriftsteller Dr. Joh. Bapt. Salfinger	238

**1. Der »Welser Landbote«, das erste konservative Welser Wochenblatt**

Die Wiener Märzrevolution 1848 hat einen wahren Freiheitstaumel ausgelöst: das System Metternich wurde gestürzt, die Zensur aufgehoben, das Land bekam eine konstitutionelle Verfassung und die Presse wurde frei. Mit der Verkündigung der Pressefreiheit trat eine Unzahl Blätter und Blättchen ans Tageslicht. »In diesen ersten Tagen zeigte sich die Presse wie das Volk selbst: glücklich und gemütlich wie ein Kind ohne Hofmeister, sorgenlos, zukunftsfreudig. Die Flugblätter wie die Journalartikel trugen mehr das Gepräge eines großen Jubels über den darniedergeschmetterten Polizeistaat als die Tendenz politischer Aufklärung und Belehrung in allgemeinfaßlicher Darstellung<sup>1</sup>.«

»Die Presse, die früher in der Zwangsjacke der Zensur gesteckt war, verlor jetzt jeden Halt, schlug ins Gegenteil um und artete in Pressezügellosigkeit aus. Während der siebenmonatigen Dauer vom März bis Oktober 1848 erschienen insgesamt 109 Blätter<sup>2</sup>.«

Ähnlich wie in der Hauptstadt Wien lagen die Verhältnisse in den Provinzen. »Unter den periodischen Blättern, die damals in Linz erschienen, wurden die komischen Briefe des Poldel Blitz an sein' Schwagern in Münzbach unter dem Landvolk stark gelesen. Ihr Verfasser war ein gewisser Georg Fleischer, gewesener Gefällswacheaufseher und später Leiter einer kleinen Theatergesellschaft. Er geißelte in diesen Briefen die Ereignisse des Tages und wußte sich besonders in den unteren Volksschichten auf dem Lande einen ziemlichen Anhang zu verschaffen. Sein erster Brief erschien am 17. März 1848. Ein Tagschreiber der städtischen Buchhaltung, Alois Backknecht, verfaßte eine periodische Druckschrift unter dem Titel ›Halldorie-Briefe‹. In Wels redigierte Schilcher ›Das konstitutionelle Welser Wochenblatt‹, dessen erste Nummer am 4. April 1848 ausgegeben wurde. Am 14. Juni erschien in Linz die erste Nummer einer Zeitschrift,

1 HELFERT, a. a. O., S. 317.

2 SMETS, a. a. O., S. 536.

›Der Kapitelbote‹, eine Wochenschrift für Österreichs Geistlichkeit und kirchliche Interessen, von Dr. Salfinger in Linz. Viel Aufsehen erregten die ›Zwanglosen Blätter für Oberösterreich‹, deren Geburtstag der 18. März war und welche Julius Schindler, der später bekannte Reichsratabgeordnete und Dichter Julius von der Traun in Steyr redigierte. Seit Anfang April wurde jeden Samstag in der Schmidschen Druckerei in Linz eine ›Chronik der Linzer Bühne‹ herausgegeben, ein Theaterblatt, das Josef Rossi, seines Zeichens ein italienischer Sprachlehrer, redigierte und das er mit der Zeit ins ›Wochenblatt ob der Enns‹ umtaufte. Daneben erschien in der Eurichschen Druckerei die ›Linzer Landeszeitung‹, also das Amtsblatt, und dann das ›Oberösterreichische Volksblatt für Verstand, Herz und gute Laune‹. Dr. Salfinger, der als Herausgeber des ›Kapitelboten‹ schon genannt wurde, gab auch eine Wochenschrift ›Der Welser Landbote‹ heraus. Im weiteren Verlauf der Zeit wurden ›Der freie Linzer Postillon‹, politisch-satirische Zeitung aus dem Volk und für das Volk, mit den neuesten Tagesereignissen, Freiheitsblüten, und dem satirischen ›Tagebuch eines Raisoneurs‹ bei J. Schmid, Hofgasse, herausgegeben. Die Lesewut war geweckt bis in die untersten Volksschichten hinab<sup>3</sup>.«

Am Samstag, dem 1. April 1848, erschien in Wels die erste Nummer des von J. B. Salfinger herausgegebenen und im Verlag Michael Haas, bürgerlicher Buchdrucker und Kommissionsbuchhändler, gedruckten Wochenblattes »Der Welser Landbote«, eine Wochenschrift für Österreichs Bürger- und Bauernschaft. Im »Kapitelboten« vom 8. Juni 1848 hat der Herausgeber Sinn und Zweck des »Welser Landboten« mitgeteilt.

»Eine Hauptwaffe unserer Feinde, das läßt sich nicht leugnen, ist gegenwärtig die Presse. Setzen wir ihnen das gleiche entgegen; ist ja so völkerrechtlich: Lanze gegen Lanze, Schwert gegen Schwert! Freilich werden wir bei so ungleichem Kampf nicht alles, vielleicht nur ganz wenig gewinnen; aber wir wollen uns doch das Bewußtsein retten, zur Zeit der Notwehr auch ehrlich bei unsrer Fahne gekämpft und nicht müßig unsere Hand in den Schoß gelegt zu haben. In dieser Gesinnung schreibe ich seit einem Vierteljahr die Wochenschrift: ›Der Welser Landbote‹ und in derselben Gesinnung würde ich eine dritte und vierte gründen, falls sie nötig würden und die so günstige Aufnahme fänden, der sich der schlichte ›Welser Landbote‹ bereits zu erfreuen hat. Schließlich bemerke ich noch, daß ich den ›Welser Landboten‹ wie bisher so auch in Zukunft allein und mit eigener Hand fortzuschreiben gedenke<sup>4</sup>.«

Wie in Linz, Steyr und Gmunden, so fand auch in Wels von alters her der Wochenmarkt statt. Aus den umliegenden Dörfern kamen die Bauern und die Dorfboten, das sind Fuhrmänner, die die notwendigen Einkäufe für das Dorf besorgten, nach Wels. An diesen Tagen erschien auch der ›Welser Landbote‹ und wanderte mit den Bauern und Fuhrleuten hinaus in die Dörfer. Er wendet

3 GÖRNER, a. a. O.

4 Kapitelbote vom 8. Juni 1848.

sich gegen die Radikalen und will das Landvolk in christlich-konservativem Sinn erziehen<sup>5</sup>.

In der ersten Nummer stellt sich der Welser Landbote mit einem Gruß und einer Anempfehlung seinen biederer Landleuten vor.

»Heut kommt der Landbot vom Wochenmarkt,  
an Herz und Gemüt ganz neu und erstarkt:  
Denn, höret es, Brüder! So heißt es itzt dort:  
Nun frei ist die Rede, nun frei ist das Wort!  
Und weil nun die Zunge, das Wort ist frei,  
so darf man auch reden vom Allerlei.  
Was einem sonst hinter den Ohren gejuckt  
und faustdick verschollen – das wird jetzt gedruckt.  
Gedruckt für den Bürger und Bauersmann,  
damit er stets wisse: wie? was? wo? und wann?

Bin noch ein ganz kleiner Knabe gewesen, so habe ich schon reden gehört von der seltsamen Zeit, wo der Bauer auf seinem Pflug wird sitzen und ruhig die Zeitung lesen; denn die Pflüge ackern alsdann von sich selbsten. Bin seitdem freilich um einige Jahre älter geworden, ohne bis dato einen solchen von selbst ackern-den Pflug noch gesehen zu haben; aber gar weit scheint mir dieß Wunder der Bequemlichkeit denn doch nicht mehr fern zu sein. Gibt es doch allerorts schon gleichsam von selbst laufende Wägen und rudernde Schiffe in Menge; denn den inneren Dampf, der in ihren Eingeweiden herum rumort und bisweilen auch etwas heftig herfür pfnaust, den kann man kaum sehen oder höchstens so viel als den Hauch unsres Atems im Winter. Wäre also, wie es den Anschein hat, nicht mehr so weitschichtig hin, auch einen derartigen selbsttätigen Dampf-Pflug zu ersinnen und einzuführen; aber lassen wir das auf andere Zeit, es sind für jetzt die Erfindungen vielleicht ohnedieß schon zu viel. Aber das andere, das Lesen der Zeitungen auch von seiten der Bauernschaft, das liegt mir als dem Landboten für heute am meisten am Herzen. Dieselben sind nämlich, wie allbekannt, schon lange erfunden und nicht mehr weder leicht wieder abzubringen noch zu entbehren. Denn Alles liest dieselben, braucht dieselben, damit es gleich, wenn in der Welt etwas vorgeht, brühwarm erfahre: wie, was, wo, wann, warum, wo-durch und wozu? Da erst jetzt, wo bei konstitutioneller Regierung zweifelsohne die Öffentlichkeit gar bald die Oberhand selbst über manche Kanzleischreibereien gewinnen wird, wo ein solches Zeitungsblatt, wenn es gut und gerechtigkeitsliebend ist, hie und da ein bißchen regieren helfen, oder doch ein und das andere Stücklein, das man schier auswendig können sollte, wird vorpfeifen müssen – jetzt, liebe Landleute! jetzt wird selbst für den Zurückgezogensten von euch das Lesen so notwendig wie das tägliche Brot – oder doch wenigstens wie ein frischer Trunk Bier oder Most zur Jausenzeit. »Aber wenn nur nicht lauter Lügen in den Zeitungen ständen«, sagte mein ehrlicher Vetter, ein schlichter

