

MITTEILUNGEN DES OBERÖSTERREICHISCHEN
LANDESARCHIVS

Schriftleitung:

Landesarchivdirektor Hofrat Dr. Hans Sturmberger und Dr. Herta Hageneder

10

SANKT FLORIAN

Herausgegeben vom Oberösterreichischen Landesarchiv
unter Mitwirkung der Kulturabteilung des Amtes der oö. Landesregierung
und des Stiftes St. Florian

LINZ 1971

SANKT FLORIAN

Erbe und Vermächtnis

FESTSCHRIFT ZUR 900-JAHR-FEIER



1971

In Kommission bei

HERMANN BÖHLAUS NACHF. WIEN-KÖLN-GRAZ

INHALTSVERZEICHNIS

Der heilige Florian und seine „Passio“. Mit 4 Tafeln. Von Willibrord Neumüller O.S.B.	1
Passau — St. Florian — St. Pölten. Von Siegfried Haider	36
Die „Kirchweihchronik“ des Stiftes St. Florian. Mit 8 Tafeln. Von Alois Zauner	50
Das Kloster St. Florian im Rahmen der spätmittelalterlichen Gerichtsverfassung des Landes ob der Enns. Von Othmar Hageneder	123
Das Stift St. Florian und die Päpste von Avignon. Von Josef Lenzenweger	162
Verzierte mittelalterliche Bucheinbände des Stiftes St. Florian. Mit 16 Tafeln. Von Kurt Holter	183
Ein Beitrag zur Vorgeschichte der „Historikerschule“ des Stiftes St. Florian im 19. Jahrhundert. Von Karl Rehberger	210
Die Florianer Pläne 1740—1783. Mit 12 Tafeln. Von Georg Grüll	251
Die Stiftskirche von St. Florian. Mit 24 Tafeln und 5 Textabbildungen. Von Johann Sturm	277
Barocke Möbelkunst in Österreich. Mit 40 Tafeln. Von Franz Windisch-Graetz	346
Der Begriff der „Weite“ in Anton Bruckners Musik. Von Leopold Nowak	397
Franz Xaver Müller und seine Stellung in der österreichischen Kirchenmusik. Von Josef Mayr-Kern	413

