

Walter Aspernig · Elisabeth Erber · Kurt Holter
Günter K. Kalliauer · Renate M. Miglbauer
Jutta Nordone · Peter Oman · Wilhelm Rieß

STADTMUSEUM WELS

KATALOG (3)

Stadtgeschichte 1
(Mittelalter bis Barock)

herausgegeben von
KURT HOLTER

ABBILDUNGSNACHWEIS SCHWARZWEISS

Dr. J. Nordone: I/5, III/4, 6–9, 10–15, V/17;

Dr. W. Asperng: G 12, 15, 21, 22;

H. Födisch: I/9, 22b, 29, 33, 33, II/1, 2, 3, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 29, III/24, 46, 60, IV/4, 5, 6a, c, 14, 15, 30, 35, 52, V/10–15, 13, 16, 20 bR, dV, eV, fV, 22, 30, 39, 40;

Stadtmus.: III/50, 60, V/5;

Bundesdenkmalamt, Wien: II/30, 31, G 6, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25, 27

FARBTAFFELN: Kons. H. Födisch, außer

Dr. R. M. Miglbauer: 2/1, 2; Dr. J. Nordone: 1/2, 15/1; Stadtmuseum: 3; 5/1; 6/3, 4; 8/1; 10/1; 14/1.

AUTORENVERZEICHNIS

Walter Asperng, Hofrat, Direktor, Dr. et Mag. phil., Wissenschaftlicher Konsulent der OÖ. Landesregierung, Lehrbeauftragter an der Pädagogischen Akademie der Diözese Linz, Bundesrealgymnasium Wels, Brucknerstraße 16, 4600 Wels (W. A.)

Elisabeth Erber, Stadtarchiv Wels, Stadtplatz 55 (E. Er)

Kurt Holter, Prof. Dr. phil., Wissenschaftlicher Konsulent der OÖ. Landesregierung, ehrenamtlicher Konservator des Bundesdenkmalamtes, Mitglied des Österr. Archäolog. Institutes, Hon.-Prof. an der Universität Salzburg, Maria-Theresia-Straße 3, 4600 Wels (K. H.)

Günter K. Kalliauer, Archivleiter, Stadtarchiv Wels, Stadtplatz 55, 4600 Wels (G. K. K.)

Renate M. Miglbauer, Dr. phil., Stadtmuseum Wels, Pollheimerstr. 17, 4600 Wels (R. M. M.)

Jutta Nordone, Dr. phil., Stadtmuseum Wels, Burggasse 13, 4600 Wels (J. N.)

Peter Oman, Stadtmuseum Wels, Pollheimerstraße 17, 4600 Wels (P. O.)

Wilhelm L. Rieß, Dr. phil., WissOR., Museumsdirektor, Wissenschaftlicher Konsulent der oö. Landesregierung Stadtmuseum Wels, Burggasse 13, 4600 Wels

Gedruckt mit Unterstützung der Stadt Wels

Herausgegeben vom Musealverein Wels
Umschlaggestaltung: Kurt Holter (s. a. III/6)
Gesamtherstellung: Welsermühl, Wels
Printed in Austria