5 DÖLG, a. a. O., S. 300.

Bauersmann gar oft, wenn er Sonntag abends vom Wirtshaus heimkehrte, wo ihm der Wirt oder Bräherr einen Bären um den anderen aus der Zeitung aufgebunden hatte. Bald soll in Hörndlbaixtaun oder wie der Ort in Amerika heißt, eine Kuh mit einem Mal sieben Kälber und jedes mit sieben Köpfen geworfen; bald soll es wieder in der Schweiz oder wo so und so viel tausend Metzen Erdäpfel geregnet haben, daß man ganz Böhmen für dreiviertel Jahre damit hätte verschenken können – und so weiter: Bären von jeglicher Art und beliebiger Größe. Solche Zeitungen hat es zu des alten, ehrlichen Veters Zeiten gegeben und gibt es vielleicht noch in Wirtshäusern, wo man dieselben zum Einmachen des Be-scheidessens gebraucht, das man den Hochzeitsgästen doch nicht mit fetter Brühe und Schmalz in die Tasche stecken kann. Bei jetzigem Zeitpunkt muß sich die Sache mit den papierenen Bärensammlungen ganz und gar und von selbst anders gestalten. Warum? Darum, mein lieber, alter, ehrlicher Vetter!, weil es derzeit so und so viel tausend reine, glaubwürdige Wahrheiten gibt, die zugleich die allermerkwürdigsten Neuigkeiten sind, daß sich kein roter Hund mehr um die Erfindung irgendeiner Lüge bekümmern mag. Deshalb und aus einem noch anderen Grund, weil nämlich besonders im heurigen Frühjahr nicht nur allerlei schöne und nützliche Käfer, sondern auch allerhand wildes und schädliches Ungeziefer aus der preßfreien Erde hervorkriecht, deshalb möchte ich als aufrichtiger und gutmeinender Landsmann jedermann eindringlich anraten: erstens eine gute Zeitung überhaupt und zweitens: allernächst die zu lesen, die ich als öster-reichischer Landbote schreibe und die der Herr Buchdrucker Haas alle Welser Wochenmärkte für die Zukunft, so Gott will, herausgeben wird. Was ich sonst etwa vor Gott und der Welt wert bin oder Unwertes bin, gehört nicht hieher und bin froh, es nicht sagen zu dürfen; aber als Landbot und Zeitungsschreiber kommandiere ich mich; denn: 1. pflege ich niemals wissentlich und freiwillig eine Lüge zu sagen oder zu schreiben; 2. bin ich willens, stets in glatten deut-schen Wörtern von allem dem und zu allernächst zu reden, was im gegenwärtigen Zeitpunkt jedermann so bald wie möglich mit Genauigkeit und Gewißheit erfahren möchte und sollte; und endlich 3. was im Grunde die Hauptsache ist: meine ich es mit dem österreichischen Vaterland und dem Landvolk darin, aus dessen Mitte ich stamme und dem ich als meinen Landesbrüdern und teilweise einstigen Schulkameraden noch und für immer im Herzen und Sinn zugetan bin, vom tiefsten Grund meiner Gesinnung ehrlich und redlich. Schließlich bemerke ich noch, daß bei dieser Zeitungschreibung mein unwandelbarer Wahlspruch bleibt: Achtung vor Gott, christlicher Tugend und gesetzlicher Ordnung – und daß ich diese Blätter in alleiniger Person und nicht um des Geldes Lohn schreibe. So, nun scheint mir, ist aufgezäumt und eingespannt. Freilich wohl in gar flüch-tiger Eile; doch immerhin zu in Gottes Namen! Bricht etwas, so wird es mir den Hals nicht kosten; denn mutwillig oder gar über Stock und Stein fahre ich nicht. Drum vorwärts und frisch dran – als Landbot und deutscher Mann!«

Die Angriffe des Landboten richten sich gegen die radikale freisinnige Presse des Landes, vor allem gegen die »Zwanglosen Blätter«, die in Steyr erschienen und von Schindler und Arming als erstes Blatt nach den Märztagen herausgebracht wurden; auch gegen die Angriffe des von Schilcher redigierten »Konstitutionellen Welser-Wochenblattes« muß sich der Landbote verteidigen. Er nennt sie die papiernen Irrwische unserer Zeit, weil sie falsche Aufklärung und falsche Freiheit verkündigen; auch den »Wiener Postillon« und den »Linzer Postillon« zählt er zu diesen Ausgeburten der Presse. Sie schimpfen über die Regenten und über die Religion, reizen zum Ungehorsam auf und machen das Heilige lächerlich. »Die Radikalen beschimpfen ihn, den Welser Landboten, die Demokraten und Volkswühler hassen ihn, die Stolzen und Aufgeblasenen verachten ihn, die Religionsspötter verhöhnen ihn. Der Teufel und sein Anhang verfluchen und verwünschen ihn, der Weltgeist mißkennt ihn, nur der Himmel schützt ihn – das ist das Lob des ›Welser Landboten‹<sup>7</sup>.«

»Auf den Marktplätzen, in den Wirtshäusern und sogar in Buchhändlerläden kann man seit ein paar Monaten nichts so oft hören als folgende Anpreisung meiner Wochenschrift: Leset oder kaufet euch alles, nur den ›Welser Landboten‹ nicht; zerreißt ihn, wo ihr ihn findet, schickt ihn zurück und einen Spottbrief an den Verfasser dazu, wenn ihr ihn bisher gehalten habt, da nehmt euch dieses und dieses Blättchen dafür, das predigt die Freiheit und schimpft vortrefflich über die Oberen. Zu was braucht ihr eine Belehrung, wie sie im Landboten so oft vor kommt? Jeder ist sich seit März vorigen Jahres schon selbst gescheit genug, und wir brauchen zu unserer Freiheit keinen Doktor als Aufklärer und keinen Pfaffen als Ausleger<sup>8</sup>.«

Der »Welser Landbote« zahlt mit gleicher Münze zurück. In Nr. 4/1849 erscheint das Gedicht »Die neue Aufklärung«:

1. Gar mancher bildet jetzt sich ein,  
er sei so aufgeklärt und weise,  
zu hören selbst des Mondes Reise,  
doch ist er's wirklich auch? O nein!
2. Er ist ein Stümper, roh und dumm,  
ein bißchen blind politisieren,  
ein bißchen sinnlos räsonieren,  
darin besteht sein ganzer Ruhm.
3. Ein jedes Dörfchen hat, fürwahr!  
sein Aufkläricht in unseren Tagen,  
ihr mögt, um was ihr wollt, es fragen,  
es gibt euch Auskunft, schnell und klar.

7 a. a. O., Nr. 36/1848.

8 a. a. O., Nr. 3, 1848.

4. Hier ist's ein Schneider, dort ein Wirt,  
die ihre Dummheit riesenmaßen  
als Weisheitswar' vom Stapel lassen,  
mit frischem Mut und ungeniert.
5. Mit ihrem scharfen Lichtverstand  
bekriteln Reiche sie und Staaten,  
die Völker und der Fürsten Taten  
und zeigen jeden Übelstand.
6. Die Kirche kommt nicht leer davon,  
man hat dort manches abzuschaffen,  
verflucht und höhnt die argen Pfaffen,  
denn das gehört zum guten Ton.
7. Der Weise mag sich müde schrein,  
sie schmähn und lachen nur, die Toren,  
sie sind vom Schicksal auserkoren,  
der Dummheit Hüter stets zu sein.
8. Man bleicht den Mohren ewig nicht,  
der Narr bleibt Narr und sucht den Segen  
der Narrheit andern einzuprägen, –  
so wird es jetzt im Volke licht!«

Sosehr Salfinger es begrüßte, daß in den Stürmen des achtundvierziger Jahres alles Veraltete und Faule hinweggefegt, »die bisherigen Knebel der Geister und das etwaige Stock- und Prügelregiment der Leiber gelöst<sup>9</sup>«, daß an Stelle von Ungerechtigkeit die Billigkeit und Menschlichkeit trat und Willkür durch echte und wahre Freiheit ersetzt wurde, ebenso entschieden lehnte er alle radikalen und revolutionären Absichten, die Errichtung einer deutschen Republik, den Mißbrauch der Pressefreiheit und die Schlagworte von Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit ab und setzte sich für das angestammte Herrscherhaus ein. Als die österreichischen Soldaten gegen die Umstürzler in Ungarn zu Felde zogen, richtete er einen Aufruf an seine oberösterreichischen Landsleute, sie möchten zur Stärkung der Soldaten Apfelmast nach Ungarn liefern.

Das neue Jahr 1849 bittet er: »Einige das heilige Band, das die Völker und ihre Regenten umschlingt, einige Deutschland, einige Österreich, einige beide zusammen. Kehre die alte deutsche Kaiserkrone wieder hervor und setze sie abermals aufs edle Haupt von Habsburg-Lothringen in der Person unsres jugendlichen Kaisers Franz Joseph des Ersten! Auf daß unter uns ein zweites, tausendjähriges entstehe, das mächtig, frei und fromm nur Gott fürchtet und sonst Niemanden<sup>10!</sup>«

Als in Frankfurt die deutsche Frage behandelt wurde, schrieb der Landbote:

9 a.a.O., Nr. 4/1849.

10 a.a.O., Nr. 1/1849.

»Ich sage, und Österreich sagt es in den vorstehenden Einigungsanträgen mit mir: das Ganze muß es sein! Keine Zerstückelung! Kein ohne Österreich ohnmächtiges Kleindeutschland, sondern ein durch Österreich erstarktes, mächtiges Großdeutschland<sup>11</sup>!«

In den letzten Leitaufsätzen beschäftigt sich der Landbote mit dem Ausbau der Reformen im Innern des Staates. Er schreibt über die Siegesfeier nach der Besiegung der aufständischen Ungarn, er verlangt Volksbildung, damit das Volk geeignet sei, an der Regierung teilzunehmen und an seinem Schicksal mitzuarbeiten. Er will Hebung des Volkes in physischer und geistiger Beziehung, er setzt sich ein für das Volksschulwesen und die neuen Schulpläne. Am 1. September 1849 übernimmt R. Heeger die Redaktion. Das Jahr 1850 hat der Landbote nicht mehr erlebt.

#### L i t e r a t u r

- EDUARD CASTLE: Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte (DÖLG), 3. Bd., 2. Abteilung, Wien 1927, Verlagsbuchhandlung C. Fromme.
- KARL GÖRNER: Das Jahr 1848 in Linz und Oberösterreich. Nach zeitgemäßen Quellen bearbeitet, Linz, Druck u. Verlag v. J. Wimmer, Separatabdruck aus der Tages Post.
- JOS. ALEXANDER FREIHERR V. HELFERT: Geschichte der österreichischen Revolution im Zusammenhang mit der mitteleuropäischen Bewegung im Jahre 1848–49, I. Bd., Herdersche Verlagsbuchhandlung, Freiburg i. B. und Wien 1907.
- JOH. BAPT. SALFINGER: Der »Welser Landbote«, Wochenschrift für Österreichs Bürger- und Bauernschaft, I. Jg. 1848, II. Jg. 1849, Wels, Michael Haas.
- DERSELBE: Der »Kapitelbote«, Wochenschrift für Österreichs Geistlichkeit u. kirchliche Interessen, 1. Jahrg. u. 2. Jahrg., 1. Quartal, Wels 1848 und 1849, Michael Haas.
- MORITZ SMETS: Das Jahr 1848. Geschichte der Wiener Revolution, 2. Bd., Wien 1876, R. v. Waldheim.

11 a.a.O., Nr. 5/1849.

## 2. Der oberösterreichische Volksschriftsteller Dr. Joh. Bapt. Salfinger

Im Taufbuch der Pfarre Pennewang bei Lambach in Oberösterreich ist unter tom. IV, pag. 124 vermerkt: Johann Baptist Salfinger, geb. am 12. VI. 1818 in Oberfils 1; Mutter: Anna Maria Salfingerin, ledige Dienstmagd. Pate: Josef Weixelbaumer, Bauer, vulgo Kamptner in Oberfils.

Über die Knabenjahre ist wenig überliefert. Das Biographische Lexikon von Wurzbach und die Nachrufe berichten, daß der Knabe die Gemeindeherde hüttete und einen unwiderstehlichen Drang zum Studium fühlte. Er lernte seine Lektionen zum Vorunterricht, den ihm der Schullehrer von Lambach umsonst gab, auf freiem Felde und wurde durch die Beihilfe von großmütigen Wohltätern in den Stand gesetzt, das Gymnasium zu Kremsmünster besuchen zu können. Er studierte von 1831/32 bis 1839 in Kremsmünster<sup>1</sup>.