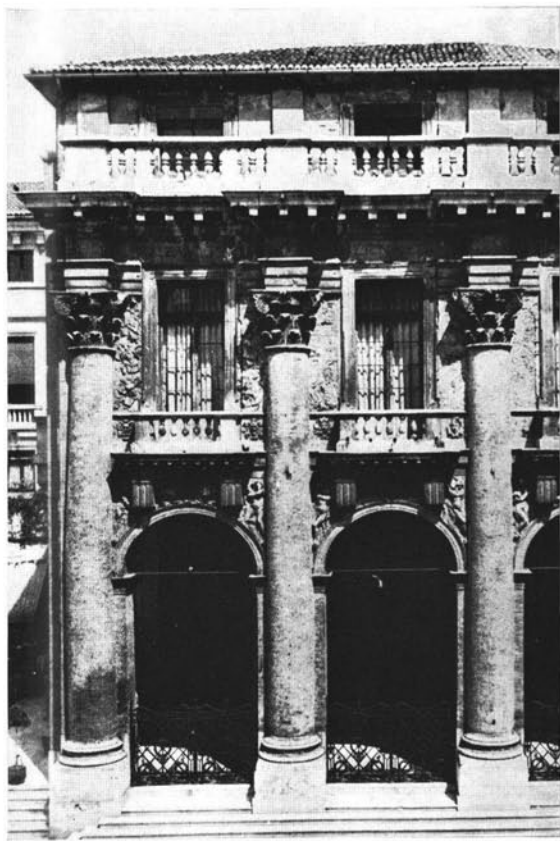


19 Waldsassen, Stiftskirche (Steiner)





21 Prag, Palais Czernin (Franz 1962)

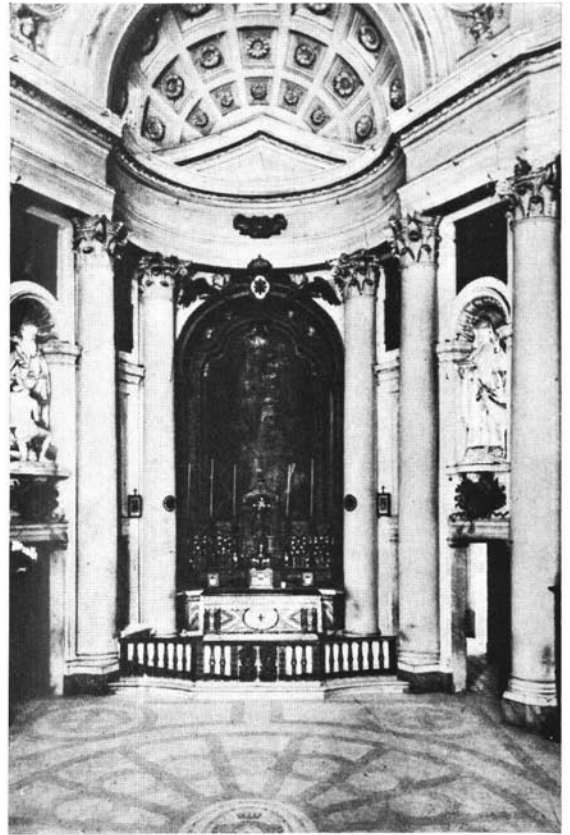


22 Vicenza, Loggia del Capitano (Pane 1961)



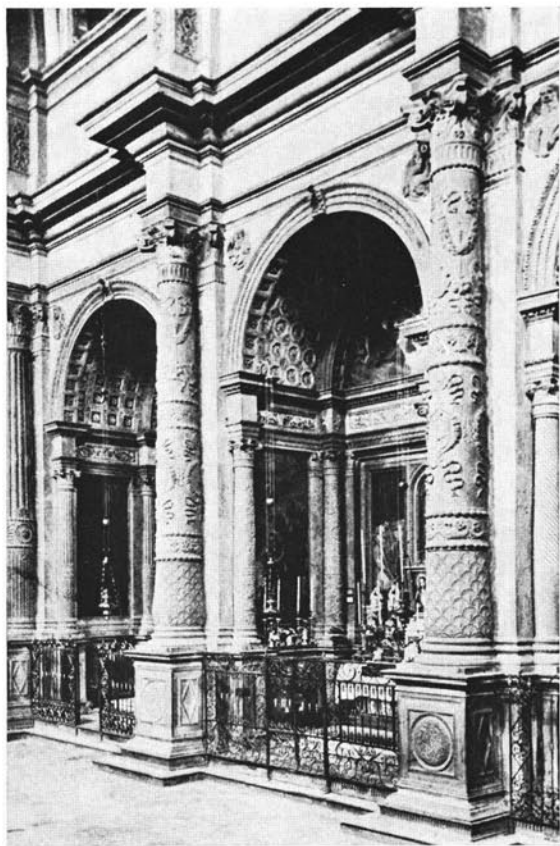


24 Venedig, S. Giorgio Maggiore (Pane 1961)



25 Rom, S. Carlo alle quattro Fontane
(Bruhns 1951)

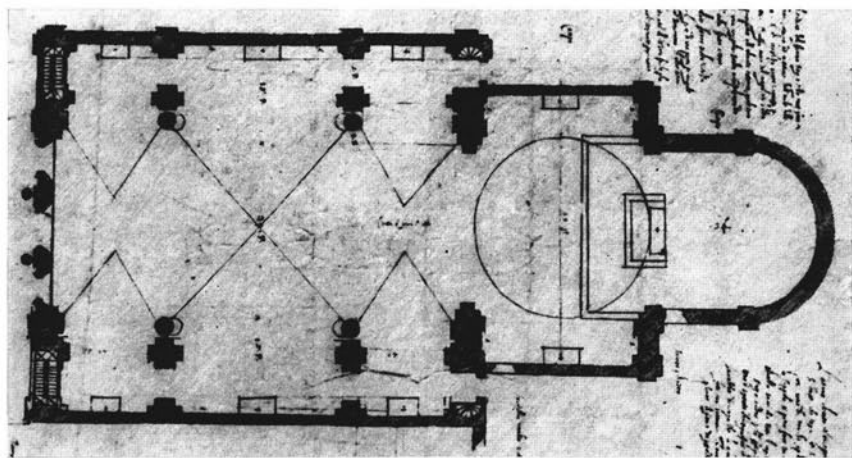
◀ 23 Komotau, Jesuitenkirche (Nankova 1969)



26 Bergamo, S. Spirito (Venturi XI/I)



27 Bologna, S. Salvatore (Verf.)



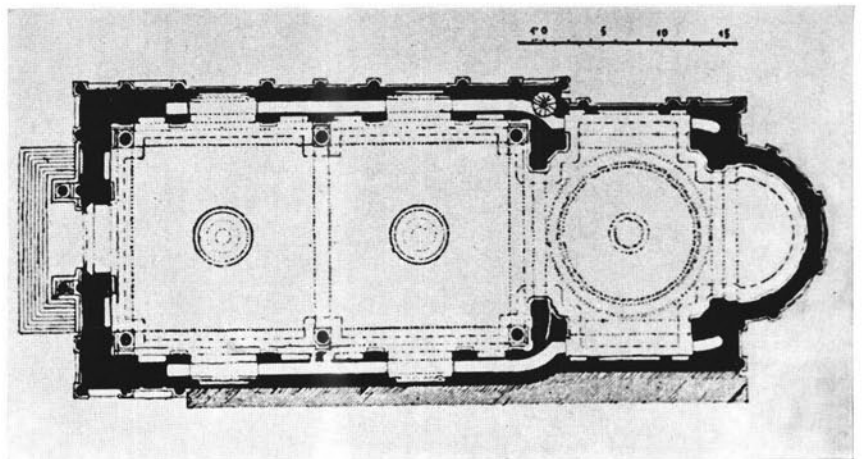
28 Bologna,
S. Salvatore, Projekt
(Mezzanotte 1961)



