

MITTEILUNGEN DES OBERÖSTERREICHISCHEN
LANDESARCHIVS

Schriftleitung:

Landesarchivdirektor Hofrat Dr. Hans Sturmberger und Dr. Herta Hageneder

10

SANKT FLORIAN

Herausgegeben vom Oberösterreichischen Landesarchiv
unter Mitwirkung der Kulturabteilung des Amtes der oö. Landesregierung
und des Stiftes St. Florian

LINZ 1971

SANKT FLORIAN

Erbe und Vermächtnis

FESTSCHRIFT ZUR 900-JAHR-FEIER



1971

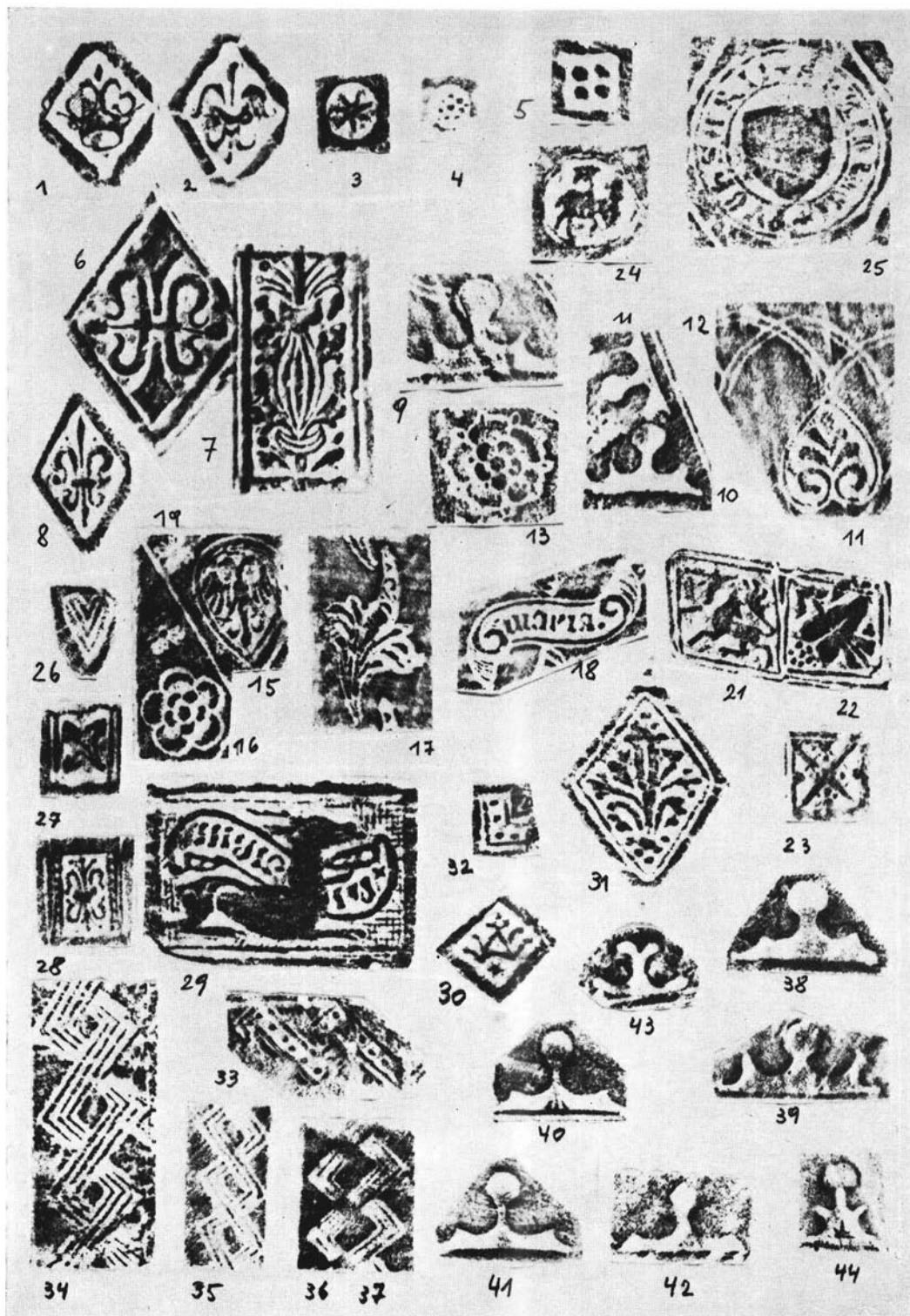
In Kommission bei

HERMANN BÖHLAUS NACHF. WIEN-KÖLN-GRAZ

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Der heilige Florian und seine „Passio“. Mit 4 Tafeln. Von Willibrord Neumüller O.S.B. | 1 |
| Passau — St. Florian — St. Pölten. Von Siegfried Haider | 36 |
| Die „Kirchweihchronik“ des Stiftes St. Florian. Mit 8 Tafeln. Von Alois Zauner | 50 |
| Das Kloster St. Florian im Rahmen der spätmittelalterlichen Gerichtsverfassung des Landes ob der Enns. Von Othmar Hagneder | 123 |
| Das Stift St. Florian und die Päpste von Avignon. Von Josef Lenzenweger | 162 |
| Verzierte mittelalterliche Bucheinbände des Stiftes St. Florian. Mit 16 Tafeln. Von Kurt Holter | 183 |
| Ein Beitrag zur Vorgeschichte der „Historikerschule“ des Stiftes St. Florian im 19. Jahrhundert. Von Karl Rehberger | 210 |
| Die Florianer Pläne 1740—1783. Mit 12 Tafeln. Von Georg Grüll | 251 |
| Die Stiftskirche von St. Florian. Mit 24 Tafeln und 5 Textabbildungen. Von Johann Sturm | 277 |
| Barocke Möbelkunst in Österreich. Mit 40 Tafeln. Von Franz Windisch-Graetz | 346 |
| Der Begriff der „Weite“ in Anton Bruckners Musik. Von Leopold Nowak | 397 |
| Franz Xaver Müller und seine Stellung in der österreichischen Kirchenmusik. Von Josef Mayr-Kern | 413 |