Salfinger hatte mit den verschiedenartigsten Unfällen zu kämpfen, bewies aber in allem eine vorzügliche Charakterstärke, mit der er sich überall durchzuringen wußte. 1839 wurde er in das Seminar zu Linz aufgenommen, empfing 1843 die Priesterweihe und wurde später in Wien zum Doktor der Theologie promoviert. Er war Mitglied der Theologischen Fakultät an der Wiener Hochschule, weilte 1843 im höheren theologischen Bildungsinstitut zum hl. Augustin in Wien. 1847 wurde er Dom- und Chorvikar in Linz. 1849 wieder in Wien, wurde er von dem Minister Dr. Leo Grafen Thun auf die mit kaiserlicher Entschließung vom 9. Juni 1853 neu geschaffene Stelle eines Amtsbibliothekars des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht ernannt und in dieser Eigenschaft am 15. Juli 1853 beeidet. Seine Tätigkeit war jedoch nicht von langer Dauer, denn am 2. Mai 1854 hat Dr. Salfinger bereits um die Enthebung von seinem Amte gebeten und wurde am 12. Mai 1854 seines Amtes enthoben<sup>2</sup>. Er kehrte nach Oberösterreich zurück, war 1854 Kooperator in Enns und Pennewang und 1856 Kooperator in Gunskirchen. Schon zwei Jahre später starb er als Defizientenpriester in Bad Fusch im Pinzgau am 4. Juni 1858 im 40. Lebensjahr<sup>3</sup>.

Das erste in Druck erschienene Werk Salfingers war eine Predigt, datiert aus Wien im November 1844. Er hatte sie anlässlich des Patroziniumfestes am Fest des hl. Bartholomäus in Pennewang gehalten. Das Thema der Predigt lautete: Christus unter uns im katholischen Gotteshaus. Der Geist des Josephinismus hatte eine Erschlaffung der religiösen Betätigung und des kirchlichen Lebens mit sich gebracht, der Hauch der Aufklärung hat es erkalten lassen. Über diese religiöse Lauheit klagt der Prediger: »Wenn noch kaum der Vormittag vorüber,

1 WURZBACH, a. a. O., Bd. XXVIII, S. 44. – Steyrer Alpenbote Nr. 27/1858. – Gmundner Wochenblatt Nr. 25/1858. – Verzeichnis von ehemaligen p. t. Herrn Kremsmünster Studenten, welche vom Jahre 1800–1873 ganz oder theilweise ihre Studien hier zurückgelegt haben. Kremsmünster 1877, Selbstverlag d. k. k. Gymnasiums, Druck v. Jos. Feichtingers Erben in Linz.

2 Reichsarchiv Wien, a. a. O.

3 Archiv d. bischöfl. Ord. Linz, a. a. O. – GUPPENBERGER, a. a. O.

pflegt man die Kirche, das Haus Gottes, zu schließen, weil es ja doch vergebens offen stände<sup>4</sup>.« Den Reinertrag dieser Blätter, zu deren Veröffentlichung er aufgefordert wurde, hat er seiner Geburtspfarrkirche Pennewang zugebracht.

Im Sommer 1843 unternahm Salfinger eine Reise nach Deutschland, Belgien und Paris, die er in seiner »Rundschau in kirchlichen Lebensgebieten Deutschlands, Helvetiens und Frankreichs« anziehend beschrieb und welche auch im Ausland Anerkennung fand<sup>4a</sup>.

Salfinger erweist sich als ein vielseitiger und gebildeter Erzähler. Ging es ihm auch in erster Linie um die Darstellung des kirchlichen Lebens außerhalb seines Vaterlandes Österreich, so drängte es ihn doch auch, »das lebendige Wort verschiedener Stände und Menschen zu hören, auf ihr alltägliches Leben, ihr Drängen und Trachten wenigstens im Vorübergehen zu achten«<sup>5</sup>.

Das erste Reiseziel war München. Tiefen Eindruck hat die Begegnung mit Joseph Görres hinterlassen. »Wie seine Redeweise, so verräth auch sein ganzes Äußere den genialen Mann. Sein schnelles, lebendiges Auge zieht besonders an, und in seinem ganzen Wesen liegt trotz des oft übersprühenden Witzes ein würdiger Ernst<sup>6</sup>.«

Von München geht die Reise über Augsburg, Ulm, Wiblingen und Biberach an den Bodensee. Über jeden besuchten Ort weiß Salfinger etwas Interessantes zu berichten: in der aufgehobenen Benediktinerabtei in Wiblingen war der damals in Linz residierende Bischof Gregorius Thomas Klosterprior. Der Aufenthalt in Zürich gilt einem Besuch des alten Münsters und der Bibliothek. Das Bildnis von Zwinglis Ehefrau in der Bibliothek verrate, daß der »Religiöse Zwingli bei der Wahl dieser 43jährigen Witwe eben doch kein Verächter körperlicher Frauenschönheit gewesen sein möchte«<sup>7</sup>.

Bei der Fahrt durch den Aargau besuchte Salfinger das Stammschloß der Habsburger. In Basel fesselt ihn die von Papst Pius II. gegründete Universität. Das Straßburger Münster hat einen unaussprechlichen Eindruck hinterlassen. Die Tage in Paris geben ihm reichlich Gelegenheit, zu den Erscheinungen im französischen Geistesleben Stellung zu nehmen. Auf dem Gottesacker père la chaise ergreift das Grabmal Abälards und Heloisens das Gemüt des Theologen Salfinger, weil »die Kraft dieses mächtigen Geistes, der sich selbst und seiner Dialektik überlassen, vielfach irrite und erst als stiller Mönch den einzig notwendigen und wahren Frieden des Herzens fand«<sup>8</sup>.

Beim Anblick des Lustschlosses Versailles zieht er einen Vergleich mit Schönbrunn und gibt diesem den Vorzug, »denn wo das Auge nicht mehr unverletzt

4 a.a.O.

4a WURZBACH, a.a.O., S. 94ff.

5 Rundschau, a.a.O., S. 7ff.

6 Rundschau, a.a.O., S. 24ff.

7 Rundschau, a.a.O., S. 81ff.

8 Rundschau, a.a.O., S. 170.

um sich blicken kann, da hört die Pracht und selbst die Kunst auf, schön zu sein«<sup>9</sup>.

Von Paris reist Salfinger durch Nordfrankreich nach Belgien. Er weilt in Brüssel, Antwerpen, Mecheln, Löwen und Lüttich. Von dort führt die Reise in die Rheinlande, nach Aachen, Köln, Bonn, Koblenz und Mainz. Über Frankfurt, Aschaffenburg, Würzburg, Fürth, Nürnberg und Regensburg kehrt er in die oberösterreichische Heimat zurück. Die Reise erbrachte eine tiefere Schau des Österreicher und eine bessere Kenntnis und Würdigung des eigenen Vaterlandes.

Im Jahre 1847 erhielt Salfinger das Amt eines Dom- und Chorvikars in Linz. Anlässlich der 25jährigen Gedächtnisfeier der bischöflichen Konsekration des hochwürdigen Gregorius Thomas am 29. Juni 1847 schrieb Salfinger ein Festgedicht in 10 Gesängen: die »*Gregoriania*«. Es handelt sich um eine Dichtung, welche die Lebensmomente des im ganzen katholischen Deutschland in höchster Ehrenachtung stehenden Bischofs Gregorius Thomas Ziegler zum Inhalt hat<sup>10</sup>.

Gregorius Thomas wurde am 7. März 1770 in Kirchheim in Schwaben geboren. Mit 18 Jahren trat er in das Benediktinerstift Wiblingen bei Ulm ein. Der junge Ordensmann wurde von seinem Abt als Lehrer am Gymnasium zu Konstanz bestellt und vier Jahre später an die Universität in Freiburg zum Professor der Humaniora berufen. Als Doktor der Theologie und Philosophie lehrte er Poetik und griechische Sprache, verfaßte die Schrift »Über die Poetik« und schrieb eine »Geschichte des Hauses Habsburg«. 1800 wurde er in das Kloster zurückberufen. Als Stiftsprior begab er sich zum Kaiser nach Wien, um Schonung für sein Kloster, das aufgehoben werden sollte, zu erbitten. Nach der Auflösung des Klosters übersiedelten die Mönche nach Österreich. Auf allerhöchsten Wunsch übernahm Gregorius Thomas die unbesetzte Lehrkanzel für Theologie in Krakau. Von dort wurde er zum Professor für Kirchengeschichte an die theologische Diözesanlehranstalt nach Linz berufen. Nach dem Tode des Bischofs Sigismund von Hohenwart wurde er Bischof von Linz und residierte als viarter Linzer Bischof bis 1852. Die Berufung nach Linz erfolgte auf besonderen Wunsch des Kaisers, um die damals in Oberösterreich herrschenden Wirren beizulegen. Zwei Geistliche, Martin Boos und Thomas Pöschl, hatten durch ihre religiösen Schwärmereien Unruhe im Volk gestiftet.

Boos war aus Bayern nach Linz gekommen und wirkte als Kooperator in Leonding, Waldneukirchen und Peuerbach und war danach Pfarrer in Pöstlingberg und Gallneukirchen. Weil er angeblich mit Geheimgesellschaften in Verbindung stand, mußte er auf kaiserlichen Befehl Österreich verlassen. Pöschl war Kooperator in Ampflwang und stand mit der Krämerin Maria Sickinger, die er für eine Seherin hielt, in geheimer Verbindung. Sickinger erhielt angeblich in einer geheimen Offenbarung den Auftrag, Pöschl zum offenen Auftreten zu veranlas-

9 Rundschau, a. a. O., S. 245.

10 *Gregoriania*, 2. Aufl., S. 41.

sen. Die Sekte breitete sich immer weiter aus. Nachdem Pöschl in das Priesterhaus nach Salzburg geschickt worden war, warf sich ein gewisser Johann Haas aus Ottnang zum Führer der Sekte auf. Er gab vor, Teufel austreiben zu können, predigte den bevorstehenden Weltuntergang und den Anbruch eines tausendjährigen Reiches pöschlianischer Christen. Am 30. März 1817 sollte die Posaune des Letzten Gerichtes erschallen. Viele Leute verließen Haus und Hof und verschenkten ihre Habe. Sogar ein Menschenopfer wurde dargebracht. Die 20jährige Maria Hatzinger wurde auf grausame Weise hingeschlachtet. Erst durch das energische Eingreifen der weltlichen und geistlichen Behörden kam die Bewegung zum Stillstand. Neben dieser fanatischen Sekte herrschte im ganzen Land der Geist des Josephinismus. Der Bischof bemühte sich, diese Mißstände zu beseitigen. Er verbesserte die Zustände im Klerus, verbot den Geistlichen den Besuch des Wirtshauses, berief die Jesuiten auf den Freinberg bei Linz und holte andere Orden und Gesellschaften ins Land. Den Redemptoristen eröffnete er im Schloß Puchheim eine Missionsstation, den Karmelitinnen verschaffte er eine Niederlassung in Gmunden zur Erziehung und Bildung junger Mädchen; die Salesianerinnen holte er nach Gleink und die Barmherzigen Schwestern nach Linz, wo sie das Waisenhaus und das Spital der Unheilbaren leiteten. Das Jahr 1848 stellte den Bischof noch vor andere schwierige Aufgaben. Durch die Aufhebung des Zehnts und des Untertanenverhältnisses gerieten viele Pfarreien in die drückendste Not, weil ihnen die Abgaben verweigert wurden<sup>11</sup>.