29 Bologna, Madonna di Galliera (Verf.)



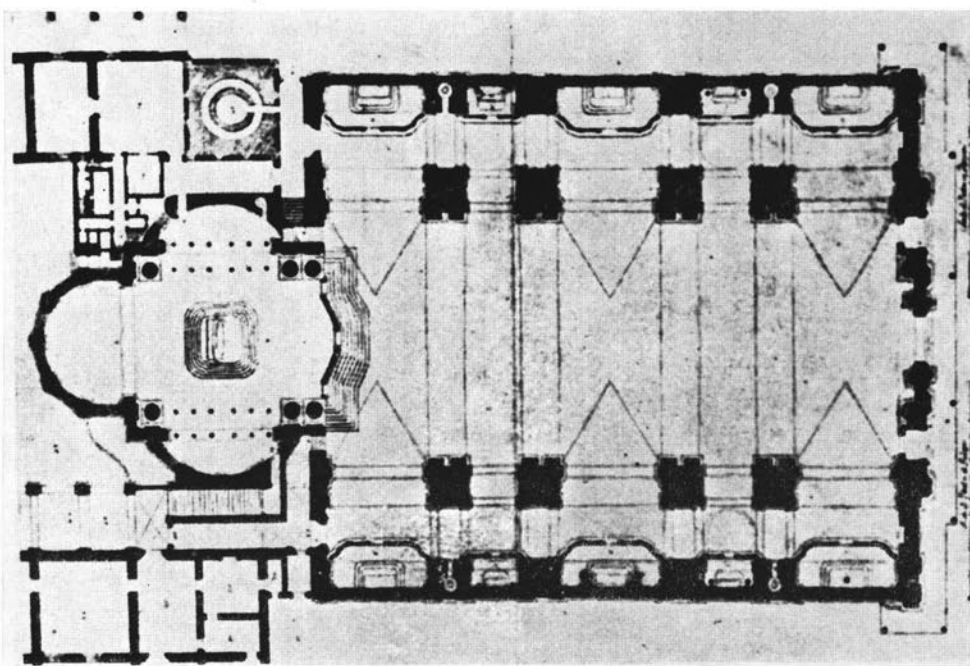
30 Mailand, S. Fedele (Verf.)



31 Mailand,
S. Fedele, Grundriß
(Hiersche 1913)



32 Mailand, S. Maria Podone, Seitenschiff (Verf.)



33 Bologna, S. Pietro, Grundriß (Mezzanotte 1961)



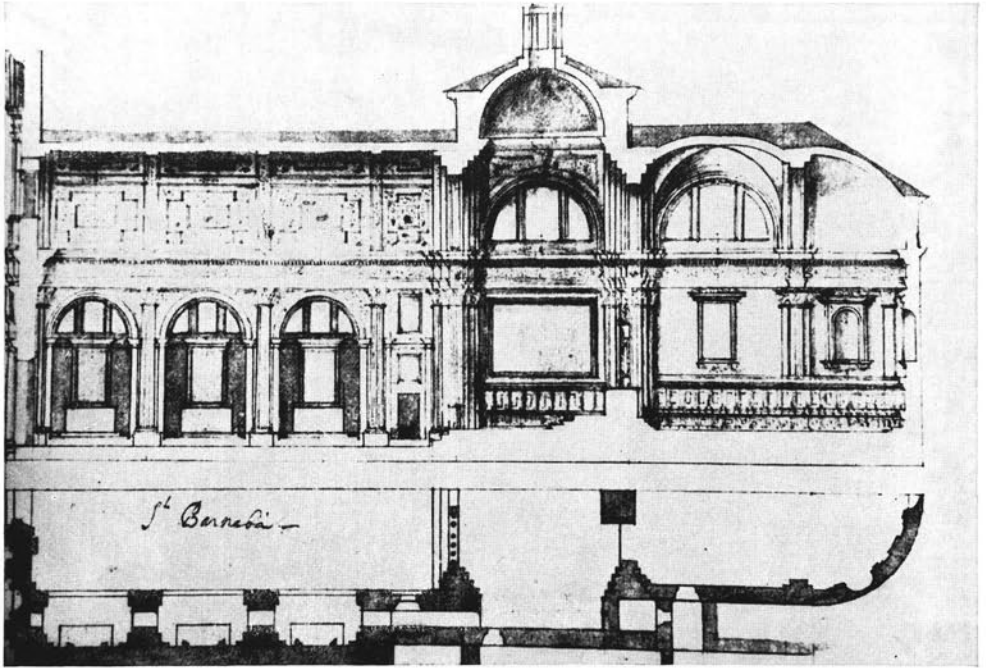


35 Genua, Madonna della Vigne, Seitenschiff (Verf.)



36 Mailand, S. Vittore al Corpo, Seitenschiff (Verf.)

Johann Sturm



37 Mailand, S. Barnaba, Grundriß und Längsschnitt (Houghton Brown 1964)



38 Mailand, S. Maria della Porta (Verf.)