Mühlviertler Heimatblätter

ZEITSCHRIFT FÜR KUNST, KULTUR, WIRTSCHAFT UND HEIMATPFLEGE DER MÜHLVIERTLER KUNSTLERGILDE IM OO. VOLKSBILDUNGSWERK



HEFT 9/10 • 1963 • 3. JAHRGANG

INHALT:

	Seite
Prof. Julius Zerzer: Stifter in Kirchschlag	156
Friedrich Schober: Adalbert Depiny zum Gedenken	158
Dr. Ing. Vinzenz Janik: Die geologischen Gegebenheiten	159
Dr. Hertha Schober-Awecker: Bezirksgeschichtliches Mosaik	160
Karoline Janik: Sommerabend	161
Dir. Wolfgang Dobesberger: Programm für die Feier zum 60jährigen Jubiläum	
der Bezirkshauptmannschaft Urfahr-Umgebung	162
Hans Bahrs: Wer das Ferne sucht	164
Rudolf Pfann: Die Mühlviertler Donaumesse des kleinen Mannes	170
Dr. Georg Wacha: Johann Baptist Reiter (1813 — 1890)	172
Emanuel Scherbaum: Vor 50 Jahren starb Norbert Hanrieder	178
Otto Guem: Wege zur Heimat	179
Matthias Löcker: "Hochschätzbareste Beste Frau Mutter" (Brief an die Mutter)	180
Franz Kain: Die Lärche	181
Fritz Winkler: Der Heißenstein bei Vorderweißenbach	183
Hanke Bruns: Der Holzschnitzer und der Tod	184
***: Die MKG im Rahmen des Mühlviertler Volksfestes	185
Rudolf Pfann: Kultur und Zivilisation	185
Neues vom Büchermarkt	187

BILDER:

1	Der Haselgraben, die Schlagader des Bezirkes Urfahr (Foto: Lichtbildstelle der Stadt Linz)	155
2	Bad- und Bründlhaus in Kirchschlag (Zeichnung: Hugo v. Grienberger, 1850, gus:	133
	r. Pfeffer, "Kirchschlag", O.O. Heimatblätter, Jag. 15, H. 4, Bd. 19)	157
3	Dr. Adalbert Depiny (Institut für Landeskunde von Oberösterreich)	158
4	Kalchgruber aus: G. Grüll, die Robot in Oberösterreich (1952), Taf. 9	163
5	Ursprungskapelle der Heilquelle Mühllacken, aus: G. Gugitz,	100
	Die Wallfahrten Oberösterreichs (1954), Taf. III, Bild 7	165
6	Puchenau, aus "Oberösterreich", 12. Jahr, H. 1/2, (Burgen und Schlösser in Oberösterreich), S. 29	
7	Waldenfels, Zeichnung v. Toni Hofer	167
8	Schenkenfelden, Kalvarienberg, aus: Gugitz, Wallfahrten, Taf. 111, Bd. 9	169
9	Urfahraner Markt, Zeichn. von Rudolf Nemec, aus: Stillere Heimat (1952), S. 135	170
10	Bildnis der Familie Schegar, Ol (J. B. Reiter), Kulturamt der Stadt Linz	173
11,	12 Ehepaar Thury, Ol (J. B. Reiter), Kulturamt der Stadt Linz	175, 175
13	Flötenspielender Knabe, OI (J. B. Reiter), Kulturamt der Stadt Linz	
14	Norbert Hanrieder (Archiv der Mühlviertler Heimatblätter)	177
15	Schmidinger Turn of Knitch are Muniversier Heimatblätter)	178
	Schmiedinger-Turm zu Freistadt, Zeichnung von F. Glaubacker	186

MÜHLVIERTLER HEIMATBLÄTTER

Schriftleitung: Rudolf Pfann

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Pressedienst der MKG, Redaktion und Verwaltung: Linz-Urfahr, Halbgasse 4/II, Tel.: 31 9574, Konto 11.352 (Allgem. Sparkasse Linz); Druck: Amon & Co., Linz, Beethovenstraße 27. — Für unverlangt eingesendete Manuskripte übernimmt die Schriftleitung keine Haftung. Redaktionsschluß für die Nummer 11/12: 31. Okt. 1963, Jahresbezug S 62.—, Halbjahresbezug S 33.— (mit Postzustellung).

Friedrich Schober

Adalbert Depiny zum Gedenken

Als Hofrat Dr. Adalbert Depiny am 19. Dezember 1941 seine geistvollen, gütigen Augen für immer schloß, gab er den oberösterreichischen Landeskundlern und Volkstumspflegern einen Auftrag mit: Die Fortführung der von ihm 20 Jahre vorher begonnenen Arbeiten auf dem Gebiete der gesamten Heimatforschung.

Er, der Mann, der sich Zeit seines Lebens bemühte, als Lehrer, Forscher und Hüter der ganzen volkstümlichen Eigenheiten unseres Landes zu wirken, wurde in den letzten Jahren viel zu wenig beachtet; arbeitet man aber in einem der von ihm gepflegten Wissenszweige, spürt man immer seine führende Hand, so daß sein Name in der Gilde der Heimatforscher nicht mehr ausgelöscht werden kann. Er ist so auch eigentlich der Gründer des heutigen Volksbildungsgedankens und war der erste staatliche Volksbildungsreferent unseres Landes.

Depiny hätte am 30. August sein 80. Lebensjahr erreicht, doch hatten die vielen Kränkungen und Enttäuschungen seinem zermürbten Herzen ein allzu frühes Ende bereitet.

Wer Dr. Depiny als Lehrer erlebt hat oder mit ihm zusammen Volkstumspflege betreiben durfte, wird ihm stehts ein ehrendes und liebevolles Andenken bewahren.

Die 18 Jahrange der Heimsterne (1900)

Die 18 Jahrgänge der "Heimatgaue" (1920 bis 1938), die von Depiny mit großem Fleiß, Kenntnis, viel Arbeit und Opfern herausge-



geben wurden, bilden auch heute noch ein grundlegendes Quellenwerk für jeden oberösterreichischen Heimatforscher.

Als zweites vorbildliches Hauptwerk des unermüdlichen Gelehrten muß sein "Oberösterreichisches Sagenbuch" (1932) angesehen werden. Weitere größere Arbeiten seien genannt: "Volkskunde von Oberösterreich" (1927), "Sitte und Brauch des Mühlviertels" (1931), "Das Oberösterreichische
Landesmuseum und die Volkskunde" (1933),
"Volkskundliches aus dem Bezirke Kirchdorf
an der Krems" (1939) und viele andere mehr.
Ein von ihm geplantes Buch "Sitte und Brauch
in Oberösterreich" blieb leider unvollendet.