Doch »Gregorius war stark in jeder Hinsicht, stark an Geist, Gemüt und Körper und da hiezu ein sehr lebhaftes Temperament kam, konnte sein Leben nur ein vielbewegtes und tatenreiches sein. Viel tat er auch für die auswärtige Mission in Nordamerika und Australien. Gegen Ende seines Lebens verlor er das Augenlicht. Er erreichte ein Alter von 82 Jahren<sup>12</sup>.«

Das Leben und Wirken dieser hervorragenden Persönlichkeit besingt Salfinger in 10 Gesängen. Auf dem Schloß zu Burgau in Schwaben weilt der Sänger und schaut auf die Gaeu Alemanniens. In ihm erwachen Erinnerungen an Otto den Großen, an die Schlacht auf dem Lechfeld, an die Abenteuer der Herrn von Burgau. Die Muse Klio feuert ihn an, diese Taten zu besingen; doch der Blick des Sängers fällt auf ein Dörflein im Tal, wo auch ein Held das Licht der Welt erblickt. »Da greift der Sänger, Schlacht und Sieg vergessend, zur Harfe und spannt des Friedens Saiten drauf, daß er besinge den edlen Greis vom Dörflein und jubelnd preise seinen Siegeslauf<sup>13</sup>.«

Den Historikern des Aufklärungszeitalters fehlte der vorurteilsfreie Blick für das Mittelalter. Die liberal-protestantische Geschichtsschreibung sah in ihm ein dunkles und finsternes Zeitalter. Salfinger faßte in seiner Abhandlung »Versuch einer Ehrenrettung des viel verkannten Mittelalters« den Plan, eine möglichst vollständige Kirchengeschichte des Mittelalters, die noch immer fehlte, zu

11 K. MEINDL, a. a. O., S. 12ff.

12 M. HIPTMAIR, a. a. O., S. 214.

13 Gregorian, 1. Gesang.

schreiben. In der Linzer Quartalschrift wollte Salfinger nur die Hauptumrisse mit Rücksicht auf die Enge des Raumes darlegen. Das geplante Geschichtswerk wollte er erst nach Vollendung der Öffentlichkeit preisgeben. Seine Absicht wurde aber nicht verwirklicht. Wahrscheinlich haben die Wirren des Revolutionsjahres 1848 sein Augenmerk auf die journalistische Tätigkeit gelenkt, denn auch die Abhandlungen in der Linzer Quartalschrift sind Bruchstück geblieben. Salfinger will nachweisen, daß im »finstern Mittelalter ungleich mehr Männer die hellste Wissenschaft als vielleicht zur Jetztzeit gelehrt haben«<sup>14</sup>.

In vier Paragraphen wird der Leser mit den bedeutendsten Gelehrten und Schriftstellern des 8., 9., 10. und 11. Jahrhunderts bekannt gemacht. Zu den ältesten Klöstern in Oberösterreich gehört das Stift Mondsee. »Eine Sonne zu Mondsee war schon der erste Vorsteher Opportunus, welcher nicht nur einer der Gelehrtesten seiner Zeit gewesen, sondern auch in dem Kirchenrath zu Dingolfing der Erste aus allen Äbten benannt wurde. Des anderten Manseeischen Abtes Henrici Weisheit war so hell scheinend, daß ihn Thassilo, der bairische Herzog, mit Arno, Bischof von Salzburg, als einen Abgesandten zum römischen Papst Adrian abgeordnet hat. Lambertus, das 4. Manseeische Oberhaupt, wird unter die Ersten der Aachischen Kirchenversammlung gezählt, und Luitholdus, ein Manseeischer Mönch, war einer der besten Geschichtsschreiber und Poeten seiner Zeit<sup>15</sup>.«

Die Ereignisse der achtundvierziger Revolution lenkten Salfingers schriftstellerische Arbeit auf ein anderes Gebiet: die Presse. In der freisinnigen Presse mit ihren Angriffen gegen Papst und Kirche, Herrgott und Obrigkeit sieht er ein großes Übel. Diesem Übel soll gesteuert oder wenigstens männlicher Widerstand geleistet werden. »Eine Hauptwaffe unserer Feinde, das läßt sich nicht leugnen, ist gegenwärtig die Presse. Setzen wir ihnen die gleiche entgegen, ist ja so völkerrechtlich: Lanze gegen Lanze, Schwert gegen Schwert! In dieser Gesinnung schreibe ich seit einem Vierteljahr die Wochenschrift *Der Welser Landbote*. In dieser Gesinnung gründe ich die gegenwärtige: den *Kapitelboten*, eine Wochenschrift für Österreichs Geistlichkeit und kirchliche Interessen<sup>16</sup>.«

Dieser Wochenschrift, die von Salfinger und Friedrich Baumgartner, Kooptator an der Stadtpfarre Wels, redigiert wurde, war nur ein kurzes Leben beschieden. Die erste Nummer erschien am 14. Juni 1848. Im 2. Quartal des 2. Jahrganges wurde aus der Wochenschrift eine Monatsschrift. Das Blatt erschien bei Michael Haas in Wels. Im 2. Jahrgang zeichnet Salfinger nur noch als Mitredakteur. Das Blatt hatte zuwenig Abnehmer gefunden. Aufgabe des Kapitelboten war es, die wichtigsten kirchlichen Fragen der Zeit möglichst schnell, kurz, jedoch erschöpfend, in streng kirchlichem Sinn, aber offen und mit Frei-

14 Ehrenrettung, a. a. O., S. 55.

15 a. a. O., S. 97.

16 a. a. O., Nr. 1/1848 vom 14. 6.

mut zu besprechen; der Klerus der Diözese soll eine Gelegenheit haben, seine Pläne und Wünsche darzulegen. Im ganzen Bistum soll eine Korrespondenz organisiert werden, damit gediegene geschichtliche Arbeiten über das frühere Schicksal der Diözese erhalten werden; das katholische Bewußtsein und das frische Leben der Kirche soll geweckt und gekräftigt werden; Neuerscheinungen auf literarischem Gebiet, besonders alle von Priestern der Diözese edierten Werke werden eingehend besprochen. Der katholische Volksschriftsteller und Professor in Freiburg, Alban Stolz (1808–73), Verfasser des Kalenders für Zeit und Ewigkeit, wurde bereits als Mitarbeiter gewonnen<sup>17</sup>.

Eine in Wien, vor allem in den unteren Volksschichten, gern gelesene und in ganz Österreich und über die Grenzen hinaus weit verbreitete Tageszeitung war der *»Wiener Bote«*, redigiert von Wilhelm Gutmann, Druck von Karl Gerold & Sohn, Wien. Die 1. Nummer erschien am 16. Februar 1849. Die Nummer 24 vom 15. März 1849 erreichte schon eine Auflage von 5000 Stück. Unter den Abnehmern war auch Kaiser Ferdinand und sämtliche Mitglieder der kaiserlichen Familie. Das Ziel dieser Tageszeitung war es, »die schädlichen Einflüsse der extremen Parteien und ihre Lehren durch richtige Begriffe von Wahrheit, Recht und Sitte zu verdrängen«<sup>18</sup>.

Am 1. Juni 1849 hat Salfinger die Redaktion übernommen. Mitverantwortlicher Redakteur war Adalbert Stifter. Der Wahlspruch des Blattes war fortan: Einheit macht stark. Freiheit und Gesetzlichkeit waren die Richtlinien. Stifter veröffentlichte Aufsätze über die Freiheit und über die Lage des Schulwesens, Salfinger ging es um die Erziehung des Landvolkes zu freien und mündigen Bürgern. Gemeinsam mit Stifter fordert er gründliche Reformen und Verbesserung des Schulwesens, materielle und geistige Besserstellung der Volksschullehrer.

In dem Aufsatz »Zur endlichen Abstellung eines gemeinschädlichen Unfugs im derzeitigen Schulwesen« bringt Salfinger ein Beispiel für die Mißstände im Lehrberuf. »In einem Ort war der Schullehrer gestorben. Er hinterließ eine Witwe mit Kindern. Das Recht, den Schullehrerposten zu besetzen, stand dem Bezirksdechant und der betreffenden Gemeinde zu gleichen Teilen zu. Der Dechant hatte von seinem Recht keinen Gebrauch gemacht, so daß die Besetzung ganz der Gemeinde zufiel. Es hatte sich eine große Zahl Bewerber gemeldet. Die Gemeinde hat den Posten demjenigen verliehen, der die größte Summe Geldes in die Gemeindekasse gezahlt hatte. Auf sittliches Benehmen, Befähigung im Lehrfach, Dienstzeit wurde keine Rücksicht genommen. Die Bewerber hatten sich bei ihren Anbietungen gegenseitig übersteigert. Ja, die Gemeinde ließ sich herab, den Antrag zu stellen, daß der neue Lehrer die Schullehrerswitwe zu heiraten hätte, damit sie nicht der Gemeinde zur Last falle. Das alles geschehen sogar in der Nähe von Wien<sup>19</sup>.«

17 a. a. O., Nr. 29, vom 27. 12. 1848.

18 a. a. O., Nr. 1/49.

19 a. a. O., Nr. 171.

Am 15. September 1849 fand die feierliche Eröffnung der Eisenbahnfahrt von Cilli nach Laibach statt. Salfinger hatte daran teilgenommen und im Wiener Boten eine Reihe von Reisebriefen erscheinen lassen. »Es sollen keine Zeitungsberichte, sondern Reisebilder, politischer und nichtpolitischer Natur, wie sie mir gerade vorkamen, bunt durcheinander wiedergegeben werden<sup>20</sup>.«

Der erste Reisebrief kam aus der Steiermark. In Peggau begegnete er Radetzky und Jellacic. »Endlich sehe ich ihn, bei dessen Namen schon mein Herz stets laut zu klopfen anfing. Ich sah Radetzky!« Von Graz geht die Reise ins Krainer und ins adriatische Küstenland. In Triest wütete die Cholera und in Venedig war soeben die Revolution niedergeschlagen worden. »Auf dem wunderherrlichen Markusplatz, wenn der Sonnenuntergang seine dunkelblaue, mit Millionen goldenen Sterne geschmückte Himmelsdecke über denselben gezogen und die schimmernde Gasbeleuchtung ringsum in den Säulenhallen ihn zum schönsten und wirklich fabelhaften Zaubertempel aufgespielt hat, wogt die ganze Bewohnerschaft der Stadt harmlos, obschon zwischen den klirrenden Säbeln der österreichischen Offiziere, auf und nieder und erquickt sich an den herrlichen Harmonien der unübertroffenen österreichischen Militärmusik<sup>21</sup>.«

Der Wiener Bote fand weite Verbreitung, »bis an die Grenzen Rußlands und der Türkei hin, dann wieder bis nach Bayern und Sachsen und darüber hinaus bis an den Rhein und bis zu den schönen Alpen der Schweiz, nach Italien und ins dalmatinische Küstenland«<sup>22</sup>. Es sind Wünsche laut geworden, den Wiener Boten auch in ungarischer, polnischer und italienischer Sprache herauszubringen. Er galt als allgemeines Gemeindeblatt für die Gemeinden des deutschen Österreich. Wie viele andere Blätter, hat auch er sein Erscheinen im Jahre 1850 eingestellt.

