# MITTEILUNGEN DES OBERÖSTERREICHISCHEN LANDESARCHIVS

#### Schriftleitung:

Landesarchivdirektor Hofrat Dr. Hans Sturmberger und Dr. Herta Hageneder

### 12 CREMIFANUM 777—1977

Herausgegeben vom Oberösterreichischen Landesarchiv und der Kulturabteilung des Amtes der oö. Landesregierung

# CREMIFANUM 777-1977

FESTSCHRIFT ZUR 1200-JAHR-FEIER DES STIFTES KREMSMÜNSTER



### **INHALTSVERZEICHNIS**

777. Das Gründungsjahr Kremsmünsters.  Von P. Willibrord Neumüller OSB	7
Frühe Stützpunkte Salzburgs im Traungau.  Von Herwig Wolfram	17
Eine sächsische Weltchronik in Kremsmünster. Von Oskar Pausch. Mit 1 Abbildung	29
Bemühungen der Eidgenossen um den Kardinalshut für Abt Alexander a Lacu von Kremsmünster (1601—1613). Von P. Benedikt Pitschmann OSB	37
Die Kammerraitungen des Stiftes Kremsmünster (1600–1639). Von Wendelin Hujber	49
P. Placidus Joseph Fixlmillner, Kremsmünsters bedeutendster Astronom. Von Konradin Ferrari d'Occhieppo	75
Im Spiegel der Erinnerung. Das Gymnasium von Kremsmünster in Memoiren und Briefen ehemaliger Zöglinge.  Von Hans Sturmberger	81
Die Ernennung des Abtes Cölestin Ganglbauer von Kremsmünster zum Fürsterzbischof von Wien. Von Josef Lenzenweger. Mit 1 Abbildung	121
Erhaltene Bauteile der hochmittelalterlichen Klosteranlage von Kremsmünster. Von Erika Doberer. Mit 4 Tafeln	145
Beiträge zur Geschichte der Buchkunst im Stifte Kremsmünster. Von Kurt Holter. Mit 12 Tafeln	151
Die Barockisierung der Stiftskirche von Kremsmünster. Von Leonore Pühringer-Zwanowetz. Mit 18 Tafeln	189
Möbelkunst aus vier Jahrhunderten im Stift Kremsmünster. Von Franz Windisch-Graetz. Mit 24 Tafeln	243
Nachruf	
Georg Grüll. Von Hans Sturmberger. Mit 1 Abbildung	279
Rezensionen	
1200 Jahre Dom zu Salzburg, 774—1974.  Hg. vom Metropolitankapitel von Salzburg,  red. von Hans Spatzenegger (A. Zauner)	285
Die Traditionen, Urkunden und Urbare des Klosters Asbach.  Bearb. von Johann Geier (A. Zauner)	286

Die Urkunden des Zisterzienserstiftes Lilienfeld 1111—1892.  Bearb. von Gerhard Winner (A. Zauner)	287
Austria Sacra. 1. Reihe, II. Band, 4. Lieferung. Die Seelsorgestationen der Diözese Linz. Bearb. von Heinrich Ferihumer (K. Rehberger)	288
Ein Kopialbuch der Wiener Universität als Quelle zur österreichischen Kirchengeschichte unter Herzog Albrecht V. Hg. von Paul U i b l e in (H. Hageneder)	288
Herrschaftsstruktur und Ständebildung.  Bd. 1: Peter Feldbauer, Herren und Ritter, und  Bd. 2: Herbert Knittler, Städte und Märkte (A. Zauner).	289
Bd. 3: Ernst Bruckmüller, Täler und Gerichte; Helmuth Stradal, Die Prälaten; Michael Mitterauer, Ständegliederung und Ländertypen (O. Hageneder)	291
Peter Feldbauer, Der Herrenstand in Oberösterreich (H. Dopsch)	291
Norbert Grabher, Historisch-topographisches Handbuch der Wehranlagen und Herrensitze in Oberösterreich (A. Zauner)	295
Was bedeutet uns heute die Reformation? Hg. von den Professoren der PhilTheol. Hochschule Linz (A. Zauner)	296
Rudolf Palme, Die landesherrlichen Salinen- und Salzbergrechte im Mittelalter (R. Kropf)	296
Harald Uhl, Handwerk und Zünfte in Eferding (A. Zauner)	297
Bauernland Oberösterreich. Hg. von der Landwirtschaftskammer für Oberösterreich unter der Leitung von Alfred H o f f m a n n (G. Heilingsetzer)	298
Engelbert Koller, Forstgeschichte des Landes Salzburg	299
Hans Sturmberger, Adam Graf Herberstorff	073.523
(Christiane Thomas)	300
Die Habsburgermonarchie 1848—1918. Bd. I (R. Kropf)	303
D: U.I.I. It goes goes P.I.W.(A. 7.	305
Festschrift Hermann Wiesflecker (G. Heilingsetzer)	
	307
John Bunzl, Klassenkampf in der Diaspora (H. Slapnicka)	309
Friedrich Schragl, Steinakirchen am Forst (O. Hageneder) Rudolf Zinnhobler, Die Kirchen von Uttendorf-Helpfau (A. Zauner)	310
Hans Brandstetter, Der Markt Obernberg am Inn (A. Zauner)	310 311
Verzeichnis der Mitarbeiter	312