Mittelalterliche Bucheinbände des Stiftes St. Florian



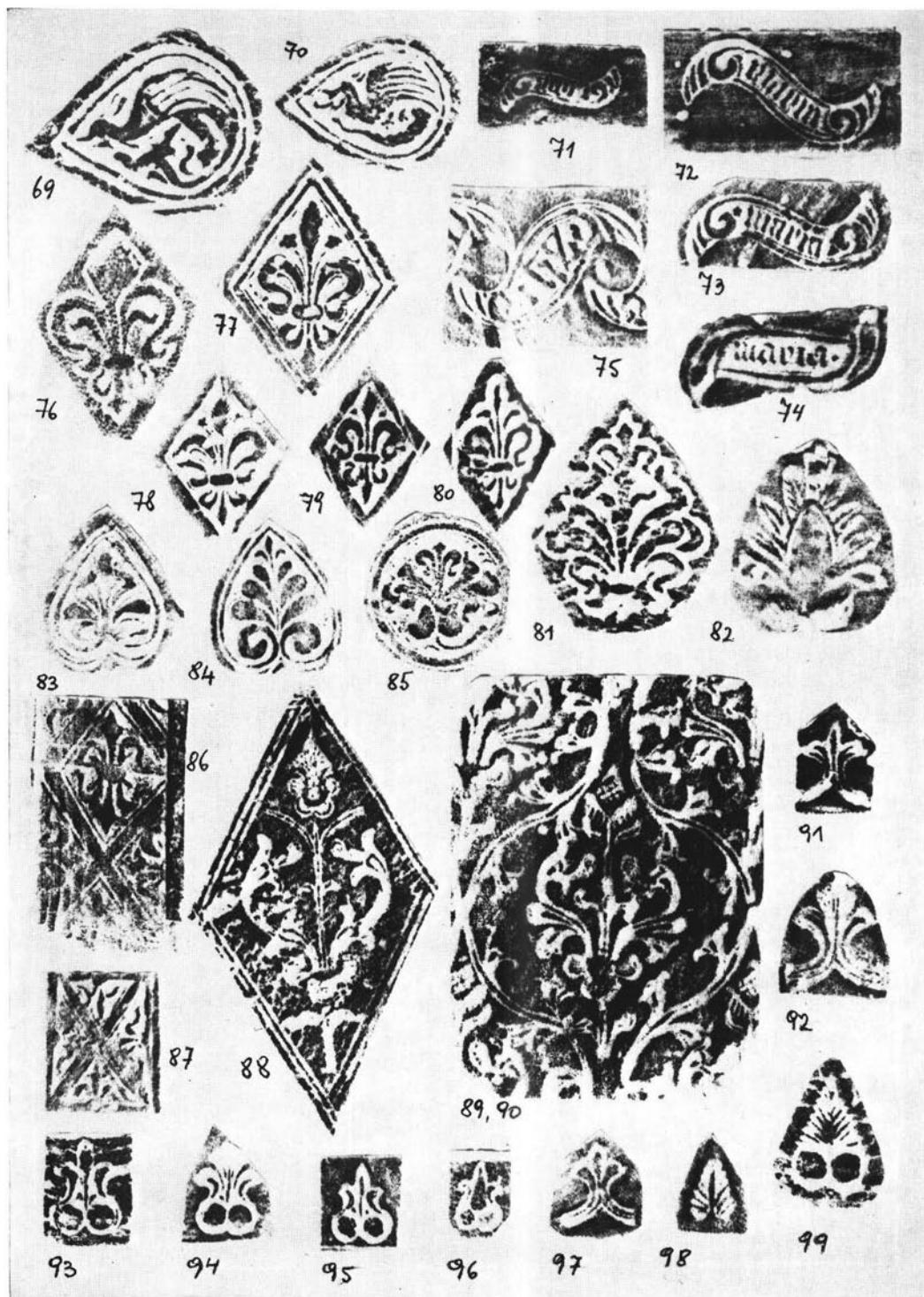
Tafel I

Blindstempel von Werkstätten, die St. Florian nahestehen (1–25)
und aus St. Florian (26–44)



Tafel II

Blindstempel der Buchbinderwerkstatt von St. Florian (45–68)



Tafel III

Blindstempel der Buchbinderwerkstatt von St. Florian (69—99)