Inhaltsverzeichnis

Kurt Holter

Einleitung: Ein Museum für Stadtgeschichte	7
---	---

Wilhelm Rieß

Die Sammlung „Stadtgeschichte“ in der Burg Wels	10
--	----

Katalog (Stadtgeschichte 1, Mittelalter bis Barock)	13
--	----

I. Walter Aspernig: Mittelalter	14
--	----

II. Wilhelm Rieß: Kaiser Maximilian I. und Renaissance	40
---	----

III. Kurt Holter: Bauernkrieg	63
--------------------------------------	----

IV. Kurt Holter: Barock I.	74
-----------------------------------	----

V. Kurt Holter: Barock II.	88
-----------------------------------	----

VI. Lapidarium (Grabsteine)	100
------------------------------------	-----

Vereinsbericht 1991–1992	119
---------------------------------	-----

Museumsbericht 1991–1992	121
---------------------------------	-----

Archivbericht 1991–1992	126
--------------------------------	-----

Verzeichnis der Farbtafeln

Tafel 1, Abb. 1: Wachstumsphasenplan von Wels, I/3 Abb. 2: Plan des Brandes der Vorstädte 1626, III/51 b	nach Seite 16
Tafel 2, Abb. 1: Plan der Ausgrabungen in der St.-Georgs-Kapelle, I/4 Abb. 2: Plan der Ausgrabungen bei den Minoriten, I/5	vor Seite 17
Tafel 3 Johannes der Ev., Detail der Glasfenster des 14. Jhs., I/28	nach Seite 32
Tafel 4, Abb. 1: Kreuztragung, 15. Jh., I/34a Abb. 2: Kreuzigung, 15. Jh., I/34b Abb. 3: Mariae Geburt, um 1488, I/35	vor Seite 33
Tafel 5, Abb. 1: Meister A. A. Totenbild Kaiser Maximilians I., II/11 Abb. 2: Laterne aus dem Sterbezimmer Kaiser Maximilians I., II/10 Abb. 3: Kaiser Maximilian I., II/3	nach Seite 48
Tafel 6, Abb. 1: Kaiser Maximilian II., II/36 Abb. 2: Kaiser Ferdinand I., II/35 Abb. 3: Kaiser Rudolf II., III/1 Abb. 4: Kaiser Matthias, III/2	vor Seite 49
Tafel 7, Abb. 1: Kaiser Ferdinand II., III/45 Abb. 2: Kaiser Ferdinand III., IV/1 Abb. 3: Maria Anna von Spanien, IV/2	nach Seite 64
Tafel 8, Abb. 1: Stephan Fadinger, III/55 Abb. 2: Wolf Caspar Scharz, IV/10 Abb. 3: Zinnkrug 17. Jh., IV/11 Abb. 4: Gewichtsatz 1665, IV/36	vor Seite 65
Tafel 9, Abb. 1: Ratskanne 1577, II/28 Abb. 2: Ledererpokal 1738, IV/43 Abb. 3: Tischlerpokal 1738, IV/44 Abb. 4: Schlosserpokal 1802, IV/45	nach Seite 80
Tafel 10, Abb. 1: Lederertriptychon, IV/24 Abb. 2: Truhe der Maurer 1791, IV/18 Abb. 3: Truhe der Fleischhauer 1712, IV/19	vor Seite 81
Tafel 11, Abb. 1: Zunftkrug der Schneider 1772, IV/32 Abb. 2: Barockuhr, 18. Jh., V/4 Abb. 3: Zunftzeichen der Maurer 1713, IV/42	
Tafel 12 Kreuzigung, 17. Jh., V/28	vor Seite 81
Tafel 13, Abb. 1: Vitrine mit Freudenthaler Gläsern, V/6 Abb. 2: Religiöses Brauchtum 18. Jh., V/21–27	nach Seite 96
Tafel 14, Abb. 1: W. A. Heindl, Marienkrönung, V/35 Abb. 2: Papst Pius VII., V/44	
Tafel 15, Abb. 1: Kaiser Leopold I., IV/3 Abb. 2: Kaiserin Elisabeth Christine, V/40 Abb. 3: Kaiser Franz I., V/41 Abb. 4: Kaiserin Maria Theresia, V/42	
Tafel 16 Martin J. Schmidt, Anbetung der Hirten, V/36	vor Seite 97

Museum und Galerie der Stadt Wels 1991–1992 1991

Leiter: Museumsdirektor WissOR. Dr. Wilhelm Rieß

Bedienstete (T = teilzeitbeschäftigt): WissOR. Dr. Wilhelm Rieß, Museumsdirektor (Dienststellenleiter); Dr. Renate Miglbauer – Museum, Dr. Jutta Nordone – Museum, Kons. Josef Németh – Galerieleiter, Christine Kalliauer (T) – Bibliothek, Peter Oman – Depot und Inventarisierung, Werner Lerch – Verwaltung (Sachbearbeiter); Sylvia Fegerl (Schreibkraft); Anna Armingier (Verwaltungskraft); Ludmilla Baumgartner (T), Edeltraud Drumm (T) bis 30. 11. 1991, Ernst Lehner, Christine Lang (T) vom 14. 9.–8. 12. 1991, Paula Lehner (T) ab 21. 9. 1991, Ingrid Mitterlehner (T), Charlotte Rader (T), Leopoldine Sandberger (T), Josef Sthul, Klaus Sturmbauer, Erika Vogl, Josefine Vogl (T) ab 1. 12. 1991, Helga Weigel (T) bis 30. 6. 1991, Margarete Weiß (T), Annemarie Wagner (T) (Vertragsarbeiter und handwerklicher Dienst).