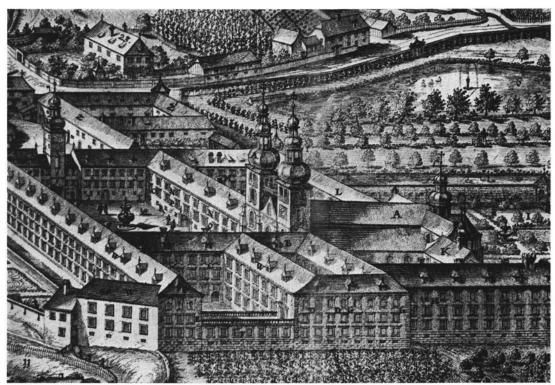


Abb. 1 Stift Kremsmünster von Süden, in den Trakten am Steilhang Darstellung des Projekts von Carlo Antonio Carlone, Ausschnitt aus einem Stich, 1677. Kremsmünster, Stiftsbibliothek

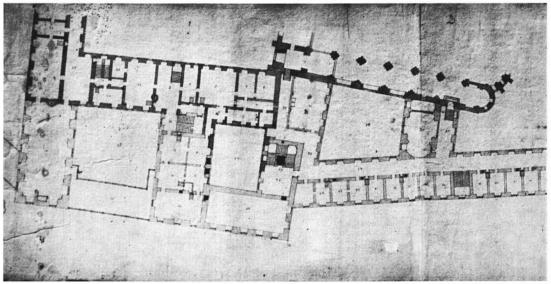


Abb. 2 Stift Kremsmünster, Grundriß des südlichen Teils der Gesamtanlage, erstes Obergeschoß, linker Abschnitt, Projekt von Carlo Antonio Carlone, 1676. Kremsmünster, Stiftsbibliothek



Abb. 3 Kremsmünster, Fassade der Stiftskirche



Abb. 4 Kremsmünster, Inneres der Stiftskirche gegen Westen

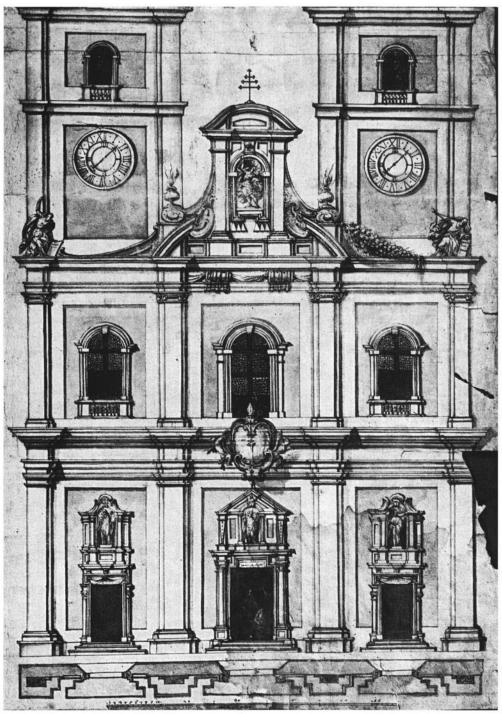


Abb. 5 Entwurf für die Fassade der Stiftskirche von Kremsmünster, 1679/80. Kremsmünster, Stiftsbibliothek