Die Lasten der Bauern im Vormärz waren drückend. Eine Besserung ihrer Lage erschien am dringlichsten von allem. »Der österreichische Bauer unterschied sich vom Leibeigenen einzig nur dadurch, daß er seine Beschäftigung und seinen Aufenthalt frei wählen durfte. Die Besitzer der Herrschaft, auf deren Gründen der Bauer saß, übten über diesen grundherrliche Rechte aus. Der Bauer hatte bloß das Nutzrecht, Obereigentümer des Bauerngutes blieb der Herrschaftsbesitzer. Dieser hatte das Recht, jederzeit die unentgeltliche Arbeit seiner Untertanen zu beanspruchen. Diese Robot war früher ganz unbeschränkt und wurde erst von Kaiser Joseph II. etwas gemildert. Das Jagdrecht hatte nur der Herrschaftsbesitzer allein. In den Händen der Herrschaft lag das Civil- und Strafrecht, die Führung des Grundbuches und die Verwaltung der Waisen- und Sterbekasse. Besonders drückend empfand der Bauer die Dorf- und Zehentherrlichkeit. Der Bauer mußte die Frucht in Garben oder Haufen so lange auf dem Felde liegen lassen, bis der Zehentherr seinen Zehent abgeholt hatte. Ungeachtet

20 a. a. O., Nr. 187.

21 a. a. O., Nr. 198.

22 a. a. O., Nr. 261.

dieser Abgaben hatte der Bauernstand auch noch Steuern an den Staat zu zahlen, die Lasten der Militäreinquartierungen, die Vorspannleistungen bei den Militärtransporten zu tragen, und die meisten Rekruten wurden aus der Landbevölkerung ausgehoben<sup>23</sup>. «

Schon im Jahre 1843 hatte die niederösterreichische Ständeversammlung erklärt, daß die Robot eine der wesentlichen Ursachen der sittlichen Entartung des Volkes sei. In der Robot lernt der Arbeiter Trägheit, Nachlässigkeit und allerlei Unrechtlichkeit. Sie seien die Ursache des geringen Ertrages der Gründe, der Armut des Volkes und das Hindernis des geistigen und sittlichen Fortschritts<sup>24</sup>.

Am 28. März 1848 erwirkte der damalige Minister des Innern Franz Freiherr von Pillersorff von seiner Majestät ein Patent, laut dessen die Verbindlichkeit zur Robot aufgehoben wurde<sup>24a</sup>.

Das k. k. Robotablöse-Patent ist am 4. März 1849 erschienen. Salfinger hat hiezu eine volkstümliche Auslegung verfaßt. Er begründet sein Vorhaben wie folgt: »Ich bin nur ein schlichter Mann im Lande, der es gut mit seinem Nächsten meint. Will noch mehr sagen, liebe Landsleute, will euch sagen, daß ich inmitten der Bauernschaft geboren, erzogen und aufgewachsen bin; will euch aber auch sagen, daß unter meinem etwas feineren Rock kein anderes Herz schlägt als ehevor unter der groben tüchernen Jacke und unter meinem Hut kein anderer Sinn waltet als ehevor unter der schafwollenen Mütze. Dieses Herz und dieser Sinn sind es gewesen, die mich bewogen, eine gemeinfäßliche Abhandlung über die gegenwärtige Aufhebung der äußerlichen Lasten zusammenzustellen<sup>25</sup>. «

In Form einer Plauderei in einer Gesellschaft, wobei auch heitere Töne anschlagen werden und Witz und gute Laune nicht fehlen, zergliedert Salfinger den trockenen Gesetzestext der 37 Paragraphen des Robotpatents. Um den Bauern die Bedeutung der Aufhebung des Zehnts, und zwar gegen billige Ablösung oder Entschädigung klarzumachen, schrieb Salfinger: »Erstlich müßt ihr in Erwägung ziehen, meine lieben Bauern, kein fremder Fuß des ›Berechtigten‹ oder dessen ›Auszählers‹ darf hinfert eure Felder mehr betreten, um sein Zeichen auf das ›Mandl‹ oder die ›Mahde‹ zu stecken, daß sie stehen- oder liegenbleiben mußte, solange als bis man es abholte. Ehevor hat man sich beklagt und einer hat es vom anderen sich vorjammern lassen, daß ›Wo die Zehentmahde liegt, ganz und gar der Klee erstickt‹. Der Acker des Bauern frei<sup>26</sup>. «

Salfinger spart aber auch nicht mit dem Spott, wenn er die Schwächen der Bauern bloßlegt. Über die Robot sagt er: »Habe mir nämlich, wenn ich so von ungefähr irgendeinen Ackersmann auf dem Felde bemerkte, dessen Ochsen so langsam gingen, daß man ihnen mit einem guten Bohrer leicht hätte nachbohren können, oder wenn ich auf der Wiese eine Schar Mahder beobachtete, die sich

23 RESCHAUER, Das Jahr 1848, S. 14 ff.

24 RESCHAUER, a.a.O., S. 15.

24a HELFERT, a.a.O., S. 406.

25 Robotpatent, a.a.O., S. 93 ff.

26 a.a.O., S. 18 ff.

alle fünf Minuten eine Viertelstunde lang die Sense wetzten, als könnten sie durchaus keine Schneid bekommen, meistens gleich von selbst gedacht: Schau! das müssen Roboter sein – und habe mich auch niemals geirrt darin<sup>27</sup>. « Daß die Befreiung nunmehr durchgeführt ist, bleibt ein Verdienst des Kaisers Franz Joseph und seines Vorgängers Ferdinand des Gütigen. Dieses Werk des friedlichen Ausgleichs soll beitragen, daß mit vereinten Kräften die vollkommene Freiheit des Vaterlandes errungen wird.

Mit dem Beginn der absolutistischen Ära unter Kaiser Franz Joseph verwelkten die vielen journalistischen Revolutionsblüten so rasch, wie sie austrieben. Auch die Blätter, die Salfinger selbst redigierte oder deren Mitarbeiter er war, haben ihr Erscheinen eingestellt. Salfinger aber führte den Kampf gegen Freigeisterei und Unglauben mit anderen Mitteln weiter: er schrieb *Volksromane* und *Kalendergeschichten*. »Ihr, liebe Eltern und Erzieher, beherziget dieses Wort, daß der Zweck seiner Schriftstellerei der ist, seine Leser zu belehren, zu bilden und daß erst dann der Zweck der Unterhaltung hervortrete<sup>28</sup>.«

Salfinger hat zwei äußerst umfangreiche Volksromane geschrieben. Sie tragen die Überschrift »Der Hausknecht beim Adlerwirt« und »Der Wallfahrer«.

Die Handlung des ersten Romans beginnt in dem »Städtchen, welches wir mit dem Namen Wellenheim benannt haben und welches um diese Zeit durch die vielen durchreisenden Fremden besonders beliebt ist, da es von einem der schönsten unter den sieben oberösterreichischen Seen kaum eine Stunde entfernt liegt<sup>29</sup>.«

In Konstantinopel liegt der reiche Achmet Bey im Sterben. Er ist kein Osmane, sondern ein Oberösterreicher. Sein wahrer Name ist Gottlieb Orttner. Sein Vater war Auf- und Ablader auf einem Donau-Lastschiff. Auch Gottlieb kam als Schiffsjunge auf ein Kohlenschiff, das zwischen Passau und Orsowa verkehrte. Er erwarb sich durch seine Tüchtigkeit bald die Gunst seines Herrn, und als dieser kinderlos gestorben war, erbte Gottlieb nicht nur das Kohlenschiff, sondern auch ein beträchtliches Vermögen. Durch seine Handelsgeschäfte geriet er in den Kreis von Spekulanten in Wien, die Roheisen in den Orient schmuggelten. Gottlieb wurde verraten und wurde Renegat. Er gewann die Gunst des Sultans und wurde unendlich reich. Vor seinem Tod verfaßte er ein Testament. Dieses Testament wurde der Anlaß für eine bunte Fülle von abenteuerlichen und phantastischen Erzählungen, die in manchen Szenen dramatische Höhepunkte erreichen.

In dem freundlichen Städtchen Wellenheim steht ein angesehener Gasthof: der Adlerhof. Dort dient Christian Orttner als Hausknecht. Die junge, flotte Kellnerin Liese hat schon lange ein Auge auf Christian geworfen, jedoch auch mit dem verwitweten Adlerwirt geliebäugelt, um in den Besitz des Hofes zu gelangen.

27 a. a. O., S. 60.

28 Hausknecht, 2. Teil, S. 264.

29 a. a. O., S. 89.

Durch den Amtsboten der Herrschaft Mühlenau erhielt Christian die Nachricht, daß ein Brief aus der Türkei für ihn angekommen ist. Er solle sich bei der Gesandtschaft der Hohen Ottomanischen Pforte in Wien melden.

In der Audienz beim türkischen Gesandten erfährt Gottlieb, daß ihn sein Onkel Achmet Bey zum Alleinerben seines großen Vermögens eingesetzt hatte. Dem Testament zufolge müsse er sich jedoch verpflichten, in dem Stande zu verbleiben, welchem er beim Antritt der Erbschaft angehört hatte, und solange er lebe, nie irgendeinem von der Erbschaft etwas erwähnen. Mit einem Pack Geld kehrt Christian in den Adlerhof zurück.

Bei einem Sonntagsausflug wird Christian Zeuge eines Bootsunglücks im See. Ein Gewitter brachte das Boot zum Kentern und Sinken. Dem unerschrockenen Christian gelang es, einen kleinen Knaben aus den Wellen zu retten, während die übrigen Bootsinsassen ertranken. Christian nimmt sich des verwaisten Jungen namens Willy an. Ein reicher Engländer, der Augenzeuge des Unglücks gewesen war, unterstützt Christian bei der Pflege des Jungen. Christian mietete ein Zimmer im Adlerhof und das junge Mädchen Dora betreut den Knaben. Dora war der flotten Liese ein Dorn im Auge. Sie verbreitet das Gerücht, daß Christian der Vater und Dora die Mutter des Willy sei.