Arbeitsanfall: Im Verwaltungsjahr 1991 ergab sich in der Dst. Stadtmuseum folgende administrative Tätigkeit:

Durch Verwaltungsvereinfachungen konnte der administrative Aufwand, wie aus den nachstehend angeführten Zahlen hervorgeht, in gewissen Sparten verringert werden. Es wurden 165 (156) Bestellscheine, 45 (37) Kostenrechnungen, 162 (191) Auszahlungsanordnungen, 28 (41) Anforderungsscheine ausgestellt und abgerechnet. Weiters wurden 23 Dauerakte geführt und 133 (140) Akte angelegt.

Besucherzahlen der Sammlungen: a) Vorgeschichte bis Frühmittelalter im AG III und Ausstellungen 5310 (5624)

b) Stadtgeschichte, Landwirtschaftsgeschichte, Österreichisches Gebäckmuseum und Heimatvertriebene in der Burg Wels 14.768 (19.080)

Ausstellungen: Sachsendorf – ein mittelalterlicher Herrensitz; Ausgrabungen aus dem Minoritenkloster Wels; Die Bronzezeit im Raum Stockerau.

Ausstellungen in der Galerie der Stadt Wels: (21. 12. 90–20. 1. 91) Drei Künstler aus Siebenbürgen: Elekes Karoly, Krizbai Sandor, Nagy Arpad; (1. 2.–3. 3.) Kurt Kocherscheidt; (14. 3.–14. 4.) Akos Birkás; (26. 4.–19. 5.) Alois Riedl; (31. 5.–23. 6.) István Nádler; (5. 7.–4. 8.) Tamás Soós; (16. 8.–15. 9.) Klára Borbas & Johannes Deutsch; (27. 9.–20. 10.) Robert Lettner; (1.–24. 11.) Geometrische Abstraktionen; (6. 12. 91–5. 1. 92) Elisabeth Plank.

Wechselausstellungen und Galerie in der Burg Wels

a) Wechselausstellungen: (14. 12. 90–20. 1. 91) Gedächtnisausstellung „Richard Diller“; (5. 1.–7. 4.) Koper zwischen Rom und Venedig; (19. 4.–12. 5.) Krimskrams – museale Kuriositäten; (17. 5.–9. 6.) Erhaltenswerte Bauernhöfe in OÖ.; (21. 6.–25. 8.) Mafrasch – gewebte Truhen und Behälter orientalischer Nomadenstämme; (31. 8.–1. 9.) Siebenbürger Heimattag; (6.–29. 9.) Christiane Scharinger & M. Greisinger; (13. 9.–1. 12.) Innige Grüße –

Kunst und Kitsch auf Postkarten; (13. 12. 91–2. 2. 92) Weihrauch, Kerze, Drudenfuß; (13. 12. 91–5. 1. 92) Christine Ortner

b) Ausstellungen in der Jugendgalerie: (23. 11. 90–20. 1. 91) Stefan Neuner; (8. 2.–14. 4.) Jürgen Edlinger & Felix Kilbertus; (3. 5.–16. 6.) Malschule „Atelier Wels“; (28. 6.–15. 9.) Priv. Mädchenhauptschule Wels – Kl. Gerlinde Moder; (20. 9.–27. 10.) WIKU Realgymnasium Wels – Kl. Gustav Hanauer; (8. 11.–1. 12.) HS 7 Vogelweide – Kl. Josef Röbl.
Gesamtbesucherzahl: 24.061 (29.466)

Gesamtzahl der Besucher in allen Schauräumen: Die Gesamtzahl der Besucher belief sich im Berichtsjahr auf 49.572 (59.854).

Veranstaltungen in der Burg Wels: 192 (167) Veranstaltungen, 14.827 (14.544) Besucher.

Gesamtzahl der Besucher in beiden Gebäuden des Stadtmuseums Wels: 64.399 (74.398).

Mitteilungen aus dem Stadtmuseum Wels: Im Jahr 1991 erschienen sechs Ausgaben dieser Broschüre (Nr. 55–60) mit Beiträgen von Siawosch Azadi, Radovan Cunja, Ernst Lauermann, Renate M. Miglbauer, Jutta Nordone, Wilhelm Rieß. Diese Reihe mit Beiträgen zu den musealen Sonderausstellungen im Kulturzentrum Burg Wels und im Stadtmuseum, die sich steigender Beliebtheit erfreut, wird auch im Jahr 1992 fortgesetzt.

Fotokartei: Im Berichtsjahr wurden 219 Stück Fotos archiviert, eingeordnet und in der Findkartei verzeichnet.

Subventionen Stadtbildpflege: Im Berichtsjahr gelangten 940.053,09 öS im Rahmen der Stadtbildpflege zur Auszahlung.

Bibliothek: Die Bibliothek verzeichnete im Berichtsjahr 1991 einen Zugang von 531 Einzelbänden. Davon wurden 100 Schriften angekauft, 431 kamen durch Tausch mit in- und ausländischen Museen in den Besitz des Stadtmuseums. Jedes Druckwerk (Bücher, Kataloge, Zeitschriften) wurde inventarisiert, zugeordnet und katalogisiert.

Die Bibliothek wurde von Dissertanten, Lehramtskandidaten und anderen interessierten Personen in Anspruch genommen, wobei 64 Bücher entlehnt wurden. Zahlenmäßig nicht erfaßt ist die ständige Benützung des Bibliotheksbestandes durch Magistratsbedienstete für verschiedene Publikationen und Ausstellungen.

Publikationen aus der Dienststelle Stadtmuseum: Renate M. Miglbauer, Römische Kaiserzeit, in: Fundberichte aus Österreich 30/1991, 249–250; Renate M. Miglbauer, Ausgrabungen im ehemaligen Minoritenkloster von Wels, OÖ., in: Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 7, 1991, 93–113; Renate M. Miglbauer, Buchrezension, Johannes Prammer, Das römische Straubing, Ausgrabungen – Schatzfund – Gäubodenmuseum, Bayerische Museen Bd. 11, München – Zürich 1989, in: Ostbairische Grenzmarken Jg. 33/1991, 209.

Ferialpraktikanten: In der Zeit vom 8. 7.–28. 7. 1991 (Turnus I) und vom 5. 8.–25. 8. 1992 (Turnus II) waren insgesamt 14 Ferialpraktikanten (Aufsichtsdienst 5, Grabung 7, Ordnungsarbeiten im Depot 2) beschäftigt.

Sammlungen von Werbematerial für Konsumgüter: Die Sammlung von Werbematerial für Konsumgüter wurde im Jahre 1991 um 20 Gegenstände erweitert. Der Gesamtbestand betrug somit Ende 1991 2.641.

Ankäufe durch die Galerie der Stadt Wels: Von der Galerie wurden im Berichtsjahr insgesamt 14 Bilder angekauft. Der Gesamtwert der angekauften Bilder beläuft sich auf S 170.905.-.

Neuerwerbungen durch das Stadtmuseum: (30. 1.) PETER MATERN, 1 Orig. Lithographie „Wels“ von J. Zahradiczek nach Joh. Fischbach; (3. 4.) NICOLE VALENTA, Autorennbahn Marke „Carrera“; (4. 4.) WINFRIED MASCHIK, 1 Zelluloidbild, 1 Chronik der Verbindung „Cheruskia“, 1 Tafel der Verbindung „Cheruskia“; (16. 9.) HENRYK WAWRECKA, 7 Ansichtskarten des 19. Jh.; (12. 11.) JOHANN THALINGER, 2 Medaillen Erz. Rainer-Veteranen-Verein / Verein der Traunthaler.

Restaurierbericht: Im abgelaufenen Jahr wurden einerseits Funde jüngster archäologischer Grabungen (Grabung Minoriten, Albert-Schweitzer-Straße) und Objekte aus dem Altbestand der archäologischen Sammlung wie etwa Schließen, Beschläge etc. aus Bronze von römischen Gürteln oder Gefäßkeramik sowie aus der Sammlung Landwirtschaftsgeschichte bäuerliche Möbel, Keramik, 4 Schlitten und eine barocke Frauentaille einer gründlichen Reinigung und Restaurierung unterzogen.

Österreichisches Gebäckmuseum: Die Ordnungsarbeiten in Hinblick auf den geplanten Katalog wurden fortgesetzt. Neueingänge wurden aus Österreich verzeichnet. Die Ausstellung wurde teilweise durch Fotomaterial ergänzt. Außerdem wurden zahlreiche Depotstücke in Sonderausstellungen des Stadtmuseums erstmals dem Publikum gezeigt.

Grabung Albert-Schweitzer-Straße: Vom 2. Mai bis 31. August wurden auf dem Grundstück Parz. 316/3 KG Lichtenegg archäologische Ausgrabungen zum Zwecke der Untersuchung eines vermuteten spätantiken Gräberfeldes vorgenommen. Grabungsleitung: Dr. Renate Miglbauer.

1992

Bedienstete (T = teilzeitbeschäftigt): WissOR Dr. Wilhelm Rieß, Museumsdirektor (Dienststellenleiter); Dr. Renate Miglbauer – Museum, Dr. Jutta Nordone – Museum, Kons. Josef Németh – Galerieleiter, Christine Kalliauer (T) – Bibliothek, Peter Oman – Depot und Inventarisierung, Werner Lerch – Verwaltung (Sachbearbeiter); Sylvia Fegerl (Schreibkraft); Anna Arminger (Verwaltungskraft); Ludmilla Baumberger (T), Ernst Lehner, Ingrid Mitterlehner (T), Karin Nems ab 31. 8. 1992 (T), Paula Paltinger (T), Charlotte Rader (T), Leopoldine Sandberger (T), Josef Sthul, Klaus Sturmbauer, Erika Vogl, Josefine Vogl (T), Margarete Weiß (T), Annemarie Wagner (T) bis 31. 8. 1992, Erna Zinnhobl (T) (Vertragsarbeiter und handwerklicher Dienst).

Arbeitsanfall: Durch Verwaltungsvereinfachungen konnte 1992 der administrative Aufwand, wie aus den nachstehend angeführten Zahlen hervorgeht, in gewissen Sparten verringert werden. Es wurden 73 (165) Bestellscheine, 32 (45) Kostenrechnungen, 97 (162) Auszahlungsanordnungen, 26 (28) Anforderungsscheine ausgestellt und abgerechnet. Weiters wurden 23 Dauerakte geführt und 153 (133) Akte angelegt.

Besucherzahlen der Sammlungen: a) Vorgeschichte bis Frühmittelalter im Amtsgebäude III und Ausstellungen: Die Bronzezeit im Raum Stockerau; Pfahlbauten der Salzkammergutseen; Aquincum – das römische Budapest 5841 (5310)

b) Stadtgeschichte, Landwirtschaftsgeschichte, Österreichisches Gebäckmuseum und Hei-

matvertriebene in der Burg Wels 14.677 (14.768)

Ausstellungen in der Galerie der Stadt Wels: (17. 1.–16. 2.) Johanna Kandl – Bilder; (28. 2.–29. 3.) Erwin Wurm – Skulpturen; (10. 4.–10. 5.) Bruno Gironcoli – Bildhauer; (22. 5.–21. 6.) Franz West – Paßstücke; (2. 7.–13. 9.) Museum moderner Kunst Wien / Stiftung Ludwig zu Gast in Wels; (25. 9.–25. 10.) Cornelius Kolig – Installation; (6. 11.–6. 12.) Manfred Hebenstreit – Bilder; (18. 12.–17. 1. 93) Stanislav Kolibal – Skulpturen – Gesamtbesucher 4.852 (4.204).

Wechselausstellungen und Galerie in der Burg Wels

a) Wechselausstellungen: (bis 2. 2.) Weihrauch, Kerze, Drudenfuß; (14. 2.–19. 4.) Kupfer und Zinn – geschmiedet und gegossen; (24. 4.–17. 5.) Gerhard Prem – Aluchromie; (22.–29. 5.) Puppiennale; (3.–14. 6.) Ikonen; (26. 6.–30. 8.) Aus Welser Bürgerhäusern; (11.–27. 9.) 20 Jahre Partnerschaft Wels – Straubing; (1.–4. 10.) Sigi Strasser; (16. 10.–29. 11.) Aquincum – das römische Budapest; (27. 11.–13. 12.) Gefangenverein und Kulturzentrum Vogelweide; (11. 12. 92–24. 1. 93) Über den Wolken . . . – Flugzeugmodelle; (11. 11. 92–24. 2. 93) Charmante Kleinigkeiten aus galanter Zeit.

b) Ausstellungen in der Jugendgalerie: (24. 1.–23. 2.) HS 8 Lichtenegg; (6. 3.–5. 4.) VS 8 Vogelweide, Kl. Christine Traunau; (24. 4.–24. 5.) HS Steinerkirchen, Kl. Wolfgang Wurm; (5. 6.–20. 9.) Allg. Sonderschule 1; (2. 10.–1. 11.) VS 6 Neustadt; (20. 11.–13. 12.) Allg. Sonderschule 2 und VS Pernau; (16. 12.–10. 1. 93) Brigitte Lanik – Gesamtbesucher 27.466 (24.061).

Die *Gesamtzahl der Besucher in allen Schauräumen* belief sich im Berichtsjahr auf 68.313 (49.572).

In der Burg Wels fanden 139 (192) Veranstaltungen statt mit 12.762 (14.827) Besuchern.

Die *Gesamtzahl der Besucher in beiden Gebäuden des Stadtmuseums* Wels belief sich auf 81.075 (64.399).

Im Jahr 1992 erschienen sechs Ausgaben der *Mitteilungen aus dem Stadtmuseum* (Nr. 61–66) mit Beiträgen von Karl-Heinz Ankowitsch, Rudolf Enter, Rainer Gellhorn, Renate M. Miglbauer, Jutta Nordone, Klara Poczy, Wilhelm Rieß.

Diese Reihe mit Beiträgen zu den musealen Sonderausstellungen, die auf großes Interesse aus dem In- und Ausland stößt, wird auch im Jahr 1993 fortgesetzt.

Fotokartei: Im Berichtsjahr wurden 197 Fotos archiviert, eingeordnet und in der Findkartei verzeichnet.

Im Berichtsjahr gelangten sieben *Subventionen* im Rahmen der *Stadtbildpflege* mit der Gesamtsumme von fast 5.800.000.– zur Auszahlung. Diese bezogen sich auf folgende Objekte: Altstadt 6, Am Zwinger 14; Pfarrgasse 28; Hafergasse 4, 6, 8, Traungasse 7; Stadtplatz 16; Stadtplatz 29; Fischergasse 27 und Pollheimerstraße 12.

Die Bibliothek verzeichnete im Berichtsjahr 1992 einen Zugang von 392 Einzelbänden. Davon wurden 78 Schriften angekauft, 314 kamen durch Tausch mit in- und ausländischen Museen in den Besitz des Stadtmuseums. Jedes Druckwerk (Bücher, Kataloge, Zeitschriften) wurden inventarisiert, zugeordnet und katalogisiert.

Die Bibliothek wurden von Dissertanten, Lehramtskandidaten und anderen interessierten Personen in Anspruch genommen, wobei 60 Bücher entlehnt wurden. Zahlenmäßig nicht erfaßt ist die ständige Benützung des Bibliotheksbestandes durch Magistratsbedienstete für verschiedene Publikationen und Ausstellungen.

Publikationen aus der Dienststelle Stadtmuseum: Renate M. Miglbauer, Neue Aspekte zur Geschichte von Wels im Mittelalter, in: Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 8, 1992, S. 99–101; Archäologische Untersuchungen an der mittelalterlichen Stadtmauer von Wels, in: Pro Austria Romana, Jahrg. 42/1992, Heft 10–12, S. 31–32.

In der Zeit vom 13. 7. bis 11. 8. 1992 (Turnus I) und vom 3. 8. bis 30. 8. 1992 (Turnus II) waren insgesamt 16 Feriapraktikanten (Aufsichtsdienst 9, Grabung 6, Ordnungsarbeiten 1) beschäftigt.

Die Sammlung von Werbematerial für Konsumgüter wurde im Jahre 1992 um zehn Gegenstände erweitert. Der Gesamtbestand betrug somit Ende 1992: 2651.

Ankäufe durch die Galerie der Stadt Wels: Im Berichtsjahr wurden insgesamt elf Bilder zum Gesamtwert von S 182.320.– angekauft.

Neuerwerbungen durch das Stadtmuseum: 1) K. Stumpfvoll, „Bauernhaus im Winter“, Federzeichnung; 2) Zeichnung „Im Stadtgraben zu Wels“, datiert 6. 7. 1855; 3) Hauben-Trachtenkleid 1993, Hut um 1920; 4) Firmenschild „St. Hubertus Drogerie Anton Schatzl“, 30er Jahre; 5) 1 Flasche „Lichtenegg“; 6) 1 Karabinerholster „Ludwig Hinterschweiger“, 1 Zigarettenetui, Messing, Alpaka, Leder bedruckt; 7) 2 Photoalben, 1 Arbeitsbuch, 1 Dienstbotenbuch; 8) 1 elektrische Mühle, 1 Suppenschüssel, 2 Teller, 1 Kassette aus dem Jahre 1952, 1 Telefon, Ladenregale der Fa. „Umdasch“; 9) Welser Trödlerladen: 1 Flasche „Knorr-Würze“, 1 Schaukelpferd, 1 Waschschüssel mit Krug, 1 Waschtisch, 1 Blumentisch, 1 Milchkanne, 1 Thermoskanne, 1 Glas, 8 Kinderbücher, 5 Kinderzeitungen, 1 Herrennachthemd, 1 Damennachthemd, 1 Spielzeugauto, 2 Spielzeugkinderlätzchen bestickt, 6 Kleinkind-Puzzles, 1 Kugelmosaikspiel, 2 Heiligenbildchen, 2 Diapositive (Werbung: Gortana, 1 Zigarettenpackung „Dames“, 3 Spiegel Werbung: Gortana, 1 Dose (Einhorn-Apotheke), 4 Flaschen, 1 Lampion mit Hakenkreuz, diverse Packungen mit Rasierklingen, 1 Holzlöffel; 10) 12 Ansteckzeichen (16. Sängerbundfest 1961, Neustädter Musikverein Wels, Österr. Frontsoldatentag 1929, Verbandsturnfest 1952, Medaillon Josef II. 1984, Bundestreffen – Verein unbekannt 12. 9. 1959, Divisionstreffen 1957, Kreisturnfest 1924, Reichsbund 1934, Bürgercorps 1930, Turnkreis Deutsch-Österr. 1914, Pernauer Trachtenverein).

Funde jüngster archäologischer Grabungen und Objekte aus dem Altbestand der archäologischen Sammlung, z. B. Schnellwaage, Schließen und Beschläge aus Bronze von römischen Gürteln, Gefäßkeramik sowie Objekte aus der Sammlung Landwirtschaftsgeschichte: eine Wachsfigur, eine Holzstatue, zwei Truhen, bäuerliche Keramik (Schüsseln, Teller) und Textilien aus der biedermeierlichen Textilsammlung wurden gereinigt und einer Restaurierung unterzogen.

Grabung Stadtmauer: Vom 13. Juli bis 21. August 1992 wurden an der Südseite der Stadtmauer auf der Parzelle 1497, KG Wels, am Zwinger zwischen Wasserturm und Sigmarkapelle, archäologische Ausgrabungen zum Zwecke der Untersuchung des Fundamentes der mittelalterlichen Stadtmauer bzw. zur Klärung der Frage nach der Existenz einer südlichen römerzeitlichen Stadtmauer vorgenommen. Für diese Grabungen wurde folgendes Personal gestellt: Dr. Renate Miglbauer (Grabungsleitung), Mag. Andreas Trapp, Univ. Wien (Stellvertreter und Grabungszeichner), Walter Reitinger, Univ. Wien (Grabungszeichner), Harald Maier (Grabungsarbeiter bzw. Ferialarbeiter), Georg Wiesbauer sowie Peter Lindinger und Christoph Maier.