

MITTEILUNGEN DES OBERÖSTERREICHISCHEN
LANDESARCHIVS

Schriftleitung:

Landesarchivdirektor Hofrat Dr. Hans Sturmberger und Dr. Herta Hageneder

10

SANKT FLORIAN

Herausgegeben vom Oberösterreichischen Landesarchiv
unter Mitwirkung der Kulturabteilung des Amtes der oö. Landesregierung
und des Stiftes St. Florian

LINZ 1971

SANKT FLORIAN

Erbe und Vermächtnis

FESTSCHRIFT ZUR 900-JAHR-FEIER



1971

In Kommission bei

HERMANN BÖHLAUS NACHF. WIEN-KÖLN-GRAZ

INHALTSVERZEICHNIS

Der heilige Florian und seine „Passio“. Mit 4 Tafeln. Von Willibrord Neumüller O.S.B.	1
Passau — St. Florian — St. Pölten. Von Siegfried Haider	36
Die „Kirchweihchronik“ des Stiftes St. Florian. Mit 8 Tafeln. Von Alois Zauner	50
Das Kloster St. Florian im Rahmen der spätmittelalterlichen Gerichtsverfassung des Landes ob der Enns. Von Othmar Hageneder	123
Das Stift St. Florian und die Päpste von Avignon. Von Josef Lenzenweger	162
Verzierte mittelalterliche Bucheinbände des Stiftes St. Florian. Mit 16 Tafeln. Von Kurt Holter	183
Ein Beitrag zur Vorgeschichte der „Historikerschule“ des Stiftes St. Florian im 19. Jahrhundert. Von Karl Rehberger	210
Die Florianer Pläne 1740—1783. Mit 12 Tafeln. Von Georg Grüll	251
Die Stiftskirche von St. Florian. Mit 24 Tafeln und 5 Textabbildungen. Von Johann Sturm	277
Barocke Möbelkunst in Österreich. Mit 40 Tafeln. Von Franz Windisch-Graetz	346
Der Begriff der „Weite“ in Anton Bruckners Musik. Von Leopold Nowak	397
Franz Xaver Müller und seine Stellung in der österreichischen Kirchenmusik. Von Josef Mayr-Kern	413



1 Leonhard Sattler, Das Bett des Kaisers, sog. Prinz-Eugen-Bett, 1711;
St. Florian, Kaiserzimmer

2 Leonhard Sattler, Das Bett der Kaiserin, um 1711; St. Florian, Kaiserzimmer







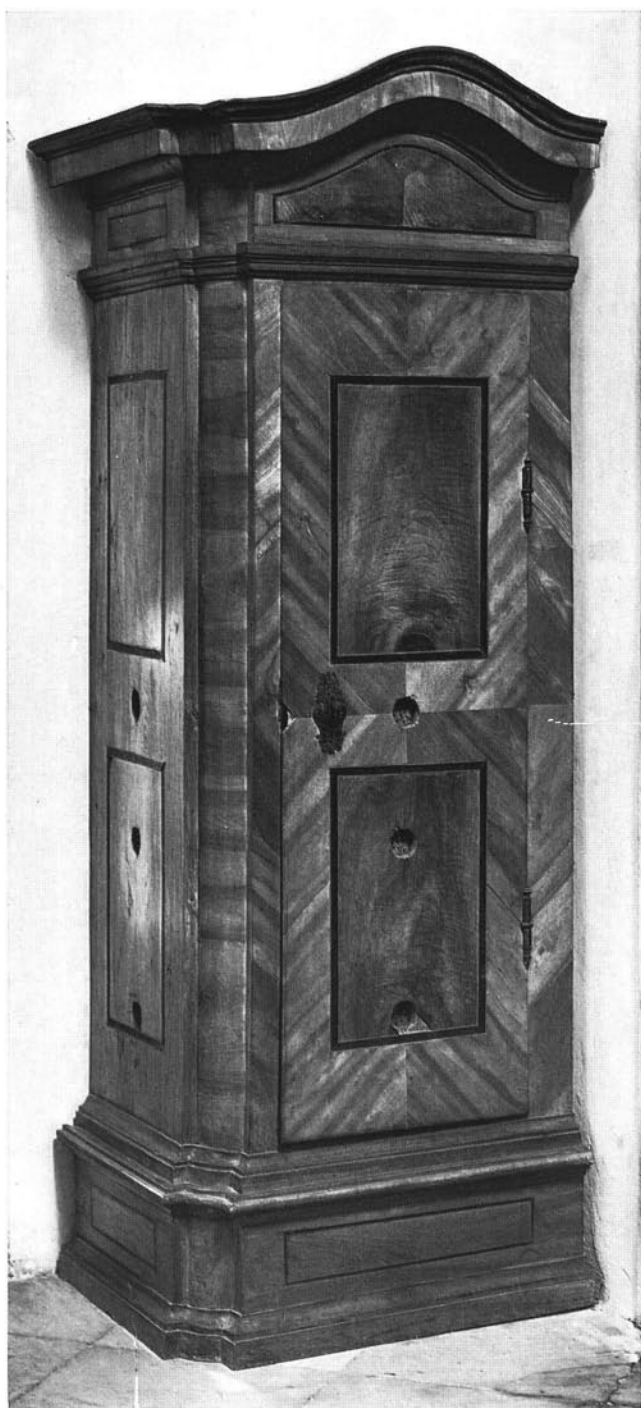
3, 4, 5, 6 Vierteilige Garnitur, 1. Drittel 18. Jh. Die
Herkunft ist archivalisch nicht feststellbar.
St. Florian, Gastzimmer





- 7 Stephan Jegg (?), Stehpult, 2. Viertel 18. Jh. Kann auf Grund der Marketerie dem S. Jegg zugeschrieben werden. St. Florian, Prälatur





8 Stephan Jegg, Eckschrank im Archiv, „zu den Fenstern“, 1719; St. Florian



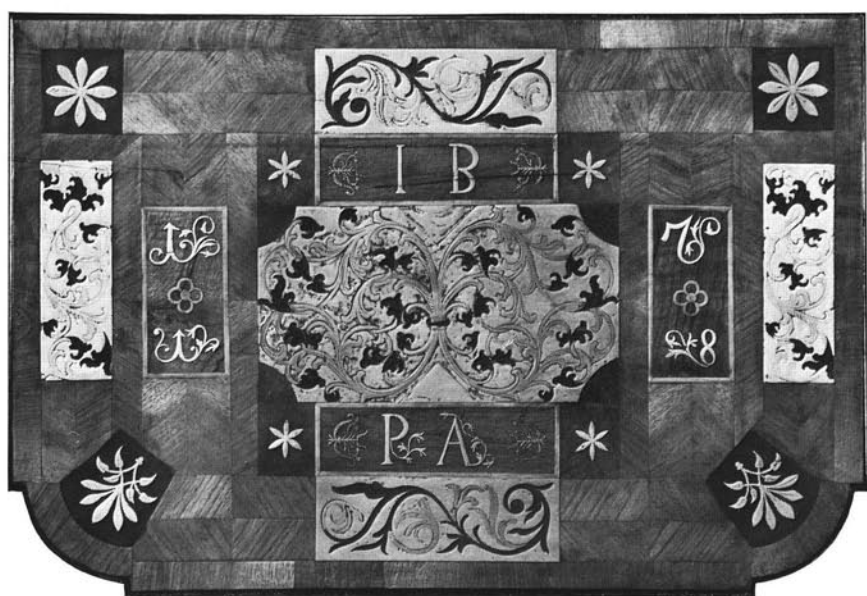
9 Stephan Jegg, Archivschrank, 1719; St. Florian, Archiv



10 Johann Christian Jegg, Johann Paul Sattler (?), Betschemel, Mitte 18. Jh.
 Kann auf Grund der Marketerie dem J. C. Jegg zugeschrieben werden.
 St. Florian, Dechanten



11 Stephan Jegg, Leonhard Sattler, Glasschränken für die Eisenblüte (Aragonit, ein dem Kalkspat verwandtes Mineral), 1720/21; St. Florian, Kaiserzimmer



12 Tischblatt des Wandtisches



13 Stephan Jegg, Wandtisch, 1718–1720; St. Florian, Kaiserzimmer



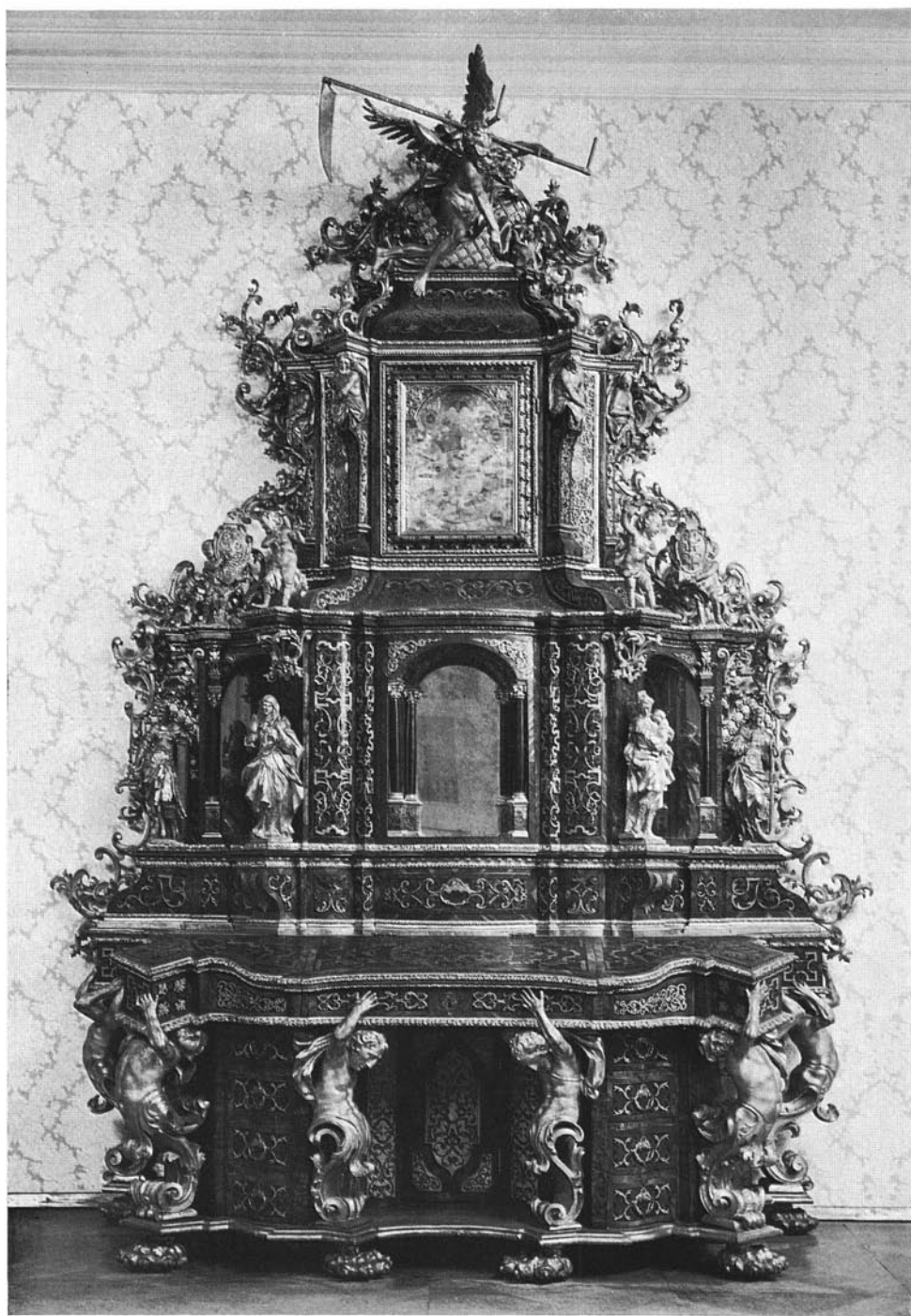
14 Stephan Jegg, Leonhard Sattler, großer Kleiderkasten, 1720; St. Florian, Kaiserzimmer



- ◀ 15 Johann Christian Jegg (?), Kleiderkasten, Mitte 18. Jh. Könnte auf Grund der Marketerie und der für die Furniere verwendeten Holzarten dem J. C. Jegg zugeschrieben werden. St. Florian, Prälatur

- 16 Stephan Jegg, Tisch mit eingefügter Gros-point-Stickerei, 1721; St. Florian, Kaiserzimmer





17 Stephan Jegg, Leonhard Sattler, Prunkschrank, 1722; St. Florian, Kaiserzimmer



18 Mittelgeschoß des Prunkschranks, Abb. 17





20 Leonhard Sattler, Armstuhl für den Audienzsaal, 1729; St. Florian, Kaiserzimmer



21 Stephan Jegg, Leonhard Sattler, Sessel für den Audienzsaal, 1729; St. Florian, Kaiserzimmer

22 Stephan Jegg, Leonhard Sattler, Armstuhl für die Kaiserzimmer, um 1729; St. Florian



19 Leonhard Sattler, Guéridon in Gestalt eines Mohren, 1729; St. Florian, Kaiserzimmer

24 Blatt des Tisches, Abb. 23 ►

25 Tischplatte aus Scagliola mit Wappen und Monogramm des Propstes Franz
Klaudius Kröll (1700–1716); St. Florian, Kaiserzimmer

23 Stephan Jegg, Tisch, um 1731; St. Florian, Kaiserzimmer