Der alte Adlerwirt war den Schmeicheleien der Liese erlegen und hatte Liese zur Frau genommen. Sie war nun in der Lage, ihre bösen Pläne gegen Christian zu verwirklichen. Dabei half ihr Fritz, ein verlotterter und dem Trunk ergebener Friseurgehilfe. Wo immer sie können, schaden sie Christian. Der alte Adlerwirt war durch die Ehe mit Liese arg enttäuscht worden. Er begann zu trinken. Eine Wassersucht warf ihn aufs Krankenlager und bald darauf war er gestorben. Die Witwe Liese hatte nichts Eiligeres zu tun als ihren Freund Fritz zu heiraten. Der Adlerhof verlor schnell seinen guten Ruf. Die Gäste blieben aus und mehr minderwertiges Gesindel fand sich ein. Auch der Oberkellner im Adlerhof, der tüchtige Wilhelm Starke, hatte seinen Posten verloren. Christian durfte im Adlerhof verbleiben, weil es der Adlerwirt im Testament verfügt hatte. Der Adlerhof fiel immer tiefer in Schulden und wurde gerichtlich versteigert. Der Oberkellner Starke ersteigte den Gasthof. Starke und Dora, die schon lange einander liebten, konnten nun heiraten und den Adlerhof übernehmen. Der Gasthof kam rasch zu neuem Ansehen.

Liese hatte Fritz verlassen. Fritz wurde zum Einbrecher und endete im Zuchthaus. Christian hatte mit Willy Wellenheim verlassen und war über Salzburg nach Brunnental in Bayern gezogen. Dort lebte sein alter Freund Wolfgang als Schulmeister.

Wolfgang und Christian waren auf sonderbare Weise Freunde geworden. Als die Franzosen durch das Land zogen, mußte Wolfgang flüchten. Dank einer List Christians gelang es Wolfgang, den Nachstellungen der Franzosen zu entkommen. Dieser Wolfgang übernahm nun in Brunnental die Erziehung des lernbegierigen und talentierten jungen Willy. Nachdem der Dorfschullehrer plötzlich das Dorf verlassen hatte, kehrte Willy nach Wellenheim zurück, wo ihn der neue

Adlerwirt in Pflege nahm. Christian ist nach Wien gereist, um die jährlichen Zinsen von seinem reichen Erbe in Empfang zu nehmen.

Der Sultan Achmet Bey ist in Konstantinopel ermordet worden. Sein Nachfolger Muhmad II. war durch den unglückseligen Krieg mit Rußland in arge Geldnot geraten. Er wußte von dem reichen Erbe seines Vorgängers, das ins Ausland gelangt war. Er wollte es für sein Land zurückgewinnen. Während Christian in Wien weilte, wurde er unter der Vorspiegelung, Kaiser Franz wolle ihn sprechen, in eine Falle gelockt und in ein Narrenhaus gesteckt. Für ihn beginnt eine Zeit harter Schicksalsschläge. Man stellt ihm nach, um in den Besitz des Erbes zu kommen, aber alle Anschläge blieben erfolglos. Auf abenteuerliche Weise gelang es einem Freund, ihn aus dem Irrenhaus zu befreien, aber neues Unglück traf Christian.

Bei seiner Rückkehr nach Wellenheim erfährt er, daß sein Schützling Willy spurlos verschwunden ist. Der Wilderer Toni hatte ihn entführt. Damals zogen die Franzosen durch Oberösterreich. Toni und Willy waren von den Feinden aufgegriffen worden. Ein französischer General fand Gefallen an dem aufgeweckten Willy und ließ ihn zum Soldaten ausbilden. Nach dem Friedensschluß in Preßburg beschließt der zum Mann gewordene Willy, in die weite Welt zu ziehen. Auf der Wanderschaft begegnet er dem wandernden Medicus Rizzi. Mit ihm zieht er durch ganz Deutschland und kehrt schließlich in seine Heimat zurück. Da seine Freunde und Wohltäter mittlerweile gestorben waren und er seinem Vaterlande nicht mehr dienen konnte, faßte er den Entschluß, als Missionar an den Ufern des Senegal zu wirken. »Nach einem tatenreichen Lebenslauf kehrte Willy als ergrauter alter Mann in sein heimatliches Oberösterreich zurück, wo er bis zu seinem Lebensende wie ein Vater geliebt und geehrt wurde<sup>30</sup>.«

Um Belehrung ging es Salfinger auch in seinem zweiten Roman: »Der Wallfahrer«.

Nach eigener Angabe handelt es sich um harmlose Dorf- und Stadtgeschichten. Salfinger versichert, daß die Geschichte nicht erdichtet ist<sup>31</sup>.

Auf 720 Seiten wird das Schicksal dreier Generationen einer Bauernfamilie geschildert. Den zeitlichen Rahmen bilden das Zeitalter des Josephinismus, die Zeit der Franzosenkriege und das Revolutionsjahr 1848.

Auf dem Kreuzbauernhof in Vornwald, einem oberösterreichischen Dorf, lebt der alte Kreuzhofbauer Erasmus Ehrenfried und die Kreuzbäurin Dorothea, beide ehrenwerte Menschen. Eines Abends erscheint bei stürmischem Schneegestöber eine fremde junge Frau mit einem Neugeborenen und bittet um Herberge für die Nacht. Die betagten Eheleute gewähren der erschöpften Frau Unterkunft und lassen das neugeborene Kind taufen. Beim Taufmahl, an dem auch der Ortspfarrer und der Schullehrer teilnehmen, wird die Herkunft der

30 a.a.O., S. 358.

31 a.a.O., S. 201, 348.

Mutter und des Kindes offenbar. Die Mutter, Gudula mit Namen, ist die Tochter des reichen Brüsseler Bürgers van der Werft. An dem Rosenkranz, den die junge Mutter bei sich trug, erkennt Dorothea das Geschenk, das sie ihrem Sohn Johannes mitgab, als er als Soldat der kaiserlichen Armee nach Flandern einrücken mußte, um einen Aufstand niederzuschlagen. Bei einem Gefecht wurde er schwer verwundet und kam zur Pflege in das Haus des Herrn van der Werft. Gudula pflegte den Verwundeten und heiratete ihn nach dem Tode ihrer Eltern. Sie mußte vor den Aufständischen fliehen. Da ihr Mann verschollen war, verließ sie die Heimat und wurde durch eine Fügung des Schicksals auf den Kreuzbauernhof verschlagen. Hier fand sie eine neue Heimat. Ihre ganze Sorge galt dem jungen Hans. Er zeigte gute Anlagen und wurde bald einer der Besten in der Schule. Sein Rivale war Toni, der Sohn des Amtmanns von Vornwald. Er zeigte einen Hang zu allen Untugenden, die durch die Verzärtelung seiner Mutter noch gefördert wurden. Der Ortsfarrer, ein biederer Charakter und treuer Anhänger des Josephinismus, versuchte Hans für den geistlichen Stand zu begeistern.

In Vornwald traf eines Tages ein seltener Besucher ein. Im Straßengraben lag eine Kutsche. Der Insasse war leicht verletzt. Es war ein Herr namens van der Flint. Er befand sich auf der Reise von Holland nach Wien. Man brachte den Verletzten auf den Kreuzbauernhof. Als er wieder reisefähig war, erklärte er sich bereit, den jungen Hans mitzunehmen, damit dieser das Studium in Wien beginnen könne.

Der Kreuzhofbauer machte alle Jahre eine Wallfahrt in das nahe Benediktinerstift Sonnenfels. Dort lebte seit einiger Zeit ein Mönch namens Pater Simon. Im Gespräch mit dem Pater erkennt der Kreuzhofbauer, daß er seinem totgeglaubten Sohn Hans gegenübersteht. Nun enthüllen sich das Schicksal des Totgeglaubten und die Beweggründe seines Eintritts in das Kloster. Der Sohn des Obersten jenes Regiments, in dem Johannes als Hauptmann gedient hatte, haßte ihn und suchte ihn zu verderben. Es gelang ihm, Johannes des Raubes der Regimentskasse zu verdächtigen. Gedungene Häscher lauerten ihm auf, überfielen ihn, zerrten ihn in einen Wagen und verschleppten ihn an einen unbekannten Ort. Dort wurde er in einen Kerker geworfen. Aus Gram über das erlittene Unrecht verfiel er in den Wahnsinn. Erst nach fünf Jahren wurde er aus dem Irrenhaus entlassen. Da seine Eltern gestorben und seine Frau und sein Kind aus der Heimat geflohen waren, irrte er allein ruhelos in der Welt umher. Im Kloster Sonnenfels hatte er endlich Ruhe gefunden. Aus dem Munde seines Vaters erfährt er, daß Frau und Kind leben und auf dem Kreuzbauernhof weilen. Für Pater Simon begann die bitterste Stunde seines Lebens zu schlagen. Mit Erlaubnis des Priors besuchte er seinen Geburtsort und seine Frau Gudula. Er erfährt, daß sein Sohn Hans in Wien studiert. P. Simon bleibt seinem Gelübde treu und verzichtet auf Frau und Kind. Gudula will sich nun ganz der Jugenderziehung widmen.

Der junge Hans hatte in Wien an dem Amtmann-Toni einen Studienfreund gefunden. Durch ihn gerät er in schlechte Gesellschaft. Beide führen ein tolles und ausgelassenes Studentenleben. Der Großvater traf ihn bei einem Besuch in

Wien bei einem wüsten Gelage. Es kommt zu einer heftigen Auseinandersetzung, doch dem Großvater gelingt es, den Enkel wieder auf den rechten Weg zu bringen. Großvater und Enkel kehren in die Heimat zurück. Hans beginnt ein neues Leben, er entschließt sich, Mönch zu werden. Während Hans sein Leben ändert, sinkt sein Freund Toni immer tiefer ins Verderben. Die Lektüre der französischen Enzyklopädisten und die Schriften Voltaires haben ihn ganz verdorben. Er stürzt sich ins Genußleben, macht Schulden, betrügt seine Freundin Rebekka, die Tochter eines jüdischen Geschäftsmanns, und treibt sie in die Verzweiflung. Er fälscht Wechsel, bringt seinen Vater um Hab und Gut, worauf der Vater Selbstmord begeht, und die Mutter stirbt aus Gram und Schande. Toni war der Boden in Wien zu heiß geworden. Er flieht nach Paris.

Um diese Zeit trifft Herr van der Flint in Vornwald ein. Er kam in Begleitung seiner Nichte Agnes. Er machte mit Erasmus die übliche Wallfahrt nach Sonnenfels. Der Prior berichtet, daß ein kaiserliches Schreiben eingelangt ist. Der geheimnisvolle Raub der Regimentskasse ist aufgeklärt. Der eigentliche Täter hatte auf dem Sterbebett das Verbrechen gestanden. Nun war auch die volle Unschuld des Paters Simon erwiesen.

In Vornwald waren die Franzosen eingefallen. Der Kreuzbauer und die Seinen wurden von Haus und Hof vertrieben. Nur der alte und treue Knecht Gregor war zurückgeblieben. Er wird von den Franzosen getötet. Sein Sohn Nikolaus wurde von Erasmus an Sohnes Statt angenommen. Um den Tod seines Vaters zu rächen, meldet er sich freiwillig als Soldat.

Der junge Johannes hatte seine theologischen Studien beendet. In Vornwald gab es bald ein großes Doppelfest. Nikolaus war, ausgezeichnet mit der Großen Tapferkeitsmedaille, aus dem Krieg heimgekehrt und wirbt um Agnes. Johannes war ebenfalls nach Vornwald gekommen, um die Primiz zu feiern. Nikolaus und Agnes sind das erste Paar, das der Neupriester eingesegnet hat. Nach der kirchlichen Feier folgt das Festmahl. »Die Dorfschenke wurde aber jetzt der Tummelplatz des jungen Volkes, indem sich nun auch die Dorfmädel einfanden und die Musikanten aus dem nahen Städtchen, drei an der Zahl, mit Brummbaß, Violine und einem Dudelsack, wozu noch ein andernder Zitherspieler, dergleichen damals noch eine Seltenheit war, sich gesellte, welchen sein Weg durch Vornwald führte, wo er hatte Nachtruhe halten wollen; aber mit der Ruhe war es nichts, sondern er mußte aufspielen zum Tanz, bis der junge Tag anbrach<sup>32</sup>.«

Schon nach wenigen Wochen starb der alte Dorfpfarrer. Sein letzter Wille war, daß Johannes sein Nachfolger werde. In Vornwald war wieder Friede eingekehrt. Die Franzosen waren abgezogen, eine neue Generation war herangewachsen. Auch auf dem Kreuzbauernhof herrschte neues Leben. Nikolaus hatte den Hof übernommen und Agnes hatte einen Jungen geboren, er erhielt den Namen Isidor. Er wuchs heran und war ein feurig-stürmisches Junge geworden. Der alte Erasmus liebte es, mit dem Jungen unter einer alten Eiche zu plaudern.

32 a. a. O., S. 154/II.

»Ja«, sprach er am Abend vor seinem hundertsten Geburtstag, »ich habe ein schönes Leben gelebt; zwar an bangen, traurigen Stunden hat es mir sogenug gefehlt denn irgendeinem sterblichen Menschen, aber nie wich das Glück dauernd von mir und ich meine, das liegt wohl zumeist darin, daß ich fest an Treu und Glauben hielt. Die liebe Gotteswelt ist unterdessen noch immer so geblieben wie damals, aber die Menschen sind nicht mehr so gut und gerecht; der Eigennutz treibt heute die Menschen, Dinge zu tun, so damals zu den Verbrechen gezählt worden wären. Jetzt nennen sie es klug handeln und gescheit seinen Vorteil wahrnehmen. Das kann nimmer gut enden und muß, wenn die Saat üppig reift, einmal eine grausige Ernte werden<sup>33</sup>.« Am nächsten Tag, als Erasmus wieder unter der Eiche saß, überraschte ihn der Tod.

Um die angegriffene Gesundheit wiederherzustellen, unternimmt Johannes auf Anraten des Herrn van der Flint eine Reise nach Frankreich. In Paris fand gerade ein aufsehenerregender Prozeß statt. Ein gewisser Herr von St. Germain stand vor Gericht. St. Germain war niemand anderer als Toni Brandhauser, der zum Verbrecher gewordene Jugendfreund des Johannes. Nach langen Jahren hat ihn der Arm der Gerechtigkeit ereilt. Er wurde zum Tod durch das Fallbeil verurteilt.

Der junge Isidor vom Kreuzbauernhof studierte in Wien Medizin. Unter den Studenten gärte es. »Äußerlich schien alles im schönsten Geleise der Ordnung und Loyalität dahinzugehen, aber es arbeitet der Feind im Innern. Fremde Emissäre taten schon seit Jahren durch Wort und eingeschmuggelte Broschüren ihr Möglichstes, um die Unzufriedenheit des österreichischen Volkes und natürlich der studierenden Jugend immer von neuem aufzustacheln<sup>34</sup>.«

Es kamen die März- und Oktobertage des Jahres 1848. Isidor war Doktor der Medizin geworden. Er griff in jenen stürmischen Tagen auch zu den Waffen und kämpfte als freiwilliger Jäger für das Herrscherhaus und Vaterland. Als die Revolution niedergeschlagen war, zog er in seine Heimat und wirkte als Arzt für sein Volk.

Als der Pfarrer Johannes, der nun auch alt geworden war, sein Ende kommen fühlte, ließ er Isidor rufen und sprach folgende Worte der Ermahnung: »Ich, der Enkel des Wallfahrers, trete jetzt meine letzte Wallfahrt an. Harre aus, mein Isidor! Je edler dein Streben ist, je leichter dürften dir noch schwere Prüfungen kommen. Verkennung, Undank, ja Verfolgung auch auf dem kleinsten, verborgenen Fleck der Erde sind nichts Unmögliches. Halte immer fester an das Gute und Schöne, in der Gewißheit, daß eine bessere, friedlichere Zukunft erblühen wird<sup>35</sup>.«

Der Absicht Salfingers zu belehren entspricht es, daß in die Erzählung Be trachtungen über Glauben und Unglauben, über die Eingriffe in das kirchliche

33 a. a. O., S. 274/II.

34 a. a. O., S. 315/II.

35 a. a. O., S. 330/III.

Leben während der Regierung Josephs II., über Aberglauben, Hexenwahn und Hexenprozesse, über die Gefahren des unmäßigen Alkoholgenusses und über das Eheglück eingestreut werden; aber Salfinger bleibt bei der Bekämpfung jener Lehren, die von seinen Grundsätzen abweichen, immer maßvoll. Für Luther, den Schöpfer unserer Schriftsprache, verlangt er gar ein Monument. Über die Reformation werde die Geschichte richten<sup>36</sup>.

Das eigentliche Volksbuch des 19. Jahrhunderts ist der *Kalender*. Im Dezember 1848 wurde unter der Leitung des k. k. Hofrats Herrn Ferdinand Ritter von Mitis und unter dem Protektorat des Erzherzogs Franz Karl, des Vaters Kaiser Franz Josephs »Der Verein zur Verbreitung von Druckschriften für Volksbildung« gegründet. Im ersten Jahr seines Bestehens hatte der Verein auch den »Wiener Volksboten«, den »Volksfreund«, die »Abendstunden« und das »Wochenblatt für Landwirtschaft« herausgebracht. Aufgabe des Vereins war es, durch Verbreitung von zweckmäßigen Druckschriften im Geist wahrer Humanität die Segnungen einer wahren und zeitgemäßen Aufklärung und Gesittung unter jenen Volksschichten zu verbreiten, welchen eine wissenschaftliche Vorbildung mangelt<sup>37</sup>.

Salfinger bearbeitete den vom Verein herausgegebenen »Österreichischen Volks- und Wirtschaftskalender – Kalender für das Schaltjahr 1852«. Dieser Kalender erreichte im selben Jahr eine Auflage von 10 000 Stück und galt als der wohlfeilste Kalender in Österreich. Der Inhalt bringt Anweisungen für den täglichen Hausgebrauch, Ratschläge für die Landwirtschaft, Belehrung und Unterhaltung. Die Erzählungen sind kurze aus dem Leben gegriffene Geschichten. In der Erzählung »Das Testament« werden die kleinen Leute vor den Betrügereien der sogenannten Winkelschreiber gewarnt. Die Geschichte »Die Wiese« behandelt einen Erbschaftsstreit und warnt den Leser vor falschen Freunden und vor Prozessen. Zeitsatiren sind »Die Denksäule von Trottenheim« und »Die verborgene Falltür in der Wohnstube«. Der Erzähler geißelt die Sucht zu politisieren, den falschen Freiheitstaumel, die Gleichmacherei und den Republik- und Revolutionsrausch.

Die »Abendstunden« sind zwanglose Hefte zur Belehrung und Erheiterung. Sie erschienen jährlich sechsmal in losen Heften. Sie sollten nach und nach zu einem nützlichen und erheiternden Haus- und Familienbuch werden.

Salfinger hat Beiträge für die »Abendstunden« geschrieben. Im 1. Heft des Jahrganges 1852 erschien die Erzählung »Wilhelm und Friedrich oder Handwerksgesellen in und außer dem Gesellenverein«. Gegenstand der Erzählung ist das Schicksal zweier Freunde, eines fleißigen und eines liederlichen Schustergesellen, der durch den Gesellenvater Adolf wieder auf die rechte Bahn geführt wird. Die im 2. Heft des Jahrganges 1853 der »Abendstunden« veröffentlichte Geschichte »Der Bettel-Toni« nennt Salfinger eine geschichtliche Novelle. Im

36 DÖLG, Bd. 3, 2. Abt., S. 300.

37 Abendstunden 1853, 3. Heft.

Mittelpunkt steht der Weltpriester Antonio de Piera, der in Frankenmarkt in Oberösterreich als Kooperator eine segensreiche Tätigkeit entfaltet hatte. »Im Pfarrbuch zu Frankenmarkt ist noch bis zum heutigen Tag als 46. in der Reihe der dortigen Kapläne unser ehemaliger Bettel-Toni aufgezeichnet mit den Worten: Sechsundvierzigster Cooperator allhier: der hochwürdige Anton de Piera, Weltpriester, ein Italiener aus Turin in Sardinien, der lange als Büßer verborgen, wunderbar als Priester erkannt wurde und hier im Hause Nr. 113 am 30. Jänner 1799, seines Alters 65 Jahre, starb<sup>38</sup>.«

In dem Bauerndorf Astädt bei Lochen in Oberösterreich ist gerade die Sonntagsmesse zu Ende gegangen. Die Bauern versammeln sich im nahen Gasthaus. Das Gespräch dreht sich um den Bettel-Toni. Er ist ein außergewöhnlicher Mensch. Er lebt nur von Brot, hilft Armen, schlichtet Streitigkeiten zwischen den rauflustigen Bauernburschen und heilt den reichen Großbauern Jost Müller vom Geiz. Als die Witwe des Dorfwächters, die arme Martha, im Sterben liegt, lüftet sich das Geheimnis um den Bettel-Toni. Die Sterbende verlangt einen Priester. Der Dorfpfarrer lag an einem schweren Blutsturz darnieder, der Nachbarpfarrer war zu weit entfernt, um Martha noch rechtzeitig den geistlichen Beistand zu gewähren. Da erklärt der Bettel-Toni, daß er ein gültig geweihter Priester sei, wobei er ein mit einem Siegel versehenes Schriftstück vorzeigt. So konnte er der Sterbenden den letzten Trost spenden. Als Martha verschieden war, berichtete der Bettel-Toni, daß er im Jahre 1714 als Sproß eines adeligen Geschlechts in Turin geboren wurde. Obwohl ihn sein hitziges Temperament andere Wege gehen hieß, drängten ihn seine Eltern in den geistlichen Stand. Sein heißes Blut und sein jäh aufwallender Zorn rissen ihn zu einer Bluttat hin. Er erschlug seinen eigenen Bruder. Antonio flüchtete in die Schweiz und legte im Kloster Einsiedeln ein reumütiges Bekenntnis ab. Zur Buße mußte er sich so lange aller priesterlichen Handlungen enthalten, bis er ungesucht Gelegenheit fand, einer in Todesnot schwebenden Person, die kein Priester erreichen kann, die Sterbesakramente zu reichen. Nach diesem Geständnis verließ Antonio das Dorf und begann seine priesterliche Arbeit im nahe gelegenen Frankenmarkt. Dort starb Antonio, wie im Pfarrbuch vermerkt ist.