Abb. 6 Salvator; Detail aus dem Entwurf Abb. 7 für die Fassade der Stiftskirche von Kremsmünster (Abb. 5)



Abb. 7 Säender Landmann; Kremsmünster, Stift, Detail aus dem linken Deckenfresko im Gobelinzimmer (Gasttrakt), 1680



Abb. 8 Prophet; Detail aus dem Entwurf Abb. 9 für die Fassade der Stiftskirche von Kremsmünster (Abb. 5)



Abb. 9 Architekt (?); Kremsmünster, Stift, Detail aus dem rechten Deckenfresko im Gobelinzimmer (Gasttrakt), 1680

Abb. 11 Entwurf eines Hochaltars. Melk, Stiftsarchiv

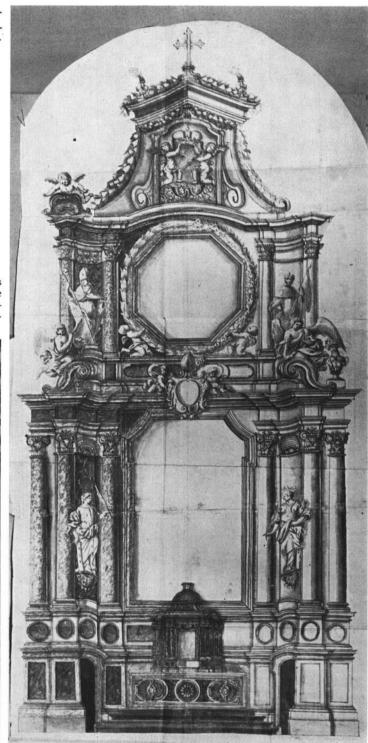


Abb. 10 Hl. Bischof; Detail aus dem Entwurf für die Fassade der Stiftskirche von Kremsmünster (Abb. 5)





Abb. 12 Melk, Fassadenpartie der Stiftskirche Abb. 13 Linz, Hochaltar der Jesuitenkirche (Alter Dom)



Abb. 14 St. Florian, Hochaltar der Stiftskirche



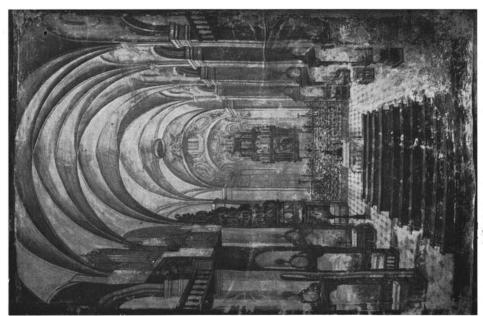


Abb. 15 Rotelbuch des Stiftes Kremsmünster von 1641, Innenansicht der Stiftskirche. Kremsmünster, Stiftsarchiv

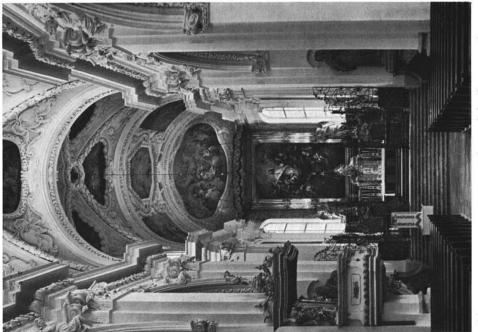


Abb. 16 Kremsmünster, Inneres der Stiffskirche gegen Osten



Abb. 17 Kremsmünster, Inneres der Stiftskirche, südwestlicher Vierungspfeiler mit Statue der hl. Scholastika und Blick in den südlichen Querschiffarm

Abb. 18 Glorie des hl. Agapitus; Kremsmünster, Deckenfresko im südlichen Nebenchor der Stiffskirche



Abb. 19 Kremsmünster, Inneres der Stiftskirche, Westempore gegen Süden

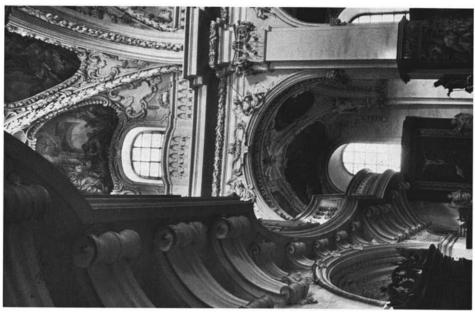


Abb. 20 Kremsmünster, Inneres der Stiffskirche, Blick durch die ersten westlichen Langhausjoche gegen Norden





Abb. 21 Kremsmünster, Inneres der Stiftskirche, Torbogen mit Abschlußgitter zwischen Vorhalle und Mittelschiff

Abb. 22 Kremsmünster, Inneres der Stiftskirche, Gewölbedetail der Vorhalle

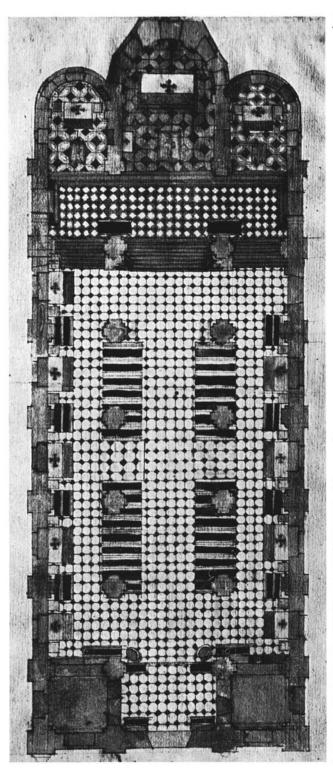


Abb. 23 Grundriß der Stiftskirche von Kremsmünster, Barockisierungsprojekt, 1680. Kremsmünster, Stiftsbibliothek

Abb. 24 Kremsmünster, Stuckfigur mit Datierungstafel auf der Westempore der Stiftskirche (nach Restaurierung 1976)



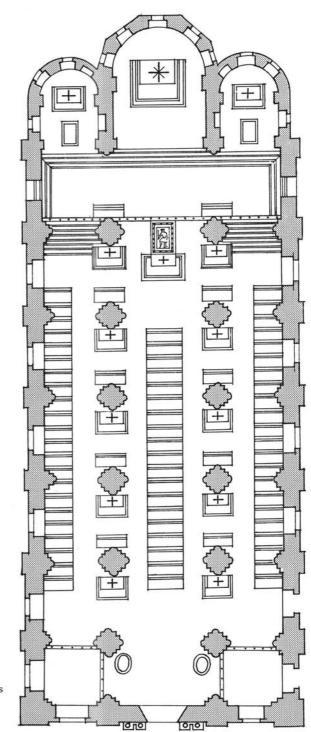
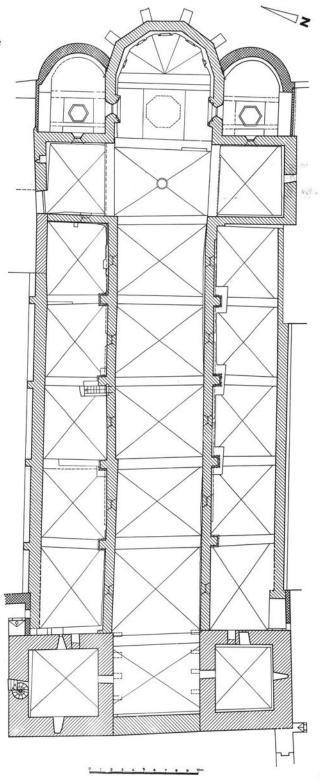


Fig. 1 Grundriß der Stiftskirche von Kremsmünster, Barockisierungsprojekt, 1613/14. Umzeichnung eines auch das Pflaster wiedergebenden Originalplans, Kremsmünster, Stiftsbibliothek

Fig. 3
Dachboden-Grundriß der Stiftskirche von Kremsmünster, Aufnahme Ing. W. Obergottsberger, Ausarbeitung E. Aufreiter, Amt der oö. Landesregierung, Bau6VermessungGZAQ36/71, Linz, 17. Dezember 1975





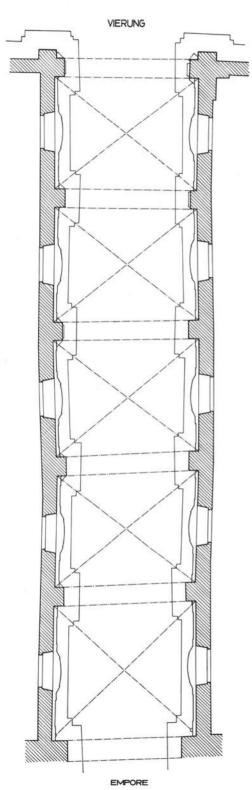
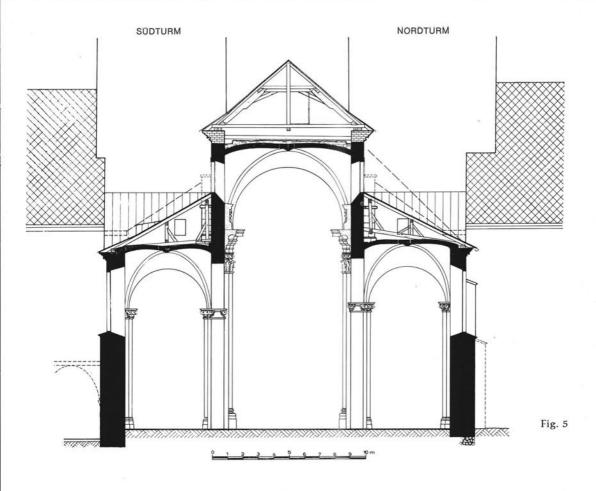


Fig. 4
Kremsmünster, Stiftskirche,
Horizontalschnitt des Mittelschiffs
in Höhe der barocken Obergadenfenster, Aufnahme Ing. W. Obergottsberger, Ausarbeitung E. Aufreiter,
Amt der oö. Landesregierung,
Bau6VermessungGZAQ36/71,
Linz, 23. September 1975

Fig. 5
Kremsmünster, Stiftskirche, Schnitt des Langhauses gegen Westen, Aufnahme und Ausarbeitung Ing. W. Obergottsberger, Amt der oö. Landesregierung, Bau6VermessungGZAQ36/71, Linz, 22. September 1975

Fig. 6
Kremsmünster, Stiftskirche, Grundriß der Westempore, Aufnahme
Ing. W. Obergottsberger, Ausarbeitung
E. Aufreiter, Amt der oö. Landesregierung, Bau6VermessungGZAQ36/71,
Linz, 25. November 1974



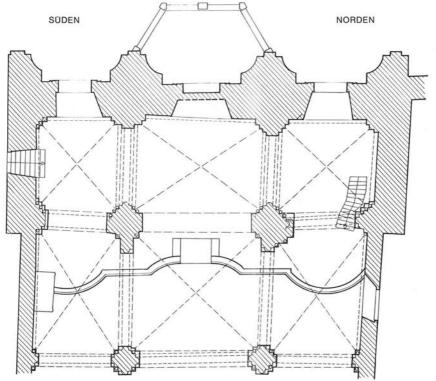


Fig. 6

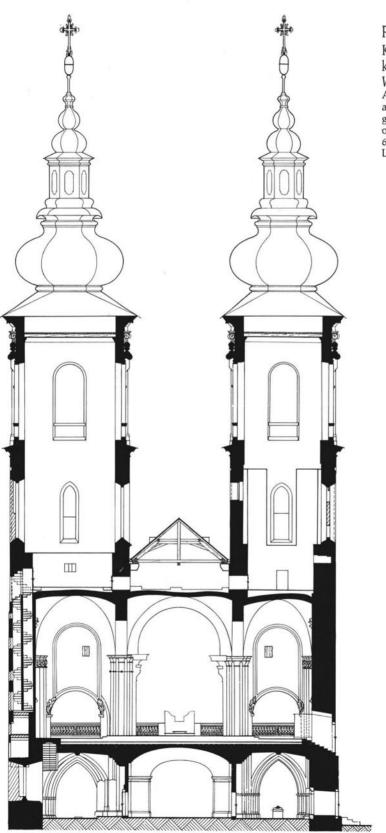


Fig. 7
Kremsmünster, Stiftskirche, Schnitt der
Westpartie gegen Osten,
Aufnahme und Ausarbeitung Ing. W. Obergottsberger, Amt der
oö. Landesregierung, Bau6VermessungsGZAQ36/71,
Linz, 1. Dezember 1975