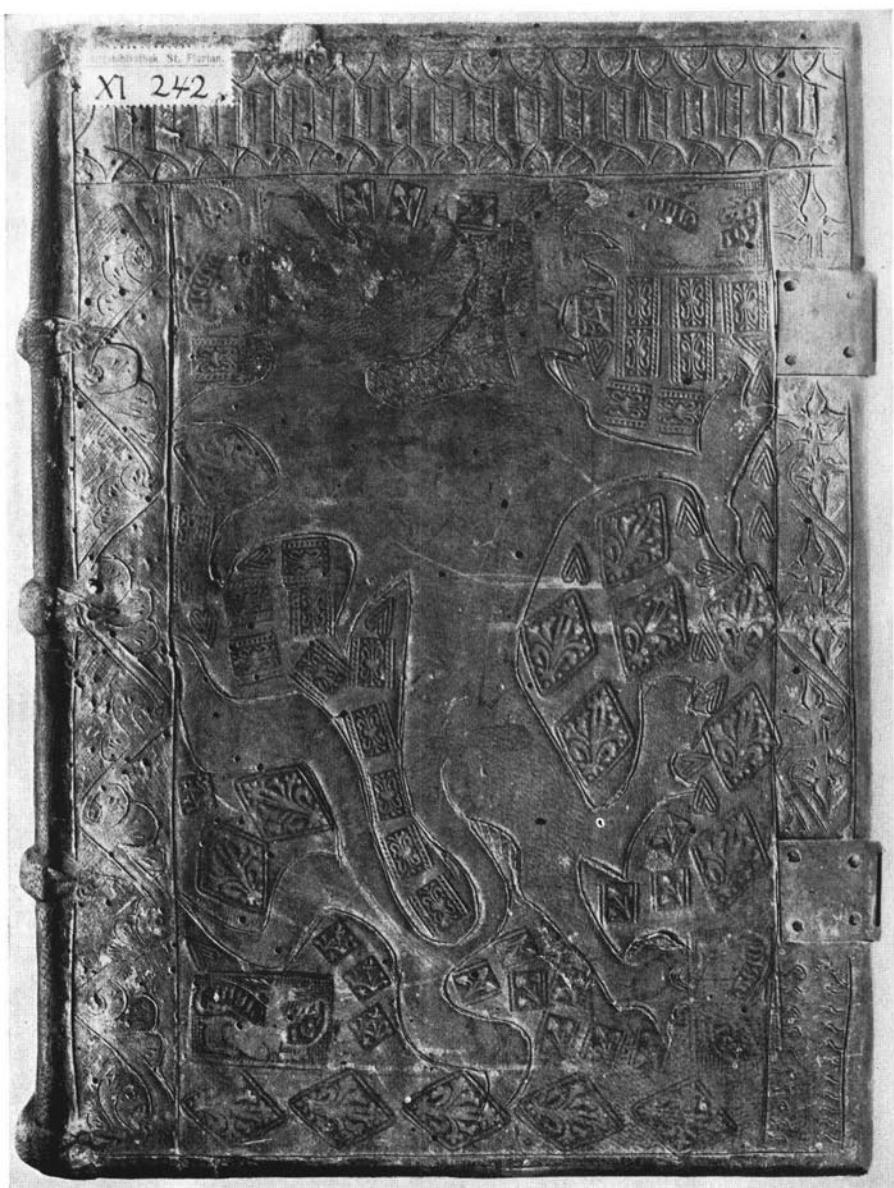


Tafel IV

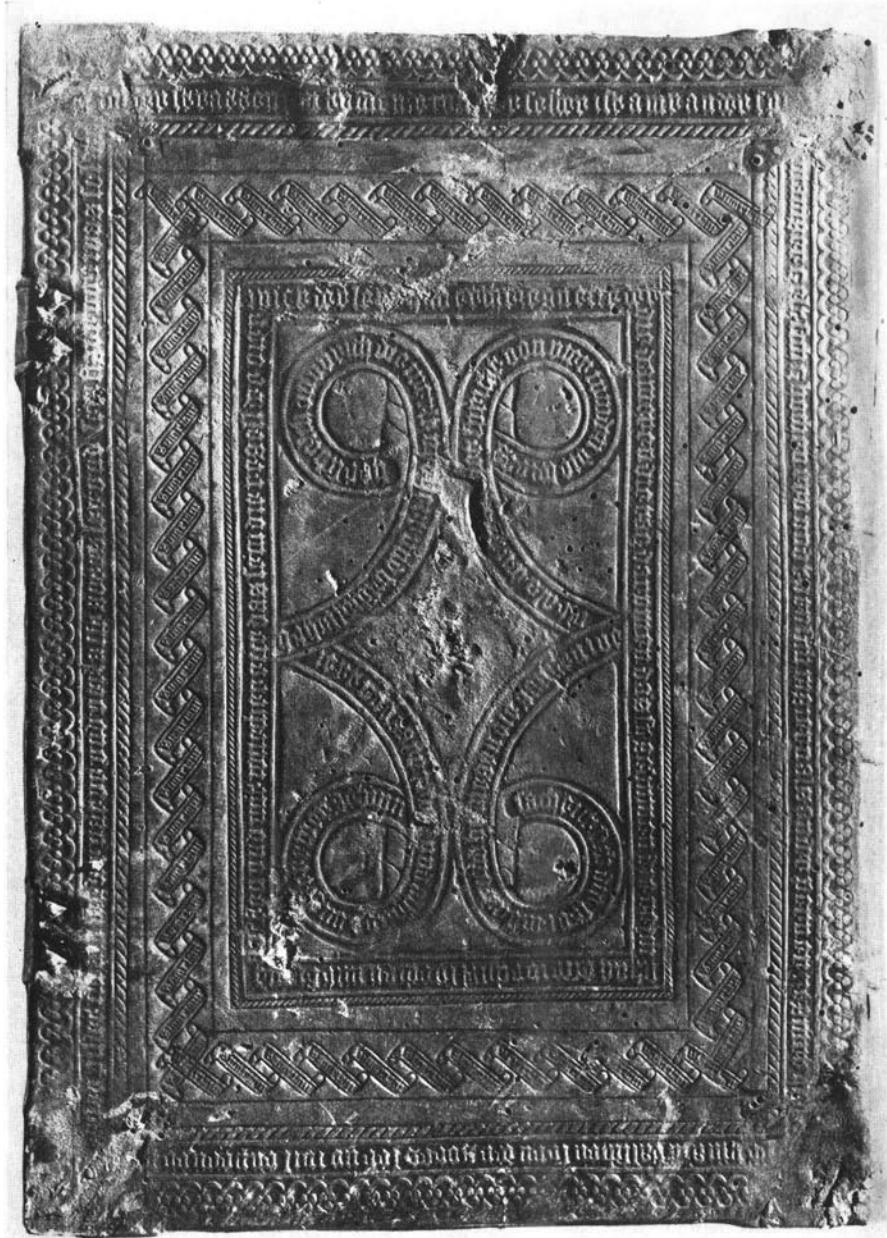
Blindstempel der Buchbinderwerkstatt von St. Florian (100—133)