Am 22. Februar 1856 hatte Salfinger an einer vom Zentral-Severinus-Verein in Wien veranstalteten Pilgerfahrt ins Heilige Land teilgenommen. Von der Reise schrieb er Berichte für den »Österreichischen Volksfreund«. Der erste Reisebrief kam aus Korfu. Die englische Regimentsmusik spielte oberösterreichische Ländler, was auf Salfinger einen ebenso erheiternden wie komischen Eindruck machte. Athen wirkte auf die Pilger so überwältigend, daß einer bekannte: »Niemand wäre imstande, den Eindruck zu beschreiben, der sich eines jeden bemächtigt, der das herrliche Athen betritt<sup>39</sup>.«

Es folgten Reiseberichte aus Smyrna, Rhodos, Beirut, Jerusalem und Jericho.

38 a. a. O., 2. Heft 1853, S. 35.

39 a. a. O., Nr. 58.

In Beirut waren die Pilger Gäste des Erzbischofs und des österreichischen Konsuls. Sie unternahmen auch einen Ritt in das Libanongebirge. In Jerusalem feierten sie das Osterfest, in Jericho sahen sie einen Beduinentanz und in Nazareth begegneten sie einem Hochzeitszug, der viel Originelles an sich hatte. »Die kostbar mit vielen Gold- und Silbermünzen umhängte und reichgeschmückte Braut wurde verschleiert und auf einem Araber-Eisschimmel unter dem Klang eines Tamburins und Freudengeklaste zahlreicher Mädchen und Weiber zur Kirche geführt, wo der Bräutigam sie am Altar empfing<sup>40</sup>.« Auf der Heimreise besuchten die Pilger die Städte Alexandria, Neapel und Rom.

Der Ertrag dieser Pilgerfahrt war ein auf 12 Bändchen angelegtes religiöses Werk: »*Die Fußstapfen unseres Herrn Jesus Christus*.«

Den 1. Band, »Nazareth«, hat Salfinger den Teilnehmern an der Pilgerfahrt aus »Ehrfurcht, Achtung und Liebe zur heiligen Erinnerung als dankbarer Mitpilger gewidmet<sup>41</sup>.« Es folgten die Bändchen »Bethlehem« und »Der Jordan und die Wüste«. Der 4. Band, »Der Berg Tabor«, lag schon in der Presse, der 5. Band war druckfertig. Der allzu frühe Tod hatte die Vollendung des Werkes verhindert. Bei diesen Bändchen handelt es sich um eine ausgesprochene Erbauungsliteratur. Nach einer kurzen Beschreibung der heiligen Stätten folgt ein Abschnitt über das Auftreten des Erlösers und daran schließen sich fromme Betrachtungen und Gebete.

Salfinger hatte sich in den letzten Lebensjahren als Defizientenpriester nach Gunskirchen zurückgezogen, angeblich aus Kränkung über die Zurücksetzung und wegen der Ungunst der »Großen« wegen des freimütigen Einsatzes für die Bauern. Zur Linderung eines schweren Kopfleidens machte er eine Trinkkur im Bad Sankt Wolfgang bei Fusch im Pinzgau. Dort erlag er am 4. Juni 1858 seinem Leiden. Er wurde im Friedhof zu Sankt Wolfgang beigesetzt. Auf dem Grabstein steht folgende Inschrift: »Hier ruht in Gott, seinem Schöpfer, Erlöser und Heilmacher, der Hochw. Hochgel. Herr Johann Baptist Salfinger, aus Pennewang in Oberösterreich gebürtig, der hl. Theologie Doktor, der Universität in Wien wirkliches und mehrere vaterländischer Vereine Ehren-Mitglied, Verfasser der Fußstapfen unseres Herrn Jesus Christus, dem er zwei Jahre vor seinem Tode im Heiligen Land und zu Jerusalem nachgepilgert und dem er im 40. Lebensjahr am 4. Juni 1858 in das himmlische Jerusalem nachgefolgt ist. Friede seiner Asche<sup>42!</sup>«

Die Nachrufe berichten, daß Salfinger unstreitig eine vortreffliche Gestaltungsgabe besaß, einen fließenden, guten Stil schrieb, der sich durch seine besondere Lebensfrische und große Leichtigkeit auszeichnet, und als Mensch und Schriftsteller schätzenswerte Eigenschaften besaß. Er war im Umgang aufrichtig, ohne Menschenfurcht, gegen jedermann ein treuer Freund, freigebig und

40 a. a. O., Nr. 101.

41 Gunskirchen, Allerheiligen 1856.

42 Salzburger Kirchenzeitung, 27. November, Jg. 1858.

milde gegen alle Armen und Notleidenden. Er vereinigte mit einem unermüdlichen Fleiß eine seltene gute Laune. Was er der Kirche und dem Staat leistete, wird nicht unbekannt bleiben. Er half redlich mit, eine glücklichere Zukunft anzubahnen<sup>43</sup>.

Wenn auch Salfingers Volksromane und Kalendergeschichten dem literarischen Geschmack unsrer Zeit nicht mehr entsprechen und kaum noch gelesen werden und auch die übrigen Schriften nur noch kulturhistorischen Wert haben, so soll wenigstens das Andenken an diesen für seine Zeit und für seine Heimat bedeutsamen Volkserzieher den Nachfahren seiner oberösterreichischen Landsleute erhalten bleiben. Salfinger war ein wahrer Volksfreund und Helfer des Landvolkes. Was der Pfarrer und Dorfgeschichtenschreiber Jeremias Gotthelf für seine eidgenössischen Landleute, das war Salfinger für seine oberösterreichischen Bauern. Mit Recht nennt ihn der Wiener Literarhistoriker Eduard Castle den oberösterreichischen Jeremias Gotthelf.

#### L iter a t u r

- DIE ABENDSTUNDEN, zwanglose Hefte zur Belehrung und Erheiterung, herausgegeben v. Verein zur Verbreitung von Druckschriften für Volksbelehrung, Wien 1852, Verl. v. Kaulfuß Witwe, Prandel & Co.
- STEYRER ALPENBOTE, Jg. 1858, Nr. 27.
- ARCHIV D. BISCHÖFL. ORDINARIATS LINZ, 26. VIII. 1935.
- WIENER BOTE, 1849, Nr. 187, 188, 198, 212, 219, 252, herausgegeben v. Verein zur Verbreitung von Druckschriften für Volksbildung.
- P. LAMBERT GUPPENBERGER, Benediktiner von Kremsmünster: Bibliographie d. Clerus d. Diözese Linz und deren Gründung bis zur Gegenwart 1785–1893, Linz 1893, Druck u. Verlag d. kath. Pressevereins, S. 183.
- MATTHIAS HIPTMAIR: Geschichte d. Bistums Linz, Linz 1885, Verlag d. Quirin Haslinger-schen Buchhandlung, S. 179–214.
- SALZBURGER KIRCHENZEITUNG, 1858, 27. November.
- KONRAD MEINDL: Zum 100jährigen Jubiläum des Bistums Linz, Linz 1885, Separatdruck des Linzer Volksblattes, S. 12ff.
- REICHSARCHIV WIEN, Abt. Unterrichtsarchiv, 1941, Z. 546.
- HEINRICH RESCHAUER: Das Jahr 1848, Geschichte der Wiener Revolution, 1. Bd., 1876, Verlag von R. v. Waldheim.
- J. B. SALFINGER: Christus unter uns im kath. Gotteshaus, Wien 1845, gedruckt u. in Kommission bei den P. P. Mechitaristen, Wien.
- DERSELBE: Rundschau in kirchl. Lebensgebieten Deutschlands, Helvetiens, Frankreichs u. Belgien. 1846, G. J. Manz, Regensburg.
- DERSELBE: Gregoriana, Wien 1847, gedruckt bei d. P. P. Mechitaristen, Wien, 1. Aufl., 2. Aufl. Linz 1847, Verl. Joh. Huemers Witwe.
- DERSELBE: Versuch einer Ehrenrettung des viel verkannten Mittelalters, theol.-prakt. Quartalschrift, 1. Bd. 1848, Linz, J. Huemers Witwe.
- DERSELBE: Discurs oder gemeinfälliche Auslegung, Zergliederung u. Ansicht über das k. k. Robotablösungs patent v. 4. 3. 1849. Das Entlastungspatent v. 4. 3. 1849 für den österr. Bürger

43 Steyrer Alpenbote, 27. November 1858.

*Franz Simbruner*

- und Landmann, 4., unveränderte Ausgabe, Wien, Expedition der Reichsgesetze, Tendler & Co., 1849.
- DERSELBE: Der Hausknecht beim Adlerwirth, ein Volksroman. 1. u. 2. Theil mit einigen Bildern, Wels, Druck u. Verlag v. Joh. Haas.
- DERSELBE: Der Wallfahrer, ein Volksroman, I. u. II. Bd. Wien u. Leipzig 1852, Verl. A. Dorfmeister.
- DERSELBE: Die Fußstapfen unseres Herrn Jesu Christi, 1. Buch: Nazareth, 3. Aufl. Steyr 1856, Verl. Michael Haas; 3. Buch: Der Jordan und die Wüste, Steyr, 1857, Verl. Michael Haas.
- DERSELBE: Österreichischer Volks- u. Wirtschafts-Kalender für das Schaltjahr 1852, herausgegeben v. Verein zur Verbreitung von Druckschriften für Volksbildung, 2. Aufl. Wien, Verl. v. A. Pichlers Witwe.
- VERZEICHNIS v. ehemaligen P. T. Herrn Kremsmünster Studenten, Kremsmünster 1877, Druck v. Jos. Feichtingers Erben in Linz.
- ÖSTERREICHISCHER VOLKSFREUND, 1856, Nr. 35, 42, 47, 57, 58, 67, 73, 74, 80, 89, 100, 101, 102, herausgegeben v. Verein zur Verbreitung von Druckschriften für Volksbildung.
- GMUNDNER WOCHENBLATT, Jg. VIII, Nr. 25 vom 22. 6. 1858.
- CONSTANTIN V. WURZBACH: Biographisches Lexikon d. Kaiserthums Österreich, Bd. XXVIII, Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei, 1874, S. 44ff.