

MÜHLVIERTLER KÜNSTLERGILDE IM ÖÖ. VOLKSBIIDUNGSWERK

1962 - Jgg. II

9/10

Mühlviertler Heimatblätter



INHALT

	Seite
CASAR FLAISCHLEN: Aus der Stille in die Weite	3
JOSEPH FREIHERR VON EICHENDORFF: Ein Dichter erlebt unsere Heimat	4
RUDOLF PFANN: Ein wertvolles Burgenbuch	6
PROF. GEORG GRÜLL: Schloß Helfenberg	7
PROF. HANS STUMBAUER: Die St. Marina mit Mann und Maus	8
DR. HERTHA SCHOBER-AWECKER: Heinrich Haider, ein Mühlviertler Maler	10
HEINRICH HAIDER: Herbstahnen	13
DIEMUT KASTNER: Dr. Johann Schober (2. Teil)	14
DR. BENNO ULM: Neue Forschungsergebnisse über den Kefermarkter Altar und die spätgotische Plastik	17
FRIEDRICH SCHOBER: Ein Nachruf für Schloß Hagen	23
DR. GEORG WACHA: Die Hafner-Offizin im biedermeierlichen Linz	26
DR. WALTER ORTNER: Brief an die „Mühlviertler Heimatblätter“	27
JOSEF THALMANN †: Vier Gedichte	28
DR. HERTHA SCHOBER-AWECKER: Altes Erzählgut (Sagen)	31
RUDOLF PFANN: Das Parlament der Wörter	32
DR. HERTHA SCHOBER-AWECKER: Der Mariä-Empfängnisdom zu Linz	33
STEFF STEINER: Das Urteil	35
ANGELUS SILESIUS: Sinnspruch	37
WISSENSWERTES AUS DER HEIMAT	38

BILD-QUELLEN

Netzrippengewölbe, Pfarrkirche Königswiesen, Foto: Karl Radler (Fr. Schober: Heimatbuch Königswiesen). Die St. Marina mit Mann und Maus (Prof. G. Starf: Fachblatt österreichischer Kunsterzieher). Detail des Kefermarkter Altares (Bundesdenkmalamt Wien). Hafner-Bilder (E. Giordani: Die Linzer Hafner-Offizin). Linolschnitt „Die Burg“ (Friedr. Schober). Plan v. Schloß Hagen (Friedr. Schober). Domschlüssel (Eisenkunst im Lande ob der Enns: O. Kastner.)

Die mit + bezeichneten Beiträge sind außerredaktionelle Einschaltungen.

Redaktionsschluß für die nächste Nummer: 31. Oktober 1962

MÜHLVIERTLER HEIMATBLÄTTER

Zeitschrift für Kunst, Kultur, Wirtschaft und Heimatpflege.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Mühlviertler Künstlergilde im Oö. Volkswbildungswerk, Linz-Urfahr, Wischerstraße 14, Tel. 31 93 62. Schriftleiter und für den Inhalt verantwortlich: Rudolf Pfann, Linz-Urfahr, Resselstraße 9, Tel. 31 89 62. Konto 11.352 Allgemeine Sparkasse Linz. Druck: Amon & Co., Linz, Beethovenstraße 27.



Matthäus Fellinger, Mühlviertler Hof (Rohrferder)

Josef Thalmann †

In der Frühe

Stern am Morgen, fern und funkelnd
überm Walde, der sich dunkelnd
an die grauen Wiesen biegt.
Nebel ziehen müd, besiegt,
talwärts — fahle Nachtgespenster.
Grüner Himmel steht vorm Fenster
und verschlafen äugt die Welt.
Tief gefurcht erwacht das Feld.
Weiße Mauern, dunkle Dächer,
Morgenluft durchweht Gemächer,
streicht die Stirnen, kühl und lind,
die so wie die Felder sind.

Mit Bauern auf

Dort, wo im Sommer die Sonne aufgeht,
eine goldumränderte Wolke steht.
Auf grauen Bergen, an Waldessäumen,
unter schweren Dächern die Höfe träumen,
doch von manchem steigt hell schon der
Morgenrauch.
Und Vogelschlag rings über Wiesen und
Strauch,
nur im Tale brauen die Nebel noch dicht.
Aber jetzt flammt es goldweiß, — die
Urstimme spricht:
Es — werde — Licht!

Frühling am Berg

Braunhart bricht Baumgeäst
die helle Himmelswand zu Gitter.
Vom kargen Grund
und Felsgesplitter
schrägt burgenfest
die weiße Mauer
und herrscht der Heimatberge blaues Rund.
Tief drängt das dunkle Dach heran
zum sonngebleichten Florian
und schirmt Hof und Bauer.

Es kam der Regenwind . . .

Es kam der Regenwind daher
zur halben Nacht,
und hat ein Rauschen, blätterschwer,
vom Berg gebracht,
das vor ihm durch den Garten lief.

Wer schlief noch tief,
wenn vor des Traumes Wiederkehr
der Wald erwacht?
Von Wind und Wald fällt sorgenleer
der Regen sacht.
. . . Es kam ein Regenwind daher.

Josef Thalmann, geb. 11. Oktober 1895 Kremsmünster, gest. 16. April 1960 Linz, Versicherungsbeamter Linz. Matura Bundesrealschule Linz, 1914 — 1922 Kriegsgefangenschaft in Sibirien, Leutnant. Vater Schauspieler, später Landesbeamter, Großvater Tapezierermeister in Wien, später Schauspieler; Großvater mütterlicherseits war der bedeutende Historiker Landesgerichtsrat Julius Strnadl. Künstlerkameradschaft mit Franz Sedlacek, Franz und Clemens Brosch, Kurt Hamrik, Heinz Haslmayr, Max Kislinger, Friedrich Schober.

Heinrich Haider:
„Schloßpark Görzde“, Lüneburger Heide
(Mischtechnik)



Heinrich Haider:
„Mühlviertler Bach“ (Graphik)





Heinrich Haider: „Madonna“ (Kleisteraquarell)
Besitz: Oö. Landesgalerie