1 Lederschnitteinband, Cod XI. 413, Vorderdeckel

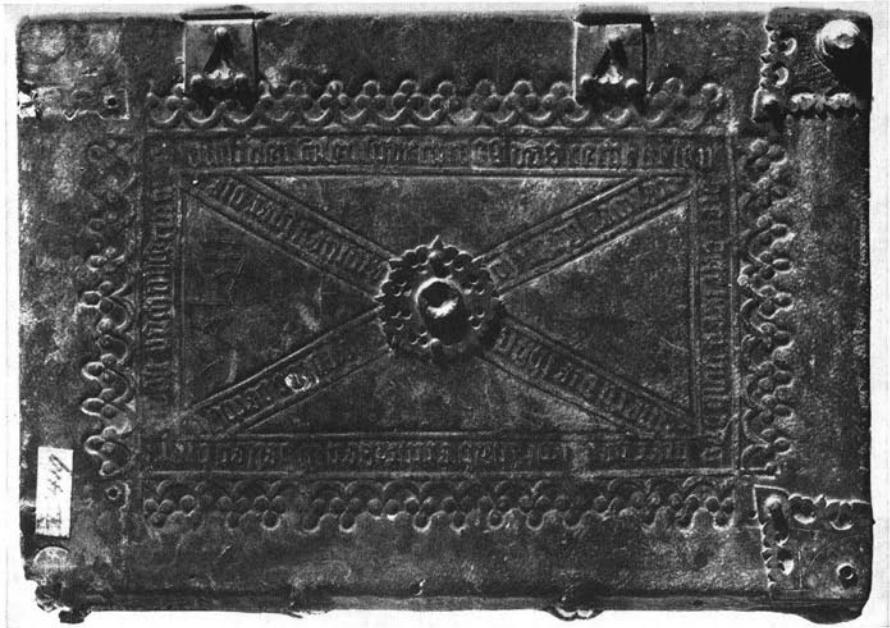


2 Lederschnitteinband des „Kremsmünsterer Lederschnittmeisters“ mit Verwendung von St. Florianer Blindstempeln, Cod. XI. 242, VD



3 Mit Spruchbändern verzierter Einband, Cod. XI. 88, RD

4 Mit Spruchbändern verzierter Einband,
Cod. XI. 419, VD



5 Blindstempelband eines Wandermeisters
Cod. XI. 250, RD

