

Mühlviertler Heimatblätter



Inhalt

Budolf Pfann

Rudolf Pfann

Friedrich Schober (186)

SR. Prof. Dr. Herbert Grau

Und es begab sich . . . (188)

Signfried Torquier

Die Spinne (195)

Fritz Huemer-Kreiner

Allerlei Lustiges aus dem Waldlande (202)

Kons, Anton Mitmannsgruber,

Hilm - Kematen

Waldbrände um Liebenau (204)

Zehn Merksätze für die Mundartdichtung (204)

Hochschule und Erwachsenenbildung (Fortsetzung und Schluß) (191)

Sepp Wallner

Mittleres Mühlviertel als Wander- und Erholungsland (206)

Leopold Wandi

Mei(n) Freid in Advent (207)

Hermann Haiböck

Die Pestsäule in Weitersfelden (208)

Budolf Pfann

In memoriam Dr. Franz Schnopfhagen (209) Den letzten Weg gehst Du allein (209)

Dr. Otto Guem, Mauthausen VD. Adelheid Längle, Haslach

Alte Hüterrufe (210)

Manfred Tuscher

Helmut Hilpert (211)

Dr. Josef Laß!

Gefangenschaft und die Stimme des Menschen (212)

Friedrich Schober

Die Donaubrücke bei Grein (214)

Dr. Hertha Schober-Awecker

Ein ganz gewöhnliches Feld (215)

Rudolfine Fellinger, Grein

Die Schirmverkäuferin (215) Gedanken zur Weihnacht (216)

Stefanie Zobernig, Mauten (Kärnten)

Das Dorf wächst unentwegt (216)

Steff Steiner, Zwetti a. d. Rodl

Buchbesprechungen (217)

Bilder

Dr. Frich Widder

58) Ardagger, Detail des Margaretenfensters, aus: Donaubrücke Grein, 1967. S. 48 (Titelbild)

Prof. Josef Schnetzer

59) Friedrich Schober, Feder, 1967 (187) 60) Freiwilliger Helfer, Feder, 1967 (189)

Franz Glaubacker Muleum der Stadt Linz, Lichtbildstelle

 Diskussionsplatz im Hof der Hochschule Auhof, aus: "Hochschule Linz". 1966, S. 154 (193)

Muleum der Stadt Linz, Lichtbildstelle

62) Gedeckte Passage an der Südseite des Institutstraktes der Hochschule Auhof, aus: "Hochschule", S. 156 (197)

63) Umgebung von Liebenau, Stich, 1667, aus: A. Mitmannsgruber, Liebenau,

G M Vischer

1952, T. 8 (205) 64) Pestsäule in Weitersfelden, Foto (208)

VD. Adelheid Längle, Haslach

65) Alte Hüterrufe (210)

Hermann Haiböck

Hermann Haiböck

66) Helmut-Hilpert-Gedenktafel, Foto (211)

Mühlviertier Heimatbiätter

Zeitschrift für Kunst, Kultur, Heimatpflege, Fremdenverkehr und Wirtschaft

Eigentümer, Herausgeber und Verleger Schriftleiter Mühlviertler Künstlergilde im Oö. Volksbildungswerk **Rudolf Pfann**

Für den Inhalt verantwortlich

Dr. Hertha Schober-Awecker, Linz-Urfahr, Halbgasse 4/II

Redaktion und Verwaltung

Linz- Urfahr, Halbgasse 4/II, Tel. 319574

Bankverbindung Klischees

Nummer 1/2-1968

Allgem. Sparkasse Linz, Konto 11.352

Douck

F. Krammer, Linz, Klammstraße 3 Amon & Co., Linz, Beethovenstraße 27

Redaktionsschluß für die

31. Dezember 1967

Für unverlangt eingesendete Manuskripte übernimmt die Schriftleitung keine Haftung. Nachdruck nur mit Bewilligung der Redaktion und des Autors gestattet. Durch die Veröffentlichung eines Beitrages ist der Standpunkt der Schriftleitung in keiner Weise festgelegt.

Jahresbezug

S 70,- (mit Postzustellung)

Ein ganz gewöhnliches Feld . . .

Von Hertha Schober-Awecker

Ungezählte Generationen von Bauern senkten die Pflugschar in die fruchtbare Scholle, zerkleinerten die Erde, säten und ernteten. Viel Schweiß düngte den Boden, oft ging ein sorgenvoller Blick vom Acker zum Himmel und wieder zurück, wenn der so notwendige Regen ausblieb oder Unwetter die fast reife Frucht zu zerstören drohten. Dankbar und froh wurden die Garben gebunden und eingeführt, wenn die Ernte geriet und voll Hoffnung auf ein weiteres gutes Gelingen wurde die Erde von neuem umgebrochen, auch wenn einmal ein Jahr nicht so gut gewesen war. Immer aber ernährte der Boden seine Leute und noch etliche mehr.

Manchmal allerdings gab es auch schwere Schläge. Der nahe Fluß konnte die Mengen des Wassers nicht mehr halten und die Fluten überspülten die Felder; eine spätere Zweitfrucht brachte vielleicht einige Entschädigung. Es kam aber noch schlimmer, Krieg zog über das Land, Freund und Feind verbluteten ihr Leben in der Frucht. Das gewöhnliche Feld war für kurze Zeit zum Schlachtfeld geworden. Der Bauer aber achtete und liebte sein Feld trotz allem und es dankte ihm mit neuer Fülle.

Eines Tages aber traten andere Füße die Erde, nicht bedächtig, nicht sorgend

und nicht dankbar: sie achteten der Erde gar nicht. Das Land wurde vermessen. Merkpunkte wurden eingesetzt, dann kamen Bauarbeiter und Baumaschinen übrigens, als man die Erde schürfte, kamen Gräber zutage. Gräber, die gut ihre tausend Jahre alt waren, so lange diente dieser Boden bereits den Menschen und es dauerte nicht lange, so wuchsen Werkshallen und Verwaltungsgebäude empor. Wiederum einige Zeit später wurde das Werk eröffnet, täglich kamen nun die Arbeiter in großen Scharen, lärmend und ohne besondere Liebe zur Arbeit: aber man mußte ia arbeiten, um sich das nötige Brot und natürlich noch anderes mehr kaufen zu können: Brot und anderes, das man sich früher selbst erarbeitet hatte, denn die meisten der Arbeiter waren Menschen, die früher auch ihr eigenes Feld bearbeitet und es dann, einer Verlockung folgend, achtlos abgetan hatten.

Schließlich aber ist es kein Wunder, daß so viele ihren Bauerngrund bedenkenlos weggeben, wenn von öffentlicher Seite das Wort vom "ganz gewöhnlichen Feld" geprägt wird und dies ausgerechnet in einer Werbeschrift für österreichi-

Die Schirmverkäuferin

Hier ist die Schirmabteilung – streng in Reihen stehn hier die Schirme, treulich überwacht von der Verkäuferin mit strenger Miene; kein Schirm weiß mehr, wann sie zuletzt gelacht. Doch nein – der schwarze in dem letzten Ständer kann sich daran erinnern und er sagt: Es war an jenem Tag, als ihr der Chef den goldenen Schirm zum Dank für vierzig Jahre Dienste überreichte im vergangenen Jahr. Seitdem trägt sie die kleine goldenen Brosche wie einen Tallisman an ihrem Kleid; und alle anderen schau'n verstohlen zu ihr hin, doch tun sie es aus Achtung, nicht aus Neid. Sie hat es sich verdient – hier Jahr und Tag zu wachen, daß keiner dieser Schirme aus der Reih' marschiert, ist oft so trostlos und vielteicht viel härter, als eine Arbeit, bei der alleriei passiert. Sie hat sich ihrans Schicksal ganz ergeben, und das macht sie so liebenewert und groß. Die Schirme sind der Inhait ihres Lebens, sie träumt von ihnen – Schirme sind ihr Los!

Redolfine Fellinger

sche Qualitätswaren. (Hgg. anläßlich der "Österreich-Woche 1967" von der Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft, Wirtschaftsförderungsinstitut, für den Inhalt verantwortlich: Dr. Erich Dorffner, 1011 Wien I, Hoher Markt 3, Seite 5.) Auch auf unseren Feldern wächst und wuchs seit langem Qualitätsware, lebensnotwendige noch dazu. Wieviele unserer Feldfrüchte werden auch heute im Ausland gerne gekauft. Es ist selbstverständlich, daß heute Fabriken gebaut werden, es ist auch nicht zu umgehen, daß oft guter Ackerboden solchen Anlagen geopfert werden muß, aber solchen Boden

Gedanken zur Weihnacht

Kalte Elektronenhirne suchen nach des Lichtes Spur greifen klihn an die Gestirne, nicht ans Herz der Kreetur.

Jenes möchte Güte spüren; wie sie aus der Seele bricht; liebe Hand es zart berühren in der Weitnacht warmem Licht

Stefanie Zobernia

Nimmer soll das Gutsein enden sei auch klein die Gabe nur; Segen blüht aus Gottes Händen weisend klar des Lichtes Spur.

dann als "ganz gewöhnliches Feld" abzutun, ist zumindest Gedankenlosigkeit.

Meist achtet man das, was man im Überfluß besitzt, nicht besonders. Ein ganz gewöhnlicher Bauernkasten, sagte man noch vor wenigen Jahrzehnten, und schob ihn in den hintersten Winkel; heute hat er Seltenheitswert und wird zu hohen Preisen gehandelt. Nur gewöhnliche Indianer, sagten die Weißhäute in Amerika im vorigen Jahrhundert und rotteten sie nach Möglichkeit aus; heute werden ihre spärlichen Reste in Reservationen als Fremdenattraktion gehalten.

Wir aber haben seit langem keine Felder mehr im Überfluß, um sie so geringschätzig abzutun.

Das Dorf wächst unentwegt

Die Straßen werden breit und länger, und Wälder werden umgesägt. Die Welt um uns wird immer enger, und unser Dorf wächst unentwegt

Die Wiesen und die Felder weichen. Parzellen werden angelegt. Die Bäume sterben für die Reichen, denn unser Dorf wächst unentwegt.

Die Häuser gleichen Wohnmaschinen, wie Würfel in das Feld gesteckt. Der Bach muß unter 'm Pflaster rinnen. Das Dorf wächst aber unentwegt.

Die Gärten sind vom Rauch verbrüht, obwohl sie liebevoll gepflegt. Nur Unkraut wuchert noch und blüht. Das Dorf indess' wächst unentwegt.

Die Menschen rennen und sie hasten noch schneller, als die Welt sich regt. Und keine Zeit zum Lieben, Rasten! Das Dorf wächst leider unentwegt.

Man lebt auch hier nur noch in Massen. Geselligkeit wird nicht gepflegt. Besinnlichkeit hat uns verlassen. Das Dorf wächst weiter, unentwegt.

Der Kinder Kindheit wird zum Traum. Sie sind gehetzt und aufgeregt. Kein Tummelplatz, kein freier Raum! Doch unser Dorf wächst unentwegt.

Staff Station

Na signa isana ada sagat